

توزیع ۱/۹ میلیون سکه بهار آزادی

از پس فردا در بانکها

\* مدیر سیاستهای اقتصادی بانک مرکزی: تاکنون حدود ۴ میلیون سکه پیش فروش تحویل خریداران شده است

\* توسط بانک مرکزی ۹ میلیون و ۳۱۸ هزار قطعه سکه پیش فروش شده بود

صفحه ۴

# اطلاعات

یکشنبه یکم مرداد ۱۳۹۱ - ۲۰ رمضان ۱۴۳۳ - ۲۲ جولای ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۶۶ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از قاریان، حافظان و استادان قرآنی:

## پیشرفت مادی و معنوی فقط از طریق عمل به معارف قرآنی به دست می آید

\* داعیه جمهوری اسلامی ایران، برپایی تمدنی متکی بر معنویت ناشی از قرآن و هدایت الهی است

\* اگر ملت‌های اسلامی بتوانند تمدن مبتنی بر وحی الهی و معنویت و اخلاق را پایه‌گذاری کنند، بشر سعادتمند خواهد شد \* نمونه بارز ادعاهای دروغین غرب درباره اخلاق و حقوق بشر سکوت این مدعیان در قبال کشتار هزاران انسان مسلمان در میانمار است

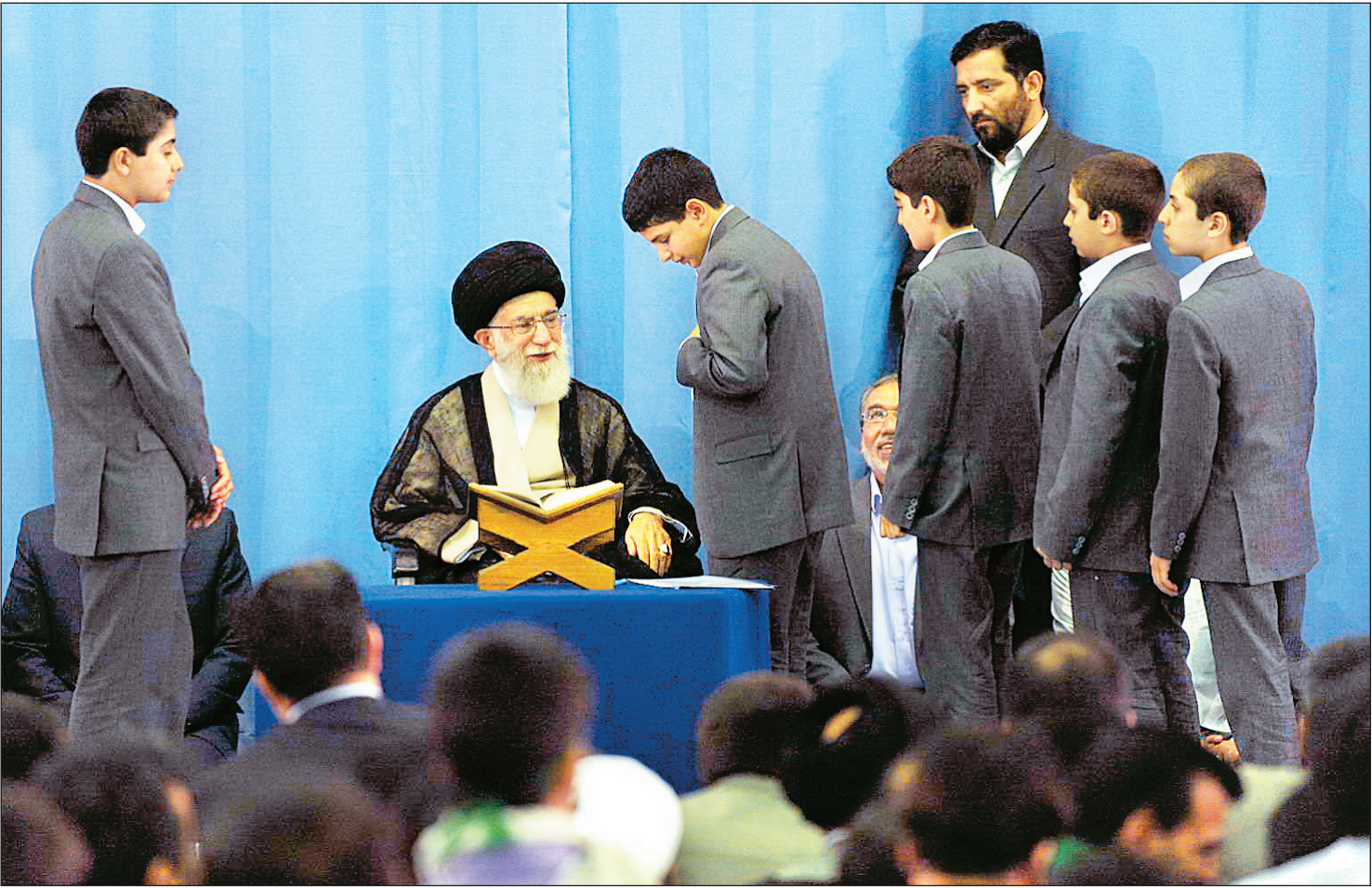
\* هنگامی که عقاید عقلانی قرآن با محبت عجین شود زمینه عمل به قرآن فراهم و توفیقات جامعه اسلامی روز افزون خواهد شد

\* تدبّر و تأمل در مفاهیم قرآن و عمل به آن لازم است \* تمدن غرب در طول قرنهای گذشته هر جا که پا گذاشته است جز فساد و استعمار انسانها نتیجه‌ای نداشته است

همزمان با اولین روز از ماه مبارک رمضان، ماه نزول قرآن، محفل انس با قرآن، عصر دیروز (شنبه) در حضور حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی برگزار شد. در این محفل نورانی که سرشار از عطر و طراوت معنوی قرآن بود، قاریان، حافظان و اساتید قرآن، آیاتی از قرآن کریم را قرائت کردند و گروه‌های جمع‌خوانی نیز در فضیلت رمضان کریم، به مدح و ثنای پروردگار پرداختند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در

بقیه در صفحه ۲



آمریکا: شورای امنیت به بن بست رسید

رأساً علیه دمشق اقدام می‌کنیم

\* رئیس جمهوری روسیه درباره هر گونه اقدام علیه سوریه بدون تصمیم شورای امنیت هشدار داد

\* تازه‌ترین درگیری میان مخالفان و نیروهای دولتی در دمشق ۲۰۰ کشته برجا گذاشت

صفحه ۱۶

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در گفتگو با اطلاعات:

## بیمه‌های تکمیلی با مراکز درمانی دولتی همکاری نمی‌کند

\* دکتر ابوالقاسمی: بیمه‌ها از اجرای طرح پزشک خانواده ناتوانند

\* طرح پزشک خانواده برای ۱۰ میلیون نفر جمعیت تحت پوشش این دانشگاه از سوم مرداد آغاز می‌شود

\* ناتوانی بیمه‌ها در پرداخت حق الزحمه پزشکان مهمترین مانع جلب حمایت آنان برای اجرای طرح پزشک خانواده است

\* اگر بودجه‌های مصوب امسال به موقع و کامل تخصیص نیابد، بیمارستان‌های دولتی آسیب جدی خواهند دید

\* بودجه خرید تجهیزات دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با ۲۴ بیمارستان و ۵۴۰۰ تخت، کمتر از ۵۵ میلیارد تومان است

\* کمبود پرستار به یکی از چالش‌های مهم دانشگاه‌های بزرگ تبدیل شده است

صفحه ۱۳

## جلسه مشترک دولت و مجلس برای بررسی گرانی‌ها

\* نمایندگان مجلس و دولت فردا برای مشکلات اقتصادی چاره‌اندیشی می‌کنند

\* وزیران جهاد کشاورزی، تعاون، کار و رفاه اجتماعی این هفته درباره گرانی‌ها به مجلس گزارش می‌دهند

صفحه ۲

## اعلام احکام صادره درباره چند پرونده فساد اقتصادی

\* ۷ متهم پرونده اختلاس از بانک صادرات شعبه میدان مرکزی میوه و ترابری به ۳۲ سال حبس، انفصال دائم

\* بیش از ۳۰۰ میلیارد ریال جزای نقدی و رد مال محکوم شدند \* مجتمع قضایی امور اقتصادی برای متهمان پرونده

\* شهرداری کرج و عوامل مرتبط با آن‌ها، حکم انفصال حبس و جزای نقدی صادر کرد

صفحه ۱۳

درخواست

علمای شیعه

عرستان برای

رفع تبعیض‌های

طایفه‌ای

\* ۳۷ تن از علمای شیعه

عرستان علت اصلی

بی‌ثباتی در منطقه را

اعمال سیاست‌های

تبعیض‌آمیز طایفه‌ای

خواندند

\* نیروهای امنیتی بحرین

باتظاهرکنندگان در شمال

این کشور درگیر شدند

صفحه ۱۶



اطلاعات اقتصادی و پیوست

بررسی جایگاه

شرکت‌های دانش بنیان

صفحه ۱۷



روابط بین الملل

فوران خشم فقرا

در فلسطین اشغالی

صفحه ۱۲

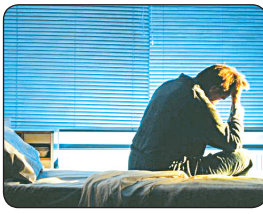


نگارهای اقتصادی

سرشت مکتب

امام صادق (ع)

صفحه ۶



گزارش

بی‌خواهی

عارضه قابل درمان

صفحه ۵

میانواضع

نگاهی به انتخابات اخیر

در لیبی

صفحه ۱۶

محک

خوش بود که محک تجربه آید به میان

سوریه

بهران در بحران

صفحه ۲

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران  
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران  
شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

**آگهی مناقصه عمومی**

نوبت اول

۱- نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران- بافق  
۲- موضوع مناقصه: اجرای شبکه ۲۰ کیلووات برق آنومالی ۱۲  
۳- هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب سپهر شماره ۰۱۰۴۴۹۲۷۴۰۰ بانک صادرات در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی  
۴- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی با واریز مبلغ تضمین به حساب سپهر شماره ۰۱۰۴۴۹۲۷۴۰۰ بانک صادرات به مبلغ سی میلیون ریال  
۵- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز  
(از تاریخ ۹۱/۰۵/۰۱ لغایت پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۹۱/۰۵/۱۰)  
۶- محل دریافت اسناد مناقصه: بزرگ- بافق- شرکت سنگ آهن مرکزی ایران  
واحد امور پیمانکاران- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵۲۴۲۵۴۴۳۸  
۷- شرایط شرکت در مناقصه: پیمانکاران واجد شرایط و با شرایط و مشخصاتی که در اسناد مناقصه قید گردیده است.  
۸- زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰ دقیقه) شنبه مورخ ۹۱/۰۵/۲۱  
۹- محل تحویل اسناد مناقصه: یزد- میدان امام حسین (ع)  
ابتدای بلوار شهید بهشتی- شرکت سهامی خاص معادن سنگ آهن مرکزی ایران  
درباره کمیسیون معاملات- تلفن تماس (۰۳۵۲۴۲۵۴۴۳۸-۰۳۵۱)

**آگهی مناقصه عمومی**

مرکز آموزش جهاد کشاورزی کرمانشاه در نظر دارد امور حفاظتی و نگهداری مورد نیاز مرکز آموزش جهاد کشاورزی مستقر در ماهیدشت و سرپل ذهاب را به صورت حجمی در سال جاری از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های مسودر تأیید اداره کل کار و امور اجتماعی که دارای مجوز رسمی امور حفاظتی و نگهداری می‌باشند واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی به‌نشانی مجتمع آموزش جهاد کشاورزی کرمانشاه واقع در ۲۰ کیلومتر ۲۰ جاده اسلام آباد غرب مراجعه نمایند. ضمناً بازگشایی پیشنهادها ۲۱ روز بعد از درج آگهی خواهد بود و مجتمع در رد یا قبول پیشنهادها مختار بوده و هزینه درج آگهی نیز به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

تلفن‌های تماس ۰۳۲۴۶۲۲۱۳۸-۲۳۷۸-۲۳۷۷

مجتمع آموزش جهاد کشاورزی کرمانشاه

**آگهی مناقصه عمومی**

شماره ۴۱-۹۱/۵-ت

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد جهت مجتمع طلای مونه‌واقع در استان اصفهان ۳۰۰ تن سیانور سدیم با درجه خلوص حداقل ۹۸٪ به صورت قرضی و بسته‌بندی شده در پالت پاکس‌های مخصوص ۱۰۰۰ تن تا ۱۰۰۰ کیلوگرمی با قابلیت تخلیه اتوماتیک در مخزن مربوطه را خریداری نماید. از کلیه فروشنده‌گان و تهیه‌کنندگان کالای فوق تقاضای می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۱/۵/۱ لغایت ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۵/۸ یا در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ دویست هزار ریال به حساب جام شماره ۹۶۰۴۰۰۴۰۰ این شرکت نزد بانک ملت شعبه میدان ولیعصر به آدرس تهران، بالاتر از میدان ولیعصر، روبروی سینما استقلال، شماره ۱۷۱۲ برج جنوبی، طبقه‌ششم، امور بازرگانی مراجعه نمایند. ضمناً مهلت ارائه پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۵ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۱/۵/۲۲ تعیین می‌گردد.

**آگهی فروش ملک**

یک شرکت معتبر تولیدی در نظر دارد دو قطعه از املاک خود را جمعا به مساحت ۱۰۵،۰۰۰ متر مربع دارای دو جلد سند تفکیکی و مجزا برابر متر از اعلامی در سند به مساحت ۸۴،۰۰۰ و ۲۱،۰۰۰ متر مربع با بنای موجود از طریق مزایده به فروش رساند. متقاضیان می‌توانند جهت بازدید از محل و اخذ اطلاعات تکمیلی با شماره تلفن ۴۴۵۰۳۴۳۸ و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده در روزهای اداری از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۵ به آدرس: تهران - کیلومتر ۷ جاده مخصوص کرج طبقه همکف واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. مهلت تحویل برگ شرایط شرکت در مزایده و تسلیم یک فقره چک رمزدار به مبلغ حداقل ۵٪ قیمت پایه کارشناسی به مبلغ ۹۸۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نام مزایده‌گذار حداکثر ده روز پس از درج آگهی می‌باشد. به پیشنهادهای مجهول، مبهم و فاقد سپرده پس از مدت مذکور پاسخ داده نخواهد شد. فروشنده در قبول یا رد پیشنهادها مخیر است. بازگشایی پاکتها حداکثر سه روز پس از اتمام زمان آگهی خواهد بود. هزینه‌های آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.

**سینه‌علوی**

تأسیس ۱۳۹۰ (ه.ق)

قال رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم  
انه قد اقبل اليكم شهر الله بالكره و الرحمة والعفوة...

**با حلول ماه مبارك رمضان و نزول برکات بر نامه سخترانی حسینه علوی**

رجوع به صفحه ۱۵

**آگهی دعوت به مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) (نوبت دوم)**

شرکت برق منطقه‌ای خوزستان

رجوع به صفحه ۵

**قابل توجه دوستان کتاب در شهرستان درود لرستان**

به مناسبت حلول ماه مبارک رمضان فروشگاه انتشارات اطلاعات در درود افتتاح شد.

آدرس: درود - ابتدای بلوار معلم - مجتمع بزرگ تجاری فرهنگیان - واحد شماره ۶ - تلفن: ۴۲۲۵۶۷۷

**(آگهی مناقصه)**

سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به تهیه غذای پرسنل عملیاتی اقدام نماید. علاقه‌مندان می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر به سایت [www.karaj125.ir](http://www.karaj125.ir) مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۴۴۴۳۰۴۳۸ داخلی ۴۰۵ تماس حاصل فرمایند.

**آگهی مزایده حضوری ۶۱ هکتار محصول زیتون بصورت سر درختی واقع در شهرستان شیراز**

رجوع به صفحه ۱۷

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات

**رمضان؛ ضیافت ناز، جلوه نیاز**

گلکشتی در ده‌های روزانه ماه رمضان

نوشته حسینعلی رحمتی

قطع رقی، ۱۴۸ صفحه چاپ اول: ۱۱۰۰ تومان

دعا در مکتب اسلام، یکی از مهمترین منابع معرفتی، عرفانی، تربیتی و انسان‌شناختی است. از نظر اسلام هر چند سخن گفتن با خداوند زمان و مکان نمی‌شناسد ولی دعا در برخی از زمانها و مکانها، به خاطر ویژگیهایی که دارد، مورد تأکید بیشتری قرار گرفته است که یکی از آنها ماه مبارک رمضان است. می‌توان گفت این ماه گستان قرآن و بوستان دعا و نیایش است. «ده‌های روزانه» از جمله ده‌های است که در این ماه روزداران هر روز کام‌خود را به شهدان شیرین می‌نمایند. این ده‌ها هر چند از نظر حجم کوچک هستند ولی هر کدام در صرف خود گوهرهای فراوان دارند. تنها باید دل به دریای نیایش سپرد تا بتوان آنها را فراچنگ آورد. بهره‌گیری از ادبیات و هنر یکی از بهترین ابزارهایی است که می‌تواند برای معرفی و بهره‌گیری از زلال جاری ده‌های رمضان بسیار کارساز باشد و این آری است که نویسنده کتاب «رمضان؛ ضیافت ناز، جلوه نیاز» و چه همت خود ساخته است. او در این کتاب سعی کرده درون مایه دعای هر روز را در قالب یک قطعه ادبی تبیین نموده و این را بر رغبت علاقه‌مندان به این دعاها بیفزاید. از نگاه او ماه رمضان همچون ضیافتی است که در آن جلوه نیاز عبد و ناز مولی رخ می‌نماید.

\* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶  
\* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴  
\* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۲۲  
\* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.  
\* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: [www.ketabettelaat.com](http://www.ketabettelaat.com)

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

**مسائل نهضت‌های اسلامی**

نوشته: دکتر کلیم صدیقی  
ترجمه: سیدهادی خسروشاهی

قطع: وزیری، ۲۲۴ صفحه چاپ دوم: ۱۴۰۰ تومان

کلیم صدیقی متفکر و نویسنده‌ای است که در جهان غرب، با ایجاد مرکز اسلامی لندن بیشترین خدمت را به شناسایی اسلام در اروپا در روزگار ماصورت داده و با حضور خود در مراکز و محافل مختلف بر آن بوده تا اسلام و نهضت‌های اسلامی را به جهان بشناساند. این متفکر اصولگرا با مصاحبه‌های تلویزیونی و مطبوعاتی، برگزاری سمینارهای گوناگون، نشر کتاب و روزنامه در اروپا و کانادا به زبان‌های انگلیسی و عربی می‌کوشد از طرق مختلف به شناساندن اسلام مترقی به جهان غرب بپردازد. معرفی نهضت‌های اسلامی در مناطق مختلف بویژه انقلاب اسلامی ایران به جهانبانان بخصوص مسلمانان، از دغدغه‌های دکتر کلیم صدیقی است و در این جهت فعالیت‌های بسیار کرده است. در این کتاب می‌خوانید: اندیشه و عمل سیاسی مسلمین در دوران سلطه استعمار؛ نخستین گام نهضت جهانی اسلام؛ اسلام و غرب؛ ناسیونالیسم؛ مانع اساسی تحول امت؛ تحلیلی از نهضت اسلامی.

\* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶  
\* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴  
\* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۲۲  
\* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.  
\* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: [www.ketabettelaat.com](http://www.ketabettelaat.com)

حلول ماه ضیافت الهی مبارک باد

بازگشایی پاکتها

تلفن گویا: ۰۲۱-۲۳۳۵۰

[www.karafarinbank.ir](http://www.karafarinbank.ir)

روابط عمومی بانک کارآفرین









## پیام تسلیت دکتر داوری اردکانی به مناسبت درگذشت پروفسور محمد حسن گنجی



دکتر رضا داوری اردکانی رئیس فرهنگستان علوم به مناسبت درگذشت دکتر محمد حسن گنجی پیر جغرافی‌دانان ایران در سن صدسالگی جان به جان آفرین تسلیم کرد و از جهان خاکی به سرای باقی شافت.

استاد گنجی در زمره دانشمندان جامع بود و علاوه بر کتاب‌هایی که در رشته تخصصی خود نوشت، بعضی آثار ادبیات غربی را نیز ترجمه کرد و حوزه‌های گوناگونی در جغرافیا مجود ناماند.

دکتر گنجی مردی نجیب و سلیم و بی‌ادعا و متواضع بود و خوشبختانه در هر جا که خدمت کرد، منشأ آثار خوب شد. در سن صدسالگی هنوز حافظه داشت و کتاب می‌خواند و می‌نوشت.

درگذشت این دانشمند را به خانواده مکرم گنجی و به دوستان و شاگردان ایشان و به همه دانشگاهیان و جغرافی‌دانان و به خصوص به استادان دانشکده ادبیات دانشگاه تهران که دکتر گنجی مدتی ریاست آن را بر عهده داشت، تسلیت می‌گویم. خداوند دانشمند عزیز ما را در پناه رحمت خود قرار دهد.

**رضا داوری اردکانی**

### گنج‌گاه فرهنگی

**بررسی «تتبع تجربه دینی» در شهر کتاب مرکز**
کتاب «تتبع تجربه دینی» اثر ویلیام جیمز از بهترین متون کلاسیک و یکی از منابع اصلی در حوزه روان‌شناسی و فلسفه دین است. ویلیام جیمز در این کتاب، با روشی تجربی و با رجوع به منابع و مستندات فراوان، نحوه مواجهه انسان را با امر دینی بررسی می‌کند و ضمن ارائه تعریفی خاص از دین به نمودها و جلوه‌های حیات دینی در صاحبان تجربه دینی و مومنان در ادیان مختلف می‌پردازد. این کتاب به تازگی به قلم دکتر حسین کیانی ترجمه و به همت انتشارات حکمت چاپ شده است.

نشست هفتمی شهر کتاب سه‌شنبه سوم مرداد ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه به نقد و بررسی کتاب «تتبع تجربه دینی» اختصاص دارد که با حضور دکتر انشالله رحمتی، مسعود صادقی و حسین کیانی در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصبی(بخارست)، نبش کوچه سوم پرگرام می‌گردد و ورود و خروج علاقمندان آزاد است.

**اجرای نمایش آبی «مارو پله» در باغ هنر آغاز شد**
نمایش آبی «مارو پله» با دراماتورژی و کارگردانی ندا شاهرخی، اجراهای خود را از جمعه گذشته در استخر شمال غربی محوطه باغ هنر، آغاز کرد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل مجموعه تماشاخانه ایرانپرشهر: در ادبیات طرح نمایش‌های آبی که سال گذشته با حمایت مجید سرسنگی مدیرعامل خانه هنرمندان ایران، در راستای توسعه برنامه‌های فرهنگی و هنری و به منظور بهره‌برداری حداکثری از فضاها و امکانات باغ هنر و همچنین برقراری ارتباط نزدیک و صمیمی با مخاطبان خاص و عام تهیه و اجرایی شد، نمایش آبی «مارو پله» نیز اجراهای خود را از جمعه گذشته به مدت ۲۰ شب، در استخر شمال غربی محوطه باغ هنر آغاز کرد.

در پایان یادآوری می‌شود: نمایش «مار و پله» هر روز به استثناء شنبه‌ها، از ساعت ۱۲ در استخر شمال غربی باغ هنر پذیرای علاقمندان به هنرهای نمایشی است.

**نقد ۱۴ نمایشنامه در شهر کتاب**
کتاب «نگره‌های نمایشی و ناموده‌های ساختاری» نوشته حسن پارسایی به تازگی توسط انتشارات «سوره مهر» منتشر شده است.

به گزارش پایگاه خبری سوره مهر، پارسایی در این کتاب ۱۴ نمایشنامه کوتاه و منتخب در حوزه تئاتر دفاع مقدس را با نگاهی کارشناسانه و تخصصی موردبررسی و نقد قرار داده است.

در این اثر نمایشنامه‌هایی چون «آینه، وقت آفتاب» اثر سعید تشکری، «بامن مثل دریا،مجموعه‌های کاسه‌ساز» شکسته بخوان» علی روی‌نن، «چهار خار»؛ مسعود سمیعی، «در تنگنای خورشید»؛ محمدرضا بوی‌نگاه، «هنگامه» محمود ناظری و «نخل و کوسه» اصبح کامگاری نقد و تحلیل شده‌اند.

کتاب «نگره‌های نمایشی و ناموده‌های ساختاری» از تولیدات مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری است که انتشارات سوره مهر آن را در ۱۸۸ صفحه، شمارگان ۲۵۰۰ جلد و با قیمت ۳۹۰۰ تومان روانه بازار کتاب کرده است.

**تمدید مهلت ارسال آثار به بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر کودک و نوجوان**

مهلت ارسال آثار به بخش صحنه‌ای نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان تمدید شده‌به گزارش روابط عمومی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، مهلت ارسال آثار به بخش صحنه‌ای نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان تا دوشنبه ۳۰ مرداد تمدید شد.شهرام کریمی دبیر نوزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان اعلام کرد: در پی درخواست‌های مکرر هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان و گروه‌های فعال این حوزه، مدت زمان ارسال آثار به بخش صحنه‌ای تا پایان مرداد تمدید می‌شود و متقاضیان می‌توانند تا ۳۰ مرداد نسبت به معرفی آثار خود به این بخش اقدام کنند.متقاضیان می‌بایست لوح نشریه اثر را همراه با تأییدیه اجرایی عمومی (حداقل ۱۰۰ هزار در تهران و ۱۰ اجرا در شهرستان) به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از ۱۷ تا ۲۲ مهر ۱۳۹۱ در همدان برگزار می‌شود.

**زمان دیدار از موزه هنرهای معاصر تهران کاهش یافت**
به مناسبت مایبارک رمضان ساعت دیدار از آثار چاپی هنرمندان مرکزیک،پاپ‌آرت و آب پرت از آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، همه روزه به جز جمعه‌ها و ایام تعطیل از ساعت ۱۷ تا ۱۷:۳۰ است.

بنا به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران: نمایشگاه رموزی و پاپ‌آرت پاپ‌آرت و آب‌پرت از مجموعه گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران و آثار چاپی هنرمندان معاصر مرکزیک که از سوی موزه ملی چاپ این کشور به موزه اهدا شده است، تا پایان مرداد ادامه دارد. به همین منظور و به مناسبت آغاز مبارک رمضان ساعت دیدار از این نمایشگاهی یک ساعت کاهش یافت و همه روزه از ساعت ۱۷ تا ۱۷:۳۰ است.

**۲۰ مرداد: آخرین مهلت ارسال آثار به جشنواره تجسمی جوانان**
آخرین مهلت ارسال به نوزدهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی جوانان ۲۰ مرداد است.

به گزارش روابط عمومی مرکز هنرهای تجسمی، نوزدهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی جوانان در رشته‌های طراحی، نقاشی، ارتباط تصویری، مجسمه، کاریکاتور، نگارگری، خوشنویسی، عکاسی و تصویرسازی در گروه سنی ۱۶ تا ۲۵ سال ۱۱ شهریور در گران برگزار می‌شود.

در این جشنواره هنرمندان جوان برگزیده‌های استانی در ۹ رشته به جشنواره راه می‌یابند و جوایز از دیگر کشورها نیز در جشنواره حضور خواهند داشت. ادرات کل فرهنگی و ارشاد اسلامی استان‌ها تا ۲۰ مرداد می‌توانند هنرمندان برگزیده استان خود را به ستاد جشنواره در استان گلستان معرفی کنند.

## حضور مسلمانان خارجی و مبلغان بین‌المللی

## در نمایشگاه قرآن کریم

مسلمانان خارجی و مبلغان بین‌المللی از امسروز مهمان بخش رهیافتگان بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم خواهند بود.

بخش رهیافتگان بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، در ایام مبارک رمضان برنامه‌های ویژه‌ای را برای بازدیدکنندگان در نظر گرفته است، نشست و گپ جمعی با تازه مسلمانان و مبلغان بین‌المللی، بخش کاپ با موضوعات تازه مسلمانان و اسلام و نمایش تابلو و مقاله به همراه توضیحات راهنما از جمله برنامه‌های این بخش در بزرگترین گردهمایی معنوی جهان اسلام است، علاوه بر این حضور مسلمانان خارجی و مبلغان بین‌المللی از دومین روز ماه مبارک رمضان در این بخش از دیگر برنامه‌هایی است که برای این دوره از نمایشگاه در نظر گرفته شده است.

نمایش آثار ریزنویسی

**کلام‌الله مجید**
قرآن ریزنویس سیدحسین پوررضوی، در بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن‌کریم به تماشـا گذاشته می‌شود.

به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، سیدحسین پور رضوی هنرمند شعرنویس و خطاط، ۳۰ جـزء کلام‌الله مجید را روی ۱۶ تکه سنگ ریزنویسی کرده است.

این هنرمند که خوشنویسی، ریزنویسی، شعرنویسی و تزیین روی انواع سنگ و برگ درختان از جمله هنرهای اوست، در سال ۱۳۸۸ ریزنویسی قرآن و کتاب آیات وحی را با چشم غیرمسلح روی انواع سنگ آغاز کرد و برای نخستین‌بار در ایران این هنر قرآنی را از زمـندار کالبد در بازدیدکنندگان بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم می‌توانند با حضور در غرفه جشنواره آیات، قرآن ریزنویس سید حسین پور رضوی را از نزدیک مشاهده کنند.

**ثبتنام از شرکت‌کنندگان جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع)**
محققانی که در زمینه سیره رضوی تحقیق و پژوهش داشته‌اند می‌توانند با مراجعه به غرفه جشنواره امام رضا(ع) در بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن‌کریم برای شرکت در بخش جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) ثبت‌نام کنند.

ترویج فرهنگ و سیره رضوی در سراسر ایران و جهان در قالب برگزاری جشنواره امام رضا(ع) یکی از اهداف دولت و مسئولان فرهنگی کشور است که مسئولین خفیران برعهده ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان‌های فرهنگی ادارات استان‌ها گذاشته شده است.

در حال حاضر نیز سیره

رضوی با برگزاری ۹ دوره جشنواره این دوره از نمایشگاه در پیش از ۶ ت کشور جهان، گسترش یافته است.

علاقمندان به تحقیق و پژوهش در حوزه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی، کودک و نوجوان، طوعانی و دیجیتالی، دانشگاهی، هنری، بین‌المللی، انجام برنامه‌های پژوهشی به مناسبت هفته فرهنگی امام رضا(ع) با محوریت سیره رضوی می‌توانند در دومین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) با مراجعه به غرفه مربوطه در نمایشگاه قرآن ثبت‌نام کنند.

دومین جشنواره بین‌المللی اسام رضا(ع) به مناسبت میلاد مسعود امام رضا(ع) و کریمه اهل بیت حضرت فاطمه معصومه(س) هزمان باحضور کرامت در ۳۱ اسـد کتاب و لوح فشرده همراه با مشاوره با متخصصان دینی و فرهنگی در اختیار علاقمندان قرار می‌دهد.

بخش نمای نوبین بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم آثار هنری و دینی مؤسسات شهید آوینی، سوره مهر و حوزه هنری را در قالب کتاب و لوح فشرده همراه با مشاوره با متخصصان دینی و فرهنگی در اختیار علاقمندان قرار می‌دهد.

**۶۰۰ ترم‌افزار در اختیار پژوهشگران قرآن کریم**
بخش پژوهش و گفت‌وگو بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن‌کریم، ۶۰۰ ترم‌افزار داخلی و خارجی قرآنی را در اختیار پژوهشگران و محققان قرآن قرار می‌دهد.بخش پژوهش و گفت‌وگو در این دوره از نمایشگاه، نرم‌افزارهای قرآنی را در اختیار پژوهشگران و جهان را این بخش با هدف معرفی و عرضه منابع گسترده قرآنی، به پژوهشگران این امکان را می‌دهد تا ضمن تسهیل در دستیابی به اطلاعات مورد نیاز، بتوانند به کمک مشاوره، منابع مورد نیاز خود را جهت پژوهش و تحقیق به دست بیاورند.



این بخش ۶۰۰ ترم‌افزار داخلی و خارجی را در اختیار پژوهشگران و محققان قرار می‌دهد. همچنین بخش پژوهش، نرم‌افزارهایی را برای آموزش مفاهیم قرآنی به عموم مردم عرضه می‌کند.

بخش پژوهش و گفت‌وگو در بزرگترین رویدادهای معنوی جهان اسلام با بهره‌گیری از قرآن کریم، سایت و وبلاگ قرآنی طراحی کرده است که علاقه‌مندان می‌توانند در بخش‌های مختلف اطلاعات لازم را در زمینه مفاهیم قرآنی کسب کنند.

**عرضه آثار دینی همراه با مشاوره تخصصی**

بخش نمای نوبین بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم آثار هنری و دینی مؤسسات شهید آوینی، سوره مهر و حوزه هنری را در قالب کتاب و لوح فشرده همراه با مشاوره با متخصصان دینی و فرهنگی در اختیار علاقمندان قرار می‌دهد.

**۶۰۰ ترم‌افزار در اختیار پژوهشگران قرآن کریم**
بخش پژوهش و گفت‌وگو بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن‌کریم، ۶۰۰ ترم‌افزار داخلی و خارجی قرآنی را در اختیار پژوهشگران و محققان قرآن قرار می‌دهد.بخش پژوهش و گفت‌وگو در این دوره از نمایشگاه، نرم‌افزارهای قرآنی را در اختیار پژوهشگران و جهان را این بخش با هدف معرفی و عرضه منابع گسترده قرآنی، به پژوهشگران این امکان را می‌دهد تا ضمن تسهیل در دستیابی به اطلاعات مورد نیاز، بتوانند به کمک مشاوره، منابع مورد نیاز خود را جهت پژوهش و تحقیق به دست بیاورند.

**اعلام برنامه کارگاه‌های آموزشی بخش هنرهای تجسمی نمایشگاه قرآن**
برنامه کارگاه‌های آموزشی بخش هنرهای تجسمی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در ۲۴ تا ۲۶ مرداد (یکشنبه، دوشنبه و سه‌شنبه) برگزار می‌شود. در این کارگاه‌ها هر شب هنرمندان حاضر یک اثر را آغاز می‌کنند و تا پایان خواهند رساند. بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم ۲۵ تیر با شعار «قرآن، فرهنگ‌پذیری» در صحنه بزرگ حضرت امام که به سسله پیشرفت نظام مقدس جمهوری اسلامی می‌انديشد و مدفذه رشد جامعه را دارند. لاجرم باید نقش و اهمیت فوق‌العاده کتاب و کتابخوانی و به ویژه مطالعه مفید در این زمینه را مد نظر قرار داده و به آن اهتمام ورزید.»

علاوین برخی از مطالب و مقالات این شماره فرهنگ عمومی به شرح زیر است:

قائمی فراتر از یک دستگاه است و موضوع، موضوعی ملی است که همه دستگاه‌ها به نوعی در آن دخیل هستند، اما نقش وزارت آموزش و پرورش بسیار مؤثرتر است، افزود: یکی از سیاست‌های آموزش و پرورش، بحث «پیشگیری» است و پیشگیری ممکن نمی‌شود، مگر در فرهنگ‌سازی و آموزش به دانش‌آموزان مدارس.

او ادامه داد: مدیران مدارس موظف‌اند در جلسات انجمن اولیا و مربیان، کارشناسانی را دعوت کنند تا مؤلفه‌های ساختار قائمی استاندارد و همچنین تغذیه درست، تمرین‌های ورزشی مناسب، ورزش‌های درست راه رفتن، نشستن، خوابیدن، درست‌شکام برداشتن و استراحت کافی را به والدین دانش‌آموزان آموزش دهند.

به گفته وی، آموزش به اولیا، دانش‌آموزان و معلمان، بسته‌ای فرهنگی است که موجب استانداردشدن ساختار قائمی دانش‌آموزان خواهد شد.

معاون تربیت‌بندی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در پاسخ به سؤال خبرنگار اطلاعات درباره دانش‌آموزان دچار مشکل ساختار قائمی گفت: هنوز آماری درباره دانش‌آموزان دچار این مشکل گرفته نشده است، اما با اعمال توجه بیشتر به ورزش دانش‌آموزان در سال‌های اخیر، استفاده معلمان متخصص تربیت‌بندی و اجرای طرح‌های سیاح، ژیمناستیک و طناب‌زور در مدارس، میزان تحرک دانش‌آموزان به ویژه دانش‌آموزان دختر افزایش یافته و همین موضوع به استانداردشدن ساختار قائمی آنان منجر شده است.

بایویی با اشاره به این که توجه به بحث ساختار شیکه‌های تلویزیونی رود، قسمت جدید این سریال که برای ماه رمضان آماده شده، از ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. شب گذشته نیز مطابق معمول جمعه‌شب‌های شبکه تهران، قسمت اول شاید برآشما هم اتفاق بیفتد» بخش شد که البته آن مجموعه قبلی این سریال با عنوان «پشت‌پا» نیز در تلویزیون همچنین سریال‌های «آغا»، «صاحب‌دلان»، «دلوزان»، «سرکشته» و «خسته‌دلان» طنز «خنده‌بازار» و سریال «انا القدس» را بخش می‌کنند.

شیکه تهران هم با «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» به مصاف سایر شبکه‌های تلویزیونی می‌رود. قسمت جدید این سریال که برای ماه رمضان آماده شده، از ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. شب گذشته نیز مطابق معمول جمعه‌شب‌های شبکه تهران، قسمت اول شاید برآشما هم اتفاق بیفتد» بخش شد که البته آن مجموعه قبلی این سریال با عنوان «پشت‌پا» نیز در تلویزیون همچنین سریال‌های «آغا»، «صاحب‌دلان»، «دلوزان»، «سرکشته» و «خسته‌دلان» طنز «خنده‌بازار» و سریال «انا القدس» را بخش می‌کنند.

شیکه تهران هم با «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» به مصاف سایر شبکه‌های تلویزیونی می‌رود. قسمت جدید این سریال که برای ماه رمضان آماده شده، از ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. شب گذشته نیز مطابق معمول جمعه‌شب‌های شبکه تهران، قسمت اول شاید برآشما هم اتفاق بیفتد» بخش شد که البته آن مجموعه قبلی این سریال با عنوان «پشت‌پا» نیز در تلویزیون همچنین سریال‌های «آغا»، «صاحب‌دلان»، «دلوزان»، «سرکشته» و «خسته‌دلان» طنز «خنده‌بازار» و سریال «انا القدس» را بخش می‌کنند.

**شروع سانس‌های ویژه سینماها در ماه مبارک رمضان**

عنوان کرد: در این چند روز فیلم‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخواهند آمد اما در ۵ مرداد «من تو» به کارگردانی محمد باکری اکران می‌شود. همچنین «نامزد آمریکایی من» به کارگردانی داود توخی‌پرست هم پس از افتادن دوفروش «بدون اجازه» روی پرده می‌رود.کاوش افروز: به غیر از فیلم‌های ایرانی که در سانس‌های ویژه ماه رمضان نمایش داده می‌شوند، که روی پرده بزرگ در سانس‌های ویژه به نمایش درخوا











## از نگاه هاشمی

**گفتگوی شفقنا با آیت‌الله هاشمی رفسنجانی**
**بخش بیست ونهم**



**حوزه علمیه اصفهان**
آیت‌الله پروچردی که از حوزه اصفهان به نجف رفته بودند، بعداً که آمدند، یک وقتی در محضرِی که با دیگران خدمتشان بودیم و با دیگران صحبت می‌کردند، از حوزه اصفهان تعریف می‌کردند و می‌گفتند: «توانستیم در نجف اطلاعات دینی بیشتر از آنچه در اصفهان به دست آوردیم، اضافه کنیم.» واقعاً حوزه اصفهان این گونه بود.

بسیاری از فحول علمای تشیع در این مدت با واسطه یا بی واسطه به حوزه اصفهان مربوط می‌شوند و شیخ بهایی در آن مقطع نقش بسیار زیادی در درخشش حوزه اصفهان داشت، البته یک مقدار مقاطع مهم در زندگی ایشان هست. از جمله چیزهایی که به نظر من خیلی عجیب است و شاید هم طبیعی باشد، این است که ایشان اولاد ندارد. همیشه فکر می‌کردم که چرا اسمی از اولاد و خاندانشان در تاریخ ما نیست. ظاهراً ایشان اصلاً اولاد ندارد. به هر حال شیخ بهایی را که اول کارش بود، در مقطعی به جای محقق کرکی، شیخ‌الاسلام اصفهان می‌کنند.

**شیخ‌الاسلام اصفهان**

شیخ‌الاسلام اصفهان در زمان صفویه یعنی عالتبرین مقامی که در همه امور مذهبی و عملاً امور سیاسی کشور حاکمیت دارد. ایشان مدتی این کار را انجام می‌دهد. نمی‌دانم چرا ایشان به فکر افتادند که مهاجرت کنند. بـا آن موقعیت ممتاز و با آن مسئولیتهای بزرگ و آن کارهایی که انسان در چنین شرایطی می‌تواند انجام بدهد و خدماتی که می‌تواند انجام بدهد، یکباره همه چیز را گذاشت و مهاجرت کرد. البته ممکن است دلایل خوبی داشته باشد؛ مثلاً محققان باید دلش را روشن و ثابت کنند. عجیب است که این نکات چگونه در تاریخ ما مخفی مانده و چرا تا به حال معلوم نشده یا شده و ما نتوانستیم پیدا کنیم؟

**سفرهای شیخ بهایی**

ایشان سالها گشتند و به مکه، مدینه، شام، بعلبک و جبل عامل رفت و در دوره کوپا مدتی در اسلامبول بود. با حوزه‌ها و شخصیت‌های مختلف به صورت ناشناس بحث می‌کرد. آیا به دلیل اشتیاقی که به علم و تنوع علمی داشت، ترجیح داد که به طور موقت کارها را بر عهده دیگران بگذارد و برود خودش را تقویت کند و دستاورد جدیدی بیابد؟ مطمئناً دستاوردهایی که از این سفر آورد، مهم هستند. من الان نمی‌دانم؛ اما قطعاً باید این را پیدا کنیم. بخیره نیست که کسی با این مقام و این شخصیت و این قدرت علمی، یکباره حوزه‌ها و علما همه را رها کند و دوره گرد شود. بعد هم که برمی‌گردد، دستاوردش در یک نامه یا گزارش کامل پیدا نشود! باید باشد. حتماً باید این را پیدا کنیم. شاید در غارتی که افغانه در خود دوران او صرفه به اینها کرده‌اند، اینها را از برده باشند. شاید در افغانستان با جاهای دیگر باشد. باید باشد اینها را پیدا کنیم.

**مجهولات تاریخی فراوان**

در دوره خودمان هم مجهولات تاریخی خیلی زیاد است، چه برسد به دوره اسلام. وقتی به زمان پیغمبر (ص) و بعد از ایشان به زمان ائمه(ع) برمی‌گردیم، آنچه می‌دانیم، قطره‌ای است از یک قایقوس و آنچه نمی‌دانیم، بسیار زیاد است. یک بار در اجلاس ائمه جمعه گفتیم: پیغمبر (ص) ۴۰۰ یا ۵۰۰ خطبه نماز جمعه در دوران زندگی‌شان خواندند. این خطبه‌ها کجاست؟ اگر هر خطبه نیم صفحه هم باشد، باید در حد یک کتاب باشد. در صورتی که حتماً پیغمبر (ص) مسائل روز را در خطبه‌ها می‌گفتند. چون گفتن مسائل روز جزو وظایف ایشان مخصوصاً در خطبه‌های نماز خود را این خطبه‌ها کجا هستند؟ خطبه‌های ۵ سال دوران خلافت حضرت علی (ع) کجاست؟ ایشان که حاکم مرسوم‌الدین آن زمان بودند.

پیروزی انقلاب اسلامی شرایط جدید را برای ما فراهم کرد و باید از این شرایط جدید خیلی استفاده کنیم. یکی از کارهای خیلی بزرگ ما این است که حوزه‌های علمیه مستقلانه باید باطنی هم روزها و مدفونهای گنجهای تاریخ بروند که واقعاً الان برای شناخت دین اسلام و قرآن بسیار نیاز داریم که این کار را انجام بدهند.

**بازگشت شیخ بهایی**

به هر حال مطمئناً شیخ بهایی بعد از این همه هجرت و بعد از این همه زحمت مسافرت و گمانی دستاوردهایی داشته که باید مشخص شود. بالاخره شیخ‌الاسلام اصفهان هر جایی رفت، می‌بایست کل مردم آن منطقه دورش حلقه می‌زدند؛ اما او اهل این حرفه نبود و لابد گمان می‌رفت. سرانجام دوباره به اصفهان برگشت و جـسای خالی خود را دوباره پر و حوزه‌ها را تقویت کرد. آثار حوزوی ایشان و شاگردانش معروفند. شخصیت‌هایی که اسم می‌بریم، خیلی فراوانند؛ اما ایشان در دوره طولانی از حدود سال ۹۵۵ ه‍.ق وارد این بخش‌ها می‌شود تا سال ۱۲۰۰ غیر از مقطع سفرش دائماً فعال بود و دائماً کارهای بزرگ می‌کرد. باید کارهایش را پیدا کنیم.

**تشییع شیخ بهایی**

ایشان آنقدر عظیم‌الدرد که وقتی در اصفهان فوت می‌کند، مرحوم لاهه مجلسی می‌نویسد: «من به نماز در مراسم فوت مرحوم شیخ بهایی مشرف شدم. بعد می‌گوید: وقتی برای نماز رفتیم، همه طبله‌ها و قضا شرکت کردند و بعد هم حدود ۵۰ هزار نفر از مردم در مراسم جنازه جمع بودند.» خیلی مهم است که برای تشییع جنازه شخصیتی که هم سیاسی بود و هم در خدمت حکومت بوده و با حکومت کار می‌کرد و پیروزی بود، در شهری مثل اصفهان آن زمان ۵۰ هزار می‌پایند. نمی‌توانیم بگوییم علامه مجلسی افرای می‌کند. چون آدم خیلی دقیقی است و حرفهایش را خوب ضبط می‌کرد و با توجه می‌نوشت. ضمن اینکه این جمله طبعاً نیست، بلکه نوشته‌ای است که در تاریخ مانده است. چون شدن ۵۰ هزار نفر مطلب قابل توجهی است و نفوذ و محبوبیت شیخ را این رساند. همین جمله خیلی خالی‌اش را بعد از فوت نشان می‌دهد. اینکه جنازه ایشان را به دلیل جایی که در اینجا داشت، به مشهد آوردند طبیعی است. آن موقع بسیار رسم بوده و این کارها می‌کردند.

**ذنی‌ف، ذنی‌فون**

همه ما می‌دانیم که ایشان از علمای جامع‌الاطراف بودند. علم و فنی را در زمان ایشان نمی‌شناسیم که شیخ بهایی آن را ندانند یا در مورش نپوشد. از فقه، اصول، ادبیات فارسی و عربی، منطق، فلسفه، ریاضی، حساب، هندسی و غیره. البته غریبه که گاهی نوشته‌ای است به آنها دارد و فهرست کاملی از کارهایش را دارد؛ اما ابتکاری از ایشان در این نوشته‌هاست. چون یک نمونه از آن را خودم دیدم، می‌خواهم عرض کنم که می‌تواند تاریخی باشد؛ یعنی همان کاری که به ساختن مسجد چهارمحال یا مدرسه چهارمحال اصفهان ساخته شود، در آن زمان بود. در یک باتلاق چنین ساختمان با عظمتی ساخته شود، در آن زمان بود. شیخ بهایی طریق ریختن و با غزال هیزم سوخته‌ها و کرین پوشش داد. مردمی روی باتلاق درست کرد و آن ساختمان عظیم را ساخت که تا الان مانده است. این تکنیک الان در دوره و در آمریکا استفاده می‌شود.

نمی‌دانم چه جور بود. در زمان ریاست جمهوری که به جنوب ورامین رفته بودم تا مسیر اصفهان به مشهد را ببینم. آن موقع معمولاً آن از مسیر به مشهد می‌آمد. از جایی مثل جنوب کریمسار بوده‌هایی که از تهران به ورامین می‌روند، به شکل یک رودخانه به کویر می‌روند. به آنجا که باتلاق بسیار سخت است و زمین آن به همین الان هم عبور از آن، در خصوص کار روزهای بارانی تقریباً غیر ممکن است. با اینکه الان آنها پاره شده‌اند و آب کمی از آنجا می‌رود. به من گفتند: «شیخ بهایی در آن زمان جاده قابل اعتمادی در این باتلاق ساخته بود که امروز نتوانستیم بپسازیم.» در زمان من این جاده نبود و الان نمی‌دانم این جاده هست یا نه. گفتیم: «ببینید چگونه است.» گفتند: «با پرده‌ای از زغال این جاده را می‌ساختند.» خودم به آنجا رفتم و دیدم که رگ‌ها، ریل و پیابورد و زمین را در باتلاق زده‌اند. وقتی گفتم: دیدیم به جایی رسیدیم که ماده سیاهی شامل ذرات و ... آنجا ریخته و این آب پرده‌ای که هست، آب به بالا نفوذ نمی‌کند و بالای جاده خشک می‌ماند. همین کار را در مسجد آنجا انجام داده بود. بعد از سالها و شاید ده‌ها سال و چند قرن، اروپاییها و آمریکاییها آمدند و این را دیدند و مستشرقین خبر دادند که در آنجا به این تکنیک عمل شد. این کار چیزهای زیادی به ما می‌فهماند.

**ادامه دارد**

**نهضت فکری امام در مقابل حاکمان**

کانه‌گیری از حکومت و تأثیر گرفتن از نظرات حاکمان نوعی انعطاف ایجاد کرد؛ زیرا این مکتب از سرچشمه‌ای آب می‌خورد که زلالش را دستورها و نظرات حاکمان کارکنمی کرد. وقتی باب‌اجتهاد دستور حکومت بسته شد، مذهب جعفری اجتهاد را کنار نگذاشت و در مقابل سر خم نکرد و به جمود فکری و کنار گذاشتن عقل نن رفت. روشن است سربچی از فرمان دولت و گردن نهاندن در مقابل حکومت، مستلزم مبارزه و مقاومت است. پیروان اهل‌بیت می‌دانستند که اطاعت از دستورها و احکامی که به تاحق بر تخت خلافت نیک‌زده‌اند، واجب نیست. ایشان با حکومت همکاری و به حاکمان اقتدا نمی‌کردند. در پیروی از دستور پیامبر (ص) ظالمان را تحریم کردند. به همکاری با آنها را حرام می‌دانستند؛ زیرا نظام سلطهٔ اموی و عباسی بر اساس قواعد خلافت اسلامی نبود، سیاستهای دوره‌ای که براساس منافع شخصی اتخاذ می‌شد، بی‌حسب ایمان و عقیده‌ای پشت سرش نبود.

دولت با تمام قوا به مبارزه با اهل بیت برخاسته بود. عقیده‌های باطل به انمه نسبت می‌دادند و آنها را خارج از اسلام می‌دانستند و برای اثبات این ادعا هر حمله‌ای استفاده می‌کردند. خرافاتی را که در مذهب شیعه جای نداشت، به تشیع نسبت می‌دادند و به اعیان و قصه‌گوییان دستور می‌دادند این اتهامها را نقل کنند و به علمای درباری می‌گفتند اگر می‌خواهید مورد لطف قرار بگیرید، شیعه را متهم کنید و حرفهای خلاف واقع به آنها نسبت دهید و آنها را مجبور می‌کردند که این ادعاها را گونه‌ای مطرح کنند که جای هیچ شک و شبهه‌ای نماند که به هر مسلمانان واجب است کینهٔ شیعیان را به دل داشته باشد و هیچ کس نمی‌توانست به آن اعتراض کند. اما حق چیزی نیست که مخفی بماند و مکتب جعفری را خود را طی کرد و سنگ‌اندازی‌ها مشکلش برایش ایجاد نکرد و حاکمان توانستند پیشرفتش را مهار کنند.

نام‌گذاری مکتب جعفری مانند دیگر مذاهب نبود و حکومت نقشى در آن نداشت. این نام‌گذاری حاصل فعالیت‌های مکتب امام صادق(ع) و انعکاس تلاش طلاب این مدرسه است. امام استناد پارانش را بررسی می‌کرد، مراقب احوال و اوضاعشان بود و آنها را به علم و عمل تشویق می‌کرد. کلمات محبت‌آمیز به آنها می‌گفت و با شیرین‌ترین عبارات صدفان می‌کرد و به آنها می‌گفت: «اصحاب جعفرین محمد». حضرت می‌کوشید پارانش در تمام موضوعات فقهی صاحب نظر شوند و استقلال را بیابا کنند. وقتی یکی از اصحابش به تقوا و خوش رفتاری معروف می‌شد و بامی‌دید یکی از پارانش را جعفری صدا می‌کردند، خوشحالی‌اش را اظهار می‌کرد. در اینجا باید به سه نکته اشاره کنیم:

**نکته اول: تأمین و امام صادق(ع)**

یکی از کسانی که زندگی امام صادق(ع) را نگاهشته، معتقد است ایشان در محضر یکی از تأمین‌درس خوانده و از او روایت نقل کرده‌است. او می‌گوید: امام صادق(ع) تا نافع و عطاء و غروه بن زیر و زحری و زنجی و شخصیت‌های تحقیق و بررسی دقیق این نکته را تأکید نمی‌کند، بلکه این کلمات از کسانی نقل شده است که لفظی می‌گویند و معنا از خدا می‌پلیند؛ ما در تمام احادیثی که جستجو کردیم، حتی یک حدیث ندیدیم که امام از تأمین نقل کند. ایشان همهٔ احادیث را به نقل از پدر و اجداد بزرگوارش نقل کرده‌است. ایشان در سند حدیث می‌فرمود: «پدر» به من گفت که پدرش به او گفته است و او از پدرش حسین بن علی به نقل از پدرش علی بن ابی‌طالب فرموده است و علی ابن ابی‌طالب از رسول‌الله(ص) نقل کرده است.» این صحیح‌ترین سلسلهٔ بین علمای حدیث است و

♦♦♦
**«مکتب جعفری مذهب همه اهل بیت است و شیعه احکامش را از همه آنها گرفته است. پیامبر (ص) آنان را همسنگ قرآن دانست، تبعیت از ایشان را واجب کرد و تمسک به ایشان را مایه رهایی از کمراهی شمرد**

♦♦♦
**تبعیت از ایشان را واجب کرد و تمسک به ایشان را مایه رهایی از کمراهی شمرد**

♦♦♦
برخی از علما از آن به عنوان «سلسلهٔ طلایی» یاد کرده‌اند. گاهی نیز شیطان را مایهٔ فساد سند را به طور کامل ذکر نمی‌کند؛ چون مخاطب می‌داند که امام طبق قاعدهٔ مشهورهٔ که بیان کرده، سخن می‌گوید: «حدیث من، حدیث پدرم است و حدیث پدرم، حدیث پدرش است و حدیث پدرش، حدیث جدّم، حدیث پدرش است و حدیث پدرش، حدیث علی بن ابی‌طالب است و حدیث علی بن ابی‌طالب، حدیث رسول‌الله(ص) است.»

بعد از جستجوی فراوان فقط یک نفر را دیدم که امام را در زمرهٔ شاگردان یکی از تأمین ذکر کند. خزرچی در کتاب خود آورده که آن از حدیث عطاء استفاده کرده است؛ اما این سخن درست نیست، زیرا بسیاری از عالمان، مانند محمدبن منکدر و زهر، سر درس امام باقر(ع) حاضر

در حدیث دیگری از علی(ع) می‌خوانیم: از پیامبر (ص) پرسیدند: «چه کنیم شیطان از ما دور شود؟» فرمود: **«الصوم یسود وجهه، و الصدقة تکرس ظهره، و الصالح للهی و الله المواقفه علی العمل الصالح یقطع دابره، و الاستغفار یقطع وثینه»**. روزه روی شیطان را سیاه می‌کند، صدقه را خردا پشت او می‌شکند، دوست داشتن به خاطر خدا، مواظبت بر عمل صالح، دلش را ا واقع می‌کند، استغفار قضاوت را می‌سزد» (وسائل‌التجیه، ج۱، ص۳۸۶)

در نهج‌البلاغه به هنگامی که امیر مؤمنان(ع) فلسفهٔ عبادات را بیان می‌کند، به روزه که می‌رسد چنین می‌فرماید: **«المصایم لا تخلص الخلق»** خداوند روزه را از این جهت تشریع فرموده که روح انسان را از ملذّمات مردم پرورش یابد؛ و نیز در حدیث دیگری از پیامبر (ص) می‌خوانیم: **«ان للهنه باید یعنی الایان لا بدیخا الی الصلوات»** بهشت درّی دارد به نام ریان (سیراب شده) که تنها روزه‌داران آن را وارد می‌شوند.» (وسائل‌التجیه، ج۱ ص۴۰۱)

مرحوم صدوق در(معانی‌الانحیاء) در شرح این حدیث، می‌نویسد: «انتخاب این نام برای این در بهشت، به خاطر آن است که بیشترین رنج‌های روزه‌دار از عذاب عطش است. هنگامی که روزه‌داران در این روز دراز می‌شوند، در یک روز از آنجا که در آن روز باطلای ساخته شود، در آن زمان بود. شیخ بهایی طریق ریختن و با غزال هیزم سوخته‌ها و کرین پوشش داد. مردمی روی باتلاق درست کرد و آن ساختمان عظیم را ساخت که تا الان مانده است. این تکنیک الان در دوره و در آمریکا استفاده می‌شود.

هرگز نشسته نخواهند شد.»
**ب) اثر اجتماعی روزه**
روزه یک درس مسالوات و برابری در میان افراد اجتماع است. در تمام اجتماعات، از انجام این دستور مذهبی، افراد امتکنت موضوع گرسنگان و محرومان اجتماع را به طور محسوس درمی‌یابند، و هم با صرفه‌جویی در غذای شایع‌رئوزی خود می‌توانند به کمک آنها بشینانند. البته ممکن است با توصیف حال

می‌شدند و قابل باور نیست که امام صادق(ع) در زمان پدر خود بر سر درس استاد دیگری حضور یابد. بعد از وفات پدر هم ایشان قوا می‌داد و ریاست مکتب را به وفات داشت.

اما برخی گفته‌اند ایشان بر سر درس غروه بن زیرم(۹۴ق) حاضر می‌شده و احادیث او را می‌نوشتند است. این سخن در غایت بی‌خبری است. چون بدون شک امام به وضعیت وی آگاه بود و از رفتارهای عجیب او اطلاع داشت و علاقه و به نزدیک شدن به او یارن را می‌دانست. او از جاعلان حدیث بود که معاویه برای ساخت حدیث دروغ از او کمک می‌گرفت و به تعبیر ما عضو«شورای جعل حدیث» بود.

در هر حال، امام صادق از هیچ کدام از تأمین‌حدیث نقل نکرده و در حلقه درس هیچ یک از آنها هم حاضر نشده است؛ زیرا در زمان حیات پدر، به سبب شخصیت عظیم علمی آن حضرت، نیاز به درس دیگری نداشت. بعد از حیات پدر نیز امام خود مرجع دیگر شرک حلقهٔ درسش بزرگانی چون رؤسای مذاهب دیگر شد. شرک می‌کردند. افرادی چون سفیان ثوری، ثعّب بن حجاج، سفیان بن عیینه، مالک بن انس، ابوحنوفه، یحیی بن سعید قفلان، ایوب سجستانی و عبدالملک بن جریح از این قبیل

**علامه اسد حیدر**

**ترجمه سیدمحمد حسین نواب**

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که رتبهٔ پایین‌تری از درس خودش دارد و نزد استادش درس بخواند که از شاگردان خود کمتر است. **نکته دوم: شاگردان امام و مرکزیت خود**
بیشترین تعداد شاگردان امام از کوفه بودند و تقریباً شصت نفر بیشتر نبودند. کوفه به یاری اهل بیت و تشیع معروف بوده است، و شام بر عرکس. به همین دلیل، خلفا توجه بسیاری به کوفه داشتند و معمولاً فرمانداری برای کوفه نصب می‌کردند که از دشمنان اهل بیت باشد. کوفه همیشه به عنوان خطری برای حکومت مطرح بود. می‌بینیم که حکومت اموی توجه خاصی به کوفه دارد و تلاش می‌کند کوفه را در دست بگیرد. از این رو حاکمان سکنگلی بر کوفه نصب می‌کند که در دین داشته باشند نه عاقله و از خون و خونریزی باکی نداشته باشند. کسانی مثل حجاج، زید، عبدالله بن زیاد و خالد قسری از این قبیل اند. عباسیان نیز کوفه را به مرکز خلافت تبدیل کردند تا خلیفه خود به طور مستقیم به آن نظارت کند.

از طرف دیگر، کوفه مرکز صنعت و تجارت جامعه اسلامی در قرن اول هجری بود. صنعت پارچه‌بافی و خربرابی به اوج خود رسیده بود و تجارت ابریشم و پارچه‌های گلدوزی شده، خون تازه‌ای به رگهای اقتصاد جامعه اسلامی آورده بود.

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که رتبهٔ پایین‌تری از درس خودش دارد و نزد استادش درس بخواند که از شاگردان خود کمتر است. **نکته دوم: شاگردان امام و مرکزیت خود**
بیشترین تعداد شاگردان امام از کوفه بودند و تقریباً شصت نفر بیشتر نبودند. کوفه به یاری اهل بیت و تشیع معروف بوده است، و شام بر عرکس. به همین دلیل، خلفا توجه بسیاری به کوفه داشتند و معمولاً فرمانداری برای کوفه نصب می‌کردند که از دشمنان اهل بیت باشد. کوفه همیشه به عنوان خطری برای حکومت مطرح بود. می‌بینیم که حکومت اموی توجه خاصی به کوفه دارد و تلاش می‌کند کوفه را در دست بگیرد. از این رو حاکمان سکنگلی بر کوفه نصب می‌کند که در دین داشته باشند نه عاقله و از خون و خونریزی باکی نداشته باشند. کسانی مثل حجاج، زید، عبدالله بن زیاد و خالد قسری از این قبیل اند. عباسیان نیز کوفه را به مرکز خلافت تبدیل کردند تا خلیفه خود به طور مستقیم به آن نظارت کند.

از طرف دیگر، کوفه مرکز صنعت و تجارت جامعه اسلامی در قرن اول هجری بود. صنعت پارچه‌بافی و خربرابی به اوج خود رسیده بود و تجارت ابریشم و پارچه‌های گلدوزی شده، خون تازه‌ای به رگهای اقتصاد جامعه اسلامی آورده بود.

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که رتبهٔ پایین‌تری از درس خودش دارد و نزد استادش درس بخواند که از شاگردان خود کمتر است. **نکته دوم: شاگردان امام و مرکزیت خود**
بیشترین تعداد شاگردان امام از کوفه بودند و تقریباً شصت نفر بیشتر نبودند. کوفه به یاری اهل بیت و تشیع معروف بوده است، و شام بر عرکس. به همین دلیل، خلفا توجه بسیاری به کوفه داشتند و معمولاً فرمانداری برای کوفه نصب می‌کردند که از دشمنان اهل بیت باشد. کوفه همیشه به عنوان خطری برای حکومت مطرح بود. می‌بینیم که حکومت اموی توجه خاصی به کوفه دارد و تلاش می‌کند کوفه را در دست بگیرد. از این رو حاکمان سکنگلی بر کوفه نصب می‌کند که در دین داشته باشند نه عاقله و از خون و خونریزی باکی نداشته باشند. کسانی مثل حجاج، زید، عبدالله بن زیاد و خالد قسری از این قبیل اند. عباسیان نیز کوفه را به مرکز خلافت تبدیل کردند تا خلیفه خود به طور مستقیم به آن نظارت کند.

**ج) اثر بهداشتی و درمانی روزه**
در طب امروز، و همچنین طب قدیم، اثر معجزه‌آسای روزه (امساک) در درمان انواع بیماری‌ها به اثبات رسیده و قابل انکار نیست. کمتر طبیبی است که در نوشته‌های خود اشاراتی به این حقیقت نکرده باشد؛ زیرا می‌دانیم عامل بسیاری از بیماری‌ها زنده‌روی در خوردن غذاهای نامناسب است. چون مواد اضافی، جذب نشده به صورت چربی‌ها مزاحم در نقاط مختلف بدن یا چربی و بافت اضافی در خون باقی می‌ماند. این مواد اضافی در لایسالی عضلات بدن در واقع لجنز‌های معننی برای پرورش اش و میکروبی‌های مضرهای فونی است و برای این حال، بهترین راه واجب نماز یا روزه این بیماری‌ها نابود کردن این لجنز‌ها از طریق امساک و روزه است. روزه به ناله‌ها و مواد اضافی و جذب نشده بدن را می‌سوزاند و در واقع بدن را «خانه‌تکانی» می‌کند. به علاوه یک نوع استراحت قابل ملاحظه برای دستگاه‌های گوارشی و عامل مؤثری برای آنهاست، و با توجه به اینکه این دستگاه‌ها حساسترین دستگاه بدن است و در تمام سال به طور دائم مشغول کار است، این استراحت برای آنها ضرورت دارد. بهترین راه روزه، روزه به نیت معروفی از امام صادق(ع) نقل شده که هشام بن حکم از علت تشریع روزه پرسید، امام(ع) فرمود: **«للهنا باید یعنی الایان لا بدیخا الی الصلوات»** بهشت درّی دارد به نام ریان (سیراب شده) که تنها روزه‌داران آن را وارد می‌شوند.» (وسائل‌التجیه، ج۱ ص۴۰۱)

مرحوم صدوق در(معانی‌الانحیاء) در شرح این حدیث، می‌نویسد: «انتخاب این نام برای این در بهشت، به خاطر آن است که بیشترین رنج‌های روزه‌دار از عذاب عطش است. هنگامی که روزه‌داران در این روز دراز می‌شوند، در یک روز از آنجا که در آن روز باطلای ساخته شود، در آن زمان بود. شیخ بهایی طریق ریختن و با غزال هیزم سوخته‌ها و کرین پوشش داد. مردمی روی باتلاق درست کرد و آن ساختمان عظیم را ساخت که تا الان مانده است. این تکنیک الان در دوره و در آمریکا استفاده می‌شود.

هر چه بخوانند، برایشان فراهم است. شما می‌خواهید میان‌بندگان خدا مسالوات باشد، طعم گرسنگی و درد و رنج را به اغنیا بچشاند تا به ضعیفان و گرسنگان رحم کنند» (وسائل‌التجیه، ج۳، ص۳۸۰) راستی آنکه کشور‌های ژرمنیت جهان چند روز را در سال روزه بدارند و طعم گرسنگی را بچشند، باز هم می‌دانم گرسنه در جهان وجود خواهد داشت!

در اطراف کوفه روستاهای بسیاری وجود داشت که غیر مسلمانان در آن زندگی می‌کردند مثلاً مسیحیانی در حیره زندگی می‌کردند و چهار هزار نفر از ایرانیان به کوفه کوچ کرده بودند که به آنها «حمرهٔ دیلم» می‌گفتند.

پیروان روابیان مختلف به کوفه آمده بودند و جامعه کوفه یکدستی خود را از دست داده بود. بسیاری نیز به دنبال فرصتی برای ضربه زدن بودند. کوفه ملو از تازه مسلمانان شده بود و ایشان آگاه بود و از رفتارهای عجیب او اطلاع داشت و علاقه و به نزدیک شدن به او یارن را می‌دانست. او از جاعلان حدیث بود که معاویه برای ساخت حدیث دروغ از او کمک می‌گرفت و به تعبیر ما عضو«شورای متجول کرده بود. حذیفه بن یمان که بیشتر هم مردم کوفه را دیده بود، در دیداری مجدد به آنها گفت: «ای اهل کوفه، اولین مرتبه که کوفه را دیدم، شما بهترین مردم بودید. در زمان خلیفه دوم و سوم تغییر کردید و بعدها دوباره تغییر کردیم. قبلاً این اوصاف را نداشتید و اکنون به فرزندان‌تان انتقال داده‌اید!...»

بعد از بدت گرفتن فعالیت‌های علمی، کوفه به مرکز مهمی برای علوم مختلف تبدیل شد. علم کلام شکوفا شد و جدال دره‌ها مسائل عقیدتی گسترش یافت، بحث «امامت» به مهم‌ترین بحث کلامی تبدیل شد. صاحبان

# سرشت مکتب امام صادق (ع)

**بخش دوم و پایانی**

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که رتبهٔ پایین‌تری از درس خودش دارد و نزد استادش درس بخواند که از شاگردان خود کمتر است. **نکته دوم: شاگردان امام و مرکزیت خود**
بیشترین تعداد شاگردان امام از کوفه بودند و تقریباً شصت نفر بیشتر نبودند. کوفه به یاری اهل بیت و تشیع معروف بوده است، و شام بر عرکس. به همین دلیل، خلفا توجه بسیاری به کوفه داشتند و معمولاً فرمانداری برای کوفه نصب می‌کردند که از دشمنان اهل بیت باشد. کوفه همیشه به عنوان خطری برای حکومت مطرح بود. می‌بینیم که حکومت اموی توجه خاصی به کوفه دارد و تلاش می‌کند کوفه را در دست بگیرد. از این رو حاکمان سکنگلی بر کوفه نصب می‌کند که در دین داشته باشند نه عاقله و از خون و خونریزی باکی نداشته باشند. کسانی مثل حجاج، زید، عبدالله بن زیاد و خالد قسری از این قبیل اند. عباسیان نیز کوفه را به مرکز خلافت تبدیل کردند تا خلیفه خود به طور مستقیم به آن نظارت کند.

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که رتبهٔ پایین‌تری از درس خودش دارد و نزد استادش درس بخواند که از شاگردان خود کمتر است. **نکته دوم: شاگردان امام و مرکزیت خود**
بیشترین تعداد شاگردان امام از کوفه بودند و تقریباً شصت نفر بیشتر نبودند. کوفه به یاری اهل بیت و تشیع معروف بوده است، و شام بر عرکس. به همین دلیل، خلفا توجه بسیاری به کوفه داشتند و معمولاً فرمانداری برای کوفه نصب می‌کردند که از دشمنان اهل بیت باشد. کوفه همیشه به عنوان خطری برای حکومت مطرح بود. می‌بینیم که حکومت اموی توجه خاصی به کوفه دارد و تلاش می‌کند کوفه را در دست بگیرد. از این رو حاکمان سکنگلی بر کوفه نصب می‌کند که در دین داشته باشند نه عاقله و از خون و خونریزی باکی نداشته باشند. کسانی مثل حجاج، زید، عبدالله بن زیاد و خالد قسری از این قبیل اند. عباسیان نیز کوفه را به مرکز خلافت تبدیل کردند تا خلیفه خود به طور مستقیم به آن نظارت کند.

عقاید باطل و آرای شاذ و نادر به میدان بحثهای علمی وارد شدند. برخی این نظرات باطل را قبول می‌کردند و در سراسر شهرهای اسلامی بخش می‌کردند.

چون کوفه مرکز تشیع بود، این عقاید باطل را به شیعه نسبت می‌دادند و حکومت هم که با شیعه مخالف بود، این نسبت‌ها را تأیید می‌کرد تا بتواند شیعه را از پای ببرد.

تاریخ‌نگاران نیز از این نقشه تبعیت کردند و بدون هیچ انتصاف و عقلانیتی گروه‌هایی را که عقاید باطل داشتند، به شیعه نسبت می‌دادند.

از طرف دیگر، غلو در کوفه رشد کرد و شاید این نیز جزء اهداف دشمنان بود که با ترویج غلگیری در شهری وارد شدند. برخی از نظر اهل باطل را قبول می‌کردند و در سراسر شهرهای اسلامی بخش می‌کردند.

چون کوفه مرکز تشیع بود، این عقاید باطل را به شیعه نسبت می‌دادند و حکومت هم که با شیعه مخالف بود، این نسبت‌ها را تأیید می‌کرد تا بتواند شیعه را از پای ببرد.

تاریخ‌نگاران نیز از این نقشه تبعیت کردند و بدون هیچ انتصاف و عقلانیتی گروه‌هایی را که عقاید باطل داشتند، به شیعه نسبت می‌دادند.

از طرف دیگر، غلو در کوفه رشد کرد و شاید این نیز جزء اهداف دشمنان بود که با ترویج غلگیری در شهری وارد شدند. برخی از نظر اهل باطل را قبول می‌کردند و در سراسر شهرهای اسلامی بخش می‌کردند.

چون کوفه مرکز تشیع بود، این عقاید باطل را به شیعه نسبت می‌دادند و حکومت هم که با شیعه مخالف بود، این نسبت‌ها را تأیید می‌کرد تا بتواند شیعه را از پای ببرد.

تاریخ‌نگاران نیز از این نقشه تبعیت کردند و بدون هیچ انتصاف و عقلانیتی گروه‌هایی را که عقاید باطل داشتند، به شیعه نسبت می‌دادند.

یکشنبه یکم مرداد ۱۳۹۱ - ۱۴۳۳-۲۲جولای ۲۰۲۱- شماره ۲۵۳۶۶

سپس کتاب را به یاران خود می‌داد و به آنها امر می‌کرد این احادیث را بین جمعیت منتشر کنند. به همین سبب، هرچه سخن امام(ع) در کتابهای[مرتب‌بیا] یا پدرم هست، تحریف‌های مغیرین سید است که در کتاب ایشان آمده است.» **نکته سوم: مکتب امام و معنای تشیع**
مقصود ما از مکتب امام، آموزه‌های مذهب و انتشار دولت اموی است. مکتب اهل‌بیت معروف به مذهب جعفری است. این نسبت دو علت داشت: امام در اواخر دولت اموی و اوایل حکومت عباسی آزادیی داشت که توانست بسیاری از تعلیم شیعه را بیابان کند. به همین دلیل، بیشتر ریفتمگی جامعه را پیرشان و اخلاق مردم کوفه را زودمان خلیفه دوم و سوم تغییر کردید و بعدها دوباره تغییر کردیم. قبلاً این اوصاف را نداشتید و اکنون به فرزندان‌تان انتقال داده‌اید!...»

بعد از بدت گرفتن فعالیت‌های علمی، کوفه به مرکز مهمی برای علوم مختلف تبدیل شد. علم کلام شکوفا شد و جدال دره‌ها مسائل عقیدتی گسترش یافت، بحث «امامت» به مهم‌ترین بحث کلامی تبدیل شد. صاحبان

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که رتبهٔ پایین‌تری از درس خودش دارد و نزد استادش درس بخواند که از شاگردان خود کمتر است. **نکته دوم: شاگردان امام و مرکزیت خود**
بیشترین تعداد شاگردان امام از کوفه بودند و تقریباً شصت نفر بیشتر نبودند. کوفه به یاری اهل بیت و تشیع معروف بوده است، و شام بر عرکس. به همین دلیل، خلفا توجه بسیاری به کوفه داشتند و معمولاً فرمانداری برای کوفه نصب می‌کردند که از دشمنان اهل بیت باشد. کوفه همیشه به عنوان خطری برای حکومت مطرح بود. می‌بینیم که حکومت اموی توجه خاصی به کوفه دارد و تلاش می‌کند کوفه را در دست بگیرد. از این رو حاکمان سکنگلی بر کوفه نصب می‌کند که در دین داشته باشند نه عاقله و از خون و خونریزی باکی نداشته باشند. کسانی مثل حجاج، زید، عبدالله بن زیاد و خالد قسری از این قبیل اند. عباسیان نیز کوفه را به مرکز خلافت تبدیل کردند تا خلیفه خود به طور مستقیم به آن نظارت کند.

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که رتبهٔ پایین‌تری از درس خودش دارد و نزد استادش درس بخواند که از شاگردان خود کمتر است. **نکته دوم: شاگردان امام و مرکزیت خود**
بیشترین تعداد شاگردان امام از کوفه بودند و تقریباً شصت نفر بیشتر نبودند. کوفه به یاری اهل بیت و تشیع معروف بوده است، و شام بر عرکس. به همین دلیل، خلفا توجه بسیاری به کوفه داشتند و معمولاً فرمانداری برای کوفه نصب می‌کردند که از دشمنان اهل بیت باشد. کوفه همیشه به عنوان خطری برای حکومت مطرح بود. می‌بینیم که حکومت اموی توجه خاصی به کوفه دارد و تلاش می‌کند کوفه را در دست بگیرد. از این رو حاکمان سکنگلی بر کوفه نصب می‌کند که در دین داشته باشند نه عاقله و از خون و خونریزی باکی نداشته باشند. کسانی مثل حجاج، زید، عبدالله بن زیاد و خالد قسری از این قبیل اند. عباسیان نیز کوفه را به مرکز خلافت تبدیل کردند تا خلیفه خود به طور مستقیم به آن نظارت کند.

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که رتبهٔ پایین‌تری از درس خودش دارد و نزد استادش درس بخواند که از شاگردان خود کمتر است. **نکته دوم: شاگردان امام و مرکزیت خود**
بیشترین تعداد شاگردان امام از کوفه بودند و تقریباً شصت نفر بیشتر نبودند. کوفه به یاری اهل بیت و تشیع معروف بوده است، و شام بر عرکس. به همین دلیل، خلفا توجه بسیاری به کوفه داشتند و معمولاً فرمانداری برای کوفه نصب می‌کردند که از دشمنان اهل بیت باشد. کوفه همیشه به عنوان خطری برای حکومت مطرح بود. می‌بینیم که حکومت اموی توجه خاصی به کوفه دارد و تلاش می‌کند کوفه را در دست بگیرد. از این رو حاکمان سکنگلی بر کوفه نصب می‌کند که در دین داشته باشند نه عاقله و از خون و خونریزی باکی نداشته باشند. کسانی مثل حجاج، زید، عبدالله بن زیاد و خالد قسری از این قبیل اند. عباسیان نیز کوفه را به مرکز خلافت تبدیل کردند تا خلیفه خود به طور مستقیم به آن نظارت کند.

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که رتبهٔ پایین‌تری از درس خودش دارد و نزد استادش درس بخواند که از شاگردان خود کمتر است. **نکته دوم: شاگردان امام و مرکزیت خود**
بیشترین تعداد شاگردان امام از کوفه بودند و تقریباً شصت نفر بیشتر نبودند. کوفه به یاری اهل بیت و تشیع معروف بوده است، و شام بر عرکس. به همین دلیل، خلفا توجه بسیاری به کوفه داشتند و معمولاً فرمانداری برای کوفه نصب می‌کردند که از دشمنان اهل بیت باشد. کوفه همیشه به عنوان خطری برای حکومت مطرح بود. می‌بینیم که حکومت اموی توجه خاصی به کوفه دارد و تلاش می‌کند کوفه را در دست بگیرد. از این رو حاکمان سکنگلی بر کوفه نصب می‌کند که در دین داشته باشند نه عاقله و از خون و خونریزی باکی نداشته باشند. کسانی مثل حجاج، زید، عبدالله بن زیاد و خالد قسری از این قبیل اند. عباسیان نیز کوفه را به مرکز خلافت تبدیل کردند تا خلیفه خود به طور مستقیم به آن نظارت کند.

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که رتبهٔ پایین‌تری از درس خودش دارد و نزد استادش درس بخواند که از شاگردان خود کمتر است. **نکته دوم: شاگردان امام و مرکزیت خود**
بیشترین تعداد شاگردان امام از کوفه بودند و تقریباً شصت نفر بیشتر نبودند. کوفه به یاری اهل بیت و تشیع معروف بوده است، و شام بر عرکس. به همین دلیل، خلفا توجه بسیاری به کوفه داشتند و معمولاً فرمانداری برای کوفه نصب می‌کردند که از دشمنان اهل بیت باشد. کوفه همیشه به عنوان خطری برای حکومت مطرح بود. می‌بینیم که حکومت اموی توجه خاصی به کوفه دارد و تلاش می‌کند کوفه را در دست بگیرد. از این رو حاکمان سکنگلی بر کوفه نصب می‌کند که در دین داشته باشند نه عاقله و از خون و خونریزی باکی نداشته باشند. کسانی مثل حجاج، زید، عبدالله بن زیاد و خالد قسری از این قبیل اند. عباسیان نیز کوفه را به مرکز خلافت تبدیل کردند تا خلیفه خود به طور مستقیم به آن نظارت کند.

♦♦♦
پس معقول نیست چنین استادی در حلقهٔ درس شرکت کند که















**لَکهنیاں** کنّی قانہ شہیرِ سِتان

**رباط کریم رتبه سوم استان تهران در اختصاص اعتبارات**
اعتبارات در میان شهرستان‌های استان بعد از تهران و ری، رتبه سوم را داراست.بیژن سلیمان‌پور فرماندار رباط‌کریم در جلسه کمیته برنامه‌ریزی شهرستان که به منظور تخصیص اعتبارات ادارات و دستگاه‌های اجرایی شهرستان، برگزار شد، با اشاره به این مطلب و اینکه سهم اسمال رباط‌کریم از اعتبار تملک دارایی‌های سرمایه‌ای استان تهران بیش از ۲۰۳ میلیون ریال است، افزود: اعتبار رباط‌کریم نسبت به سال قبل ۴۸ درصد رشد داشته است که امید می‌رود تا پایان امسال، سهم شهرستان از اعتبارات ملی و استانی و دیگر ردیف‌ها، جذب و سرجمع اعتبارات افزایش یابد.وی با بیان این که اعتبارات این شهرستان در پایان پارسال به ۵۶ میلیون تومان رسید، افزود: از این مبلغ تاکنون ۴۷ میلیارد تومان جذب شده است و میزان جذب رباط کریم از محل ردیف‌های ملی نیز خوب و قابل توجه بوده است.او با تأکید بر تلاش همه دستگاه‌ها برای جذب اعتبارات و دقت ویژه در هزینه و مصرف بودجه‌های تخصیص یافته گفت: ما به عنوان خادمان ملت، باید باسناد بیت‌المال و حقوق مردم و شهرستان رباط کریم باشیم و هر گونه سهل انگاری و بی‌تدبیری در این مسیر،موجب تضییع حقوق مردم می‌شود.

**کسب رتبه نخست گلسان در مبارزه با مواد مخدر**
گراگان – خبرنگاراطلاعات: گلسان رتبه اول مبارزه با مواد مخدر را در سطح کشور کسب کرد.علیرضا جمشیدی، معاون سیاسی – امنیتی استان گلسان با بیان این مطلب در چهارمین جلسه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان افزود: در روز جهانی مبارزه با مواد مخدر و با اجلاس که به همین منظور در تهران با حضور استانداران، جمعی از سفرای کشورهای خارجی و مسئولین کشوری و لشکری برگزار شد، از مهندس قانع استاندار گلسان به دلیل موفقیت در مبارزه با مواد مخدر در این استان قدردانی شد.بدر ستاد مبارزه با مواد مخدر گلسان اضافه کرد: علی‌رغم کسب این رتبه، ما موضوع مواد مخدر را حل نشده نمی‌بینیم و همچنان برای پاکسازی مناطق آلوده و جمع آوری معنادار برخطر در شهرها و روستاهای آن آمادگی کامل داریم.

**۳ خیر ورزشی از پیشوا**
پیشوا – خبرنگار اطلاعات: به همت اداره ورزش و جوانان شهرستان پیشوا و با همکاری هیأت افسانال، رقابت‌های فهرامسی والیبال امیدهای استان تهران در این شهر آغاز شد. در نخستین روز از این مسابقات تیم‌های بخشداری مرکزی رودهن و شبرهدس، اسلامشهر و شمیرانات، منتخب شهرستان پیشوا و شهرستان شهریار در سالن آزادگان پیشوا به استقبال رفتند. همچنین اداره ورزش و جوانان پیشوا با همکاری کلوپ‌داران شهر مسابقات مغرح و جذاب فوتبال دیجیتال را در پیشوا برگزار می‌کند. این مسابقات که زیرمجموعه ورزش‌های همگانی است، تحت شرایط و قوانین خاصی برگزار خواهد شد و در نهایت به نقرات اول تا سوم ۵۰ تا ۲۵۰ هزار تومان در قالب لوازم رانانه و به نقرات چهارم تا دهم مبلغ ۱۰ هزار تومان (۵ ساعت استفاده از گیم نت) اهدا خواهد شد. به گزارش خبرنگار ما به همت اداره ورزش و جوانان و با همکاری هیأت فوتبال پیشوا، مسابقات لیگ فوتبال شهرستان در بخش بزرگسالان آغاز شد. این مسابقات همزمان با دیگر شهرستان‌ها با عنوان «جامعه سالم، عاری از اعتیاد» در زمین چمن شهدای پیشوا آغاز شد و تا پایان فصل تابستان ادامه خواهد داشت.

**په‌سازي افسانال محور شهرضا –آباد**
شهرضا – خبرنگار اطلاعات: بهره‌برداری از طرح په‌سازي وروشک افسانلت جاده شهرضا به آباد با اعتباری ۱۳۰ میلیارد ریال با حضوروزیرب‌راه و شهرسازي به بهره برداری رسید.مهندس یک یک یار در حاشیه این مراسم با اشاره به لزوم توجه به محورهای ترانزیتی کشور افزود: این طرح با وسعتی به طول ۶۶ کیلومتر و عرض ۱۰/۵ متر به مرحله انتاح رسیده است.وی ادامه داد: سیاست وزارت راه و شهرسازي بر این است که در سطح استان اصفهان ۲۲۰ هزار واحد مسکونی بسازد و سال گذشته نیز موفق به ساخت ۶۲ هزار واحد مسکونی در قالب ۳۲ هزار واحد روستایی و ۳۰ هزار واحد شهری در استان اصفهان شد.امیر وزیر راه و شهرسازي با اشاره به ساخت ۱۰۰ هزار واحد مسکونی در سطح استان اصفهان در امسال گفت: ۹۰۰۰ واحد در سطح روستاها و ۹۱ هزار واحد در شهرها می‌سازیم. او با تشریح طرح‌های مهر ماندگار در سطح استان اصفهان گفت: ساخت یک بیمارستان، طرح کنار گذر شرق و جنوب استان اصفهان، راه‌اندازی قطار سریع‌السیر اصفهان به قم و سه قطار غیر محسوط در سطح استان اصفهان از مهم‌ترین طرح‌های مهر ماندگار به شمار می‌رود که با بودجه ۶ هزار میلیارد ریال امسال افتتاح می‌شود.

ایلام – خبرنگار اطلاعات:

ذخایر میادین نفتی چنگوله و آذر ایلام ۲/۵ میلیارد نفتی چنگوله و آذر ایلام ۲/۵ میلیارد نفتی است. مجری میادین نفتی آذر و چنگوله گفت: با تمام توان و بدون توجه به تحریم‌ها و تهدیدهای غرب در راستای تحول بنیادین در استان ایلام حرکت خواهیم کرد.

حمید کریمی ری خبرنگارای استان افزود: گستردگی میدان نفتی چنگوله بیشتر از میدان نفتی آذر است و اکنون برای فعالیت این میدان قراردادی با شرکت دانا در قالب تولید ۱۵ هزار بشکه نفت از ۶ حلقه چاه بسته شده است.

وی با اشاره به این که میزان استخراج نفت از هر دو میدان نفتی ۱۲۰ هزار بشکه است، گفت: بیش از ۲۰۰۰ نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم در این پروژه فعال خواهند بود.

شهرکرد –خبرنگار اطلاعات: ۳۲ هزار نفر در استان چهارمحال و بختیاری از خدمات بهزیستی استفاده می‌کنند.

مدیرکل بهزیستی استان چهارمحال‌وبختیاری به مناسبت هفته بهزیستی در جمع خبرنگاران با اعلام این‌ مطلب افزود: از این عدده ۲۵ هزار نفر را معلولان و ۷۰۰۰ نفر را زنان سرپرست خانوار و بچه‌های یتیم و از کارافتادگان تشکیل می‌دهد که از این ۷۰۰۰ نفر هم ۲۴۰۷ نفر

مستمری‌گیر هستند. حسین سعیدی به دو فعالیت مهم بهزیستی که شامل برنامه حمایت از معلولان و زنان سرپرست خانوار و آسیب‌دیدگان اجتماعی است اشاره کرد و گفت: از دیگر فعالیت‌های این اداره کل طرح غربالگری تبلی چشم، شنوایی‌سنجی و آموزش مهارت‌های زندگی و آموزش به زوج‌های جوان است. وی افزود: مهمترین رویکرد سازمان بهزیستی، توانمندسازی

مددجویان است که در همین رابطه پارسال ۴۳۳ نفر در این استان توانمند شدند. از اعتبارات استانی پارسال این اداره کل را ۶۵ میلیارد و ۸۸۲ میلیون ریال و اعتبارات ملی را ۹۲ میلیارد و ۷۲۲ میلیون ریال ذکر کرد و با اشاره به وجود ۹۶۲۰ کودک در ۲۸۳ مهدکودک، زیروبوش خدمات بهزیستی این استان گفت: از این‌ تعداد مهدکودک ۱۰۱ مهد خصوصی، ۶ مهد دولتی و ۱۷۵ مهد روستایی

هستند. او افزود: میزان کمک نقدی و غیرنقدی پارسال به مددجویان زیروبوش این اداره کل ۷ میلیارد و ۷۵۷ میلیون ریال بوده است که حدود ۳ میلیارد ریال آن برای تأمین جعبیزیه ۳۸۷ زوج زیروبوش هزینه شده است. وی در ادامه به ساخت مسکن مهر برای مددجویان این برنامه‌ها را شامل دیدار با نماینده ولی‌فقیه در استان، برگزاری مناسبات مختلف در کل استان،

واگذاری ۲۴ واحد مسکونی در شهرستان‌های بروج و لردگان، ارائه خدمات مشاوره‌ای، قدردانی از مددجویان و کارکنان موفق، ۳۵۰ واحد آن را در هفته دولت غبارویی گلزار شهدا، برگزاری تیم‌های اجتماع محور، برگزاری کارگاه‌های آموزشی، بازدید از مراکز و خانواده‌های زیروبوش و حمایت ذکر کرد و افزود: مشکلات جامعه هدف ما، نرخ بالای بیکاری، پایین بودن میزان مستمری‌ها و نبود مسکن مناسب برای این عزیزان است.

شدد: آزادسازی فاز یک خیابان آزادگان، ساخت ۸ پل مکانیزه و غیرمکانیزه، آزادسازی فضای سبز حاشیه بزرگراه ذوب آهن، ساخت فاز ۴ بوستان زمزم، ساماندهی پارک مجنّده امین، ساخت مجموعه فرهنگی و کتابخانه گلزار و ارتقای کیفی محلات از مهمترین این پروژه‌ها است.

پروژه‌های آماده بهره‌برداری در منطقه ۱۳ بیان کرد و افزود: برای نخستین بار دیواره سیز در شهر اصفهان و در بزرگراه شهید حبیب‌اللهی به ارتفاع ۱۱۰ متر طراحی شده است.

مشارکت در ساخت درمانگاه و مجموعه پزشکی امام رضا (ع)، ساخت پارکینگ مسطح بازار روز ولیعصر(عج)، مشارکت در ساخت مجموعه تجاری اداری پولوارکاشاورز، سالن مطالعه شفق، آماده‌سازی مسیر اتوبوس تندرو، ساخت پارک‌های مولانا و سه‌روردی و نایش را از دیگر

می‌شود. او آزادسازی و ساخت خیابان جانبازان به عنوان گلرگاهی برای شهرک ولی عصر(عج) را از هشت محله تشکیل شده است، وی میدان وتقاطع غیرهمسطح ۹ آده را یکی از پروژه‌های شاخص می‌داند بهره‌برداری اعلام کرد و گفت: این‌ پروژه به طول ۷۰۰ متر با هزینه کل ۱۸ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال به زودی افتتاح

منطقه ۱۲۵ هزار نفر و مساحت منطقه ۱۲، ۴۰۰ هکتار است که در شست محله تشکیل شده است، وی میدان وتقاطع غیرهمسطح ۹ آده را یکی از پروژه‌های شاخص می‌داند بهره‌برداری اعلام کرد و گفت: این‌ پروژه به طول ۷۰۰ متر با هزینه کل ۱۸ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال به زودی افتتاح

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: ۱۳۰ پروژه مختلف فرهنگی، ورزشی و خدماتی به ارزش ۵۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان در منطقه ۱۳ شهر اصفهان به بهره‌برداری می‌رسد.

مهندس حمیدرضا فرهنگ شهردار منطقه ۱۳ شهر اصفهان با بیان این مطلب افزود: جمعیت این

## ۳۷ پروژه ورزشی در استان البرز در دست ساخت است

فرمانداری طالقان، دانشگاه پیام‌نور استان البرز و شهرداری طالقان برگزار شد، حسن غفوری فرد، مهندس جامعه طیبا و شماری از استادان هنر و دانشجویان نخبه این حوزه حضور داشتند و به بیان دیدگاه‌های خود در این باره پرداختند.

موضوع اصلی این همایش افزود: ورزش در دانشگاه‌ها نیز تنها به سمت ارائه مقاله و بحث‌های علمی و تئوری پیش رفته است. او گفت: استادان ورزشی باید از نظر جسمی نیز با دیگر استادان دانشگاه‌ها متفاوت باشند چرا که تخصص اصلی آنها پرورش

قابل توجهی خواهد یافت، عیسی‌فره‌ای همچنین گفت: ۱۰۰ مدرسه مهر امسال مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. استاندار البرز که در نخستین کرسی آزاد اندیشی جایگاه اجرا است و با بهره‌برداری از که در شهرستان طالقان برگزار

# مجمع عمومی عادی سالانه شرکت پتروشیمی امیر کبیر

در این مجمع که با حضور ۹۴٫۲۵ درصد سهامداران برگزار شد آقای جلال امانی بعنوان رئیس جلسه و آقایان غلامحسین مطهری و ابوالقاسم حبیبی خراسانی به‌ندامندگی از شرکت سرمایه گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تأمین و شرکت صافرخ و صنایع‌های پارتنشسترک، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت بعنوان ناظر و عادل نژاد سلیم بعنوان دبیر، جلسه اداره کردند.

مجموع کل تولید و فروش شرکت پتروشیمی امیرکبیر در سال ۱۳۹۰					
شرح	مقدار (تن)	ارزش (میلیون ریال)	درصد تغییر نسبت به سال قبل		ارزش
			مقدار		
تولید	۱,۱۶۹,۸۷۳	-	-۶		-
فروش کل	۵۷۲,۶۶۵	۱۱,۸۶۵,۲۶۶	-۴		۳۴
فروش داخلی	۵۵۲,۵۸۹	۷,۹۷۵,۷۶۸	-۹		۲۰
صادرات	۱۷۹,۰۷۶	۳,۸۸۹,۴۹۸	۱۴		۷۶

تاریخچه:

شرکت پتروشیمی امیرکبیر (سهامی عام) در تاریخ ۱۳۷۶/۱۱/۱۲ تحت شماره ۱۳۷۶۲۲ در اداره ثبت شرکتها و مالکیت صنعتی تهران به ثبت رسیده‌است. مرکز اصلی شرکت در تهران، شهرک غرب، خیابان ایوانک، خیابان فلاّحک شمالی، نبش خیابان دوم، پلاک ۱۷ است.

**فعالیت اصلی شرکت**  
نوع فعالیت شرکت ، به موجب ماده ۲ اساسنامه عبارت است از احداث ، راه‌اندازی و بهره برداری کارخانجات صنعتی به منظور تولید، ، بازاریابی و فروش محصولات پتروشیمی ، ذخیره، واردات، صادرات و تبدیل کلیه مواد پتروشیمی و پتروشیمیایی فراورده‌های فرعی ، مشتقات ذیربط آنها و انجام عملیات مذکور با رعایت قوانین ومقررات مربوطه می باشد.

**شرکت پتروشیمی امیر کبیر :**
شرکت پتروشیمی امیر کبیر در تاریخ ۱۳۸۵/۱۱/۲ نزد سازمان بورس و اوراق بهادار ثبت گردیده است.

حسب مصوبه مجمع عمومی مورخ ۱۳۸۹/۶/۱۳ عضویت در شرکت بورس مورد تصویب قرار گرفت که در تاریخ ۱۳۸۹/۶/۲۷ هیأت محترم بدیش فراورس با عضویت شرکت موافقت عمل آورد. شایان ذکر است که نماد شرکت در بازار پایه شرکت فراورس در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۱۷ گشایش و معاملات سهام آغاز گردید. بهای عملیاتی سهم در اولین روز گشایش بازار فراورس بطور میانگین مبلغ ۴۴۳۷ ریال بوده است. ترکیب سهامداران شامل شرکت صنعتی نوید زرشیمی با ۲۰/۰سهم، صندوق پارتنشستکی و رفاه کارکنان صنعت نفت ۱۵/۰سهم، شرکت سرمایه گذاری صنایع پتروشیمیایی و شیمیایی تأمین با ۱۵/۰سهم، سازمان تأمین اجتماعی با ۱۰/۰سهم و شرکت صافرخ با ۰/۳، سهم، سهامداران عمده شرکت می باشند و سایر سهامداران عبارتند از شرکت سرمایه گذاری سازمان پارتنشستکی کشوری، شرکت سرمایه گذاری تأمین اجتماعی صندوق پارتنشستکی کشوری، سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح، شرکت گسترش نفت و گاز پارسیان، شرکت سرمایه‌گذاری آبیه شرق و سایر اشخاص حقوقی و حقیقی.

**اهم فعالیت های شاخص و اثرگذار در سال ۱۳۹۰**
۱. در راستای نبل به اهداف بلندمدت و استراتژیک در سال ۸۹مستقر، و به منظور به روز آوری اهداف در سال ۹۰، بازنگری برنامه مدیریت استراتژیک با بررسی مجدد محیط های برونی و درونی و نقاط ضعف وقوت انجام شدد و اهداف و استراتژی های شرکت با تعریف برنامه ها و پروژه‌های عملیاتی و سرمایه ای ای مورد توجه قرار گرفت.
۲. پروژه استستقرار مدل تعالی سازمانی براساس مدل EFQM در مجتمع اجرا گردید و پس از ارزیابی جهت شرکت در جشنواره تعالی شرکت ملی صنایع پتروشیمی ، گواهینامه تعهد به تعالی صنعت پتروشیمی دریافت گردید.

۳. در راستای توانمند سازی مدیران در زمینه مدیریت علمی و پنج دیسیپلین سازمان های یادگیرنده، گروهی متشکل از ۲۰ نفر از مدیران ارشد و میانی در یک دوره ۶ماهه آموزشهای لازم را فرا گرفتند. همچنین جهت اسقرار تفکر سیستمی، دوره هایی آموزشی حل مسئله به روش کوه یخ برای ۱۵۰ نفر از مدیران و کارکنان شرکت برگزار شد.

۴. ساختار سازمانی در بخش های عملیاتی و سستادی با بهره مندی از مشاوران و کارشناسان متخصص منابع انسانی بررسی و هرم سازمانی (خصوصا در بخش عملیات) تعدیل و بهینه گردید.
۵. جهت استقرار تفکر تولید اقتصادی ، جلسات بالاسن اقتصادی واحدها بصورت ماهانه با حضور روسای واحدها و ادارات تشکیل و ضمن بررسی تولیدات و مصارف و میزان

لَکهنیاں کنّی قانہ شہیرِ سِتانیا

# ذخایر میادین نفتی چنگوله و آذر ایلام ۲/۵ میلیارد بشکه بر آورد شد



بهره‌برداری از میادین مشترک است، گفت: در این راستا از

کریمی با اعلام این‌ که اولویت کار وزارت نفت

رشته‌های مختلف و مرتبط استخدام می‌شوند.

وی افزود: این افراد برای مدت پنج سال فعالیت در

ارائه خدمات به ۳۲ هزار مددجوی بهزیستی، در چهارمحال و بختیاری

این سازمان در استان ساخته خواهد شد که ۲۰۰ مورد آن روستایی و ۵۰۰ مورد آن در بافت شهری است که امیدواریم بتوانیم ۳۵۰ واحد آن را در هفته دولت تیم‌های اجتماع محور، برگزاری کارگاه‌های آموزشی، بازدید از مراکز و خانواده‌های زیروبوش و حمایت ذکر کرد و افزود: مشکلات جامعه هدف ما، نرخ بالای بیکاری، پایین بودن میزان مستمری‌ها و نبود مسکن مناسب برای این عزیزان است.

## ۱۳۰ طرح فرهنگی و ورزشی در شهر اصفهان آماده بهره‌برداری شد

شدد: آزادسازی فاز یک خیابان آزادگان، ساخت ۸ پل مکانیزه و غیرمکانیزه، آزادسازی فضای سبز حاشیه بزرگراه ذوب آهن، ساخت فاز ۴ بوستان زمزم، ساماندهی پارک مجنّده امین، ساخت مجموعه فرهنگی و کتابخانه گلزار و ارتقای کیفی محلات از مهمترین این پروژه‌ها است.

مشارکت در ساخت درمانگاه و مجموعه پزشکی امام رضا (ع)، ساخت پارکینگ مسطح بازار روز ولیعصر(عج)، مشارکت در ساخت مجموعه تجاری اداری پولوارکاشاورز، سالن مطالعه شفق، آماده‌سازی مسیر اتوبوس تندرو، ساخت پارک‌های مولانا و سه‌روردی و نایش را از دیگر

منطقه ۱۲۵ هزار نفر و مساحت منطقه ۱۲، ۴۰۰ هکتار است که در شست محله تشکیل شده است، وی میدان وتقاطع غیرهمسطح ۹ آده را یکی از پروژه‌های شاخص می‌داند بهره‌برداری اعلام کرد و گفت: این‌ پروژه به طول ۷۰۰ متر با هزینه کل ۱۸ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال به زودی افتتاح

یکشنبه یکم مرداد ۱۳۹۱-۲ رمضان ۱۴۳۳-۲۲ جولای ۲۰۱۲-شماره ۲۵۳۶۶

## ضرورت ایجاد شهرک و مدرسه ترافیک در ساوه

ساوه – خبرنگار اطلاعات: همایش مدیران و مربیان تعلیم و راندگی در سالن اجتماعات دانشگاه آزاد واحد ساوه برگزار شد. سروان سعید عباسی رئیس پلیس راهور ساوه در این همایش، گفت: این همایش به منظور افزایش سطح آگاهی مدیران و مربیان و تحقق اهداف و تدابیر پلیس راهور در ماموریت‌های محوله و بررسی مشکلات احتمالی برگزار شد.

وی افزود: آموزش راندگی وظیفه بسیار خطیر و مهمی است و وظیفه مربیان ارائه آموزش‌های صحیح برای رانندگان است تا شاهد کاهش آمار تصادفات باشیم.

عباسی اضافه کرد: پلیس راهور ساوه برای کاهش آمار تصادفات شهری با اجرای برنامه‌های آموزشی و همچنین کارهای فرهنگی، به‌رخورد قاطع با متخلفان راندگی را در دستور کار قرار داده است تا میزان سوانح راندگی کاهش یابد.

رئیس پلیس راهور ساوه با اشاره به این که نصب علائم راهنمایی و راندگی بر عهده شهرداری‌ها است، ادامه داد: پلیس راهور در موضوع علائم راهنمایی و راندگی وظیفه کارشناسی را برعهده دارد.

عباسی در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر لزوم ایجاد شهرک ترافیک و مدرسه ترافیک در سطح شهر ساوه گفت: ارتقای دانش ترافیکی سطح سلامت جامعه از مزایای ایجاد شهرک و مدرسه ترافیک است.

به گفته وی، راهنمایی و راندگی ساوه آمادگی دارد تا دانش‌آموزان مدارس را برای ارتقای سطح آگاهی نسبت به رعایت مقررات راهنمایی و راندگی با ایجاد مدرسه ترافیک آموزش دهد.

## ساخت باند فرود بالگرد در بیمارستان امام‌خمنی (ه) فیروزکوه

فیروزکوه – خبرنگار اطلاعات: باند فرود اضطراری با‌لگرد در محوطه بیمارستان امام خمینی (ره) فیروزکوه در دست ساخت است. فرماندار فیروزکوه هنگام بررسی روند پیشرفت این پروژه خدماتی در این باره گفت: با بهره‌برداری از این باند، مجروحان و بیماران اورژانسی بیمارستان امام خمینی فیروزکوه با استفاده از با‌لگرد به مراکز پزشکی – درمانی تهران منتقل می‌شوند.

سعید افسانزاداری افزود: با توجه به شرایط اقلیمی فیروزکوه و قرار داشتن آن در یک منطقه کوهستانی میان سه استان تهران، مازندران و سمنان و نیز دوری این شهرستان و دسترسی نداشتن به مراکز تخصصی پزشکی درمانی کشور، این باند اضطراری ساخته می‌شود تا هنگام پیش آمدن حوادث ناگوار، برای نجات جان مجروحان با بیماران اورژانسی از آن استفاده شود.وی که به همراه جمعی از مسئولان محلی از برخی پروژه‌های فیروزکوه دیدن می‌کرد هنگام بررسی پروژه ساخت ایستگاه تلویزیونی فیروزکوه از کیفیت پایین دریافت تصاویر در شبکه‌های تلویزیونی انتقاد کرد و گفت: تجهیز این منطقه به سیستم‌های دیجیتال دریافت و بخش تصاویر ضروری است و مسئولان صدا و سیما باید هرچه زودتر این مشکل را حل کنند.

## شرکت ۷۰۰ دانش آموز نوربان در طرح اوقات فراغت

غرق‌آباد: خبرنگار اطلاعات: ۷۰۰ دانش‌آموز بخش نوربان ساوه در طرح برپار کردن اوقات فراغت ویژه تابستان حضور دارند. عیانت‌الله غنیمی رئیس آموزش و پرورش بخش نوربان ساوه با بیان این مطلب، افزود: این افراد در دو پایگاه شهری و هفت پایگاه روستایی آموزش‌های لازم را فرا می‌گیرند. وی اضافه کرد: آموزش به این دانش‌آموزان در رشته‌های نقاشی، زبان انگلیسی، قرآن و معارف اسلامی، رایانه، خوشنویسی، ریاضی، کمک‌های اولیه و ورزشی ارائه می‌شود. غنیمی برپار کردن اوقات فراغت دانش‌آموزان، استمرار فعالیت‌های پرورشی، ارتقای سطح دانش و بیش دانش‌آموزان در زمینه‌های علمی، اعتقادی، اجتماعی و تقویت روحیه خودباوری را از اهداف مهم طرح غی سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان اعلام کرد.



















<div>ترحیم</div>
<span></span>
<div> <div><div>بازگشت همه به سوی اوست</div></div> <div> <p>با کمال تأسف و تأثر درگذشت آقای نوروزعلی قنبری خلیجالی، بزرگ خاندان قنبری را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رسانیم.</p> <p>مجلس ترحیم آن عزیزاز دست رفته روزیکشنبه ۱۳۸۵/۵/۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷ و ۳۰دقیقه درمسجد امام علی(ع) واقع در میدان پونک، خیابان شهید میرزا بابایی، جنب فروشگاه شهروند منعقد می گردد.</p> <p>حضور شما سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آنرحوم خواهد بود.</p> <p>خانواده‌های قنبری، اکرامی و منسوبین</p> </div></div>

<span></span>	<div>با نهایت تأسف و تألم درگذشت شادروان هادی ارگانی‌فرزندمرحوم آیت‌الله شیخ علی بهبهانی را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان و خوزستانیهای مقیم مرکز به‌ویژههمشهریان محترم خرمشهری می‌رساند.</div>
<div>مراسم ختم آن مرحوم روز دوشنبه مورخه ۹۱/۵/۲ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد حضرت رسول (ص) واقع در سعادت‌آباد ـمیدان کاج برگزار می‌گردد. حضور شما سروران گرامی باعث تسلاى خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحوم خواهد بود. ازطرف بازماندگان و خانواده های وابسته</div>	

<div> <div><div>تنها اوست که می‌ماند</div></div> <div> <p>ناباورانه‌بانو خدیجه‌مددی(همسر مرحوم علی‌بهروزیان) از میان ما رفت.</p> <p>مجلس ختم آن مرحومه روز دوشنبه ۹۱/۵/۲ از ساعت ۲۱ الی ۲۲/۳۰ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.</p> <p>فرزندان: ناهید ـ نوشین ـ نیره ـ شیرین</p> <p>خانواده‌های: مددی ـ بهروزیان و سایر وابستگان</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>انا لله و انا الیه راجعون</div></div> <div> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی همسر و پدری مهربان وفداکار شادروان دکتر رضا شمس استاد دانشگاه تهران و جراح برجسته کشور که عمری را صرف خدمت به بیماران نموده‌اند را به اطلاع کلیه بستگان، آشنایان و همکاران محترم می‌رساند.</p> <p>به همین مناسبت مراسم ختم آن مرحوم روزیکشنبه ۱۳۹۱/۵/۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب فاز ۳ خیابان حسن سیف برگزار می‌گردد.</p> <p>حضور شما سروران گرامی در این مجلس موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>همسر: مهوش بهمرام</p> <p>فرزندان: مهندس علی شمس ـ مهندس حسین شمس ـ پریسا شمس ـ دکتر رزّا شمس</p> <p>خانواده‌های: شمس ـ بهمرام ـ گرامی ـ کرباسی و سایر وابستگان</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>بازگشت همه به سوی اوست</div></div> <div> <p>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت استاد فرزانه جناب آقای دکتر رضا شمس را به اطلاع می‌رساند.</p> <p>مجلس ترحیم آن مرحوم روز یکشنبه ۹۱/۵/۱ ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب فاز ۳ خیابان حسن سیف برگزار می‌باشد.</p> <p>یادش گرامی باد</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>بازگشت همه به سوی اوست</div></div> <div> <p>با کمال تأسف و تأثر درگذشت همسری مهربان و پدری فداکار مرحوم مغفور حاج سید کریم طباطبایی علوی را به اطلاع کلیه اقوام،بستگان ودوستان می‌رساند.</p> <p>به همین مناسبت مجلس ختمی روزدوشنبه ۹۱/۵/۲ از ساعت۱۶/۴۵ الی ۱۸/۱۵ درمسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر میدان نیلوفر برگزار می‌گردد. حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>همسر: عفت امینی انارکی</p> <p>فرزندان: سهیلا، علیرضا، ژایلا و سایر بستگان و آشنایان</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>با نهایت تأثر و تألم، درگذشت همسری فداکار، پدری مهربان و فرهیخته، مرحوم مغفور سیدعلی محمدی خوانساری را به استحضار دوستان، آشنایان و همشهریان عزیز و بزرگوار می‌رساند.</div></div> <div> <p>مراسم یادبود آن فقیدسعید از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ روز دوشنبه ۱۳۹۱/۵/۲ درمسجدنور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.</p> <p>خانواده‌های سوگوار: محمدی، ملکی، سجادی، بجنوردی، رفیعی، دربندی، سیدپایداری، قشقائی، احتشامی پور، اطیایی و سایر بستگان</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شوهر خواهر جناب آقای احمد ملکی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.</div></div> <div> <p>مجلس یادبود روز دوشنبه ۹۱/۵/۲ از ساعت ۱۴/۳۰ تا ۱۶ در مسجدنور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد. کانون و کلاى دادگستری مرکز</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>بازگشت همه به سوی اوست</div></div> <div> <p>سه سال از عروج ملکوتی عزیزمان شادروان دکتر پرویز خلیلی گذشت.</p> <p>جهت آمزش و شادی روح آن مرحوم هزبنه سالگرد صرف امور خیریه خواهد شد.</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>همسر: اختر رضایی</div></div> <div> <p>فرزندان: سیمین، شیرین، نسرين و فلور خلیلی</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>تسلیت</div></div> <div> <p>به نام خدا</p> <p>دوست و همکار عالیقدر جناب آقای دکتر ایرج ناظری استاد ارجمند بیماریهای قلب و عروق درگذشت همشیره مکرمه را تسلیت عرض می‌نماییم برای آن مرحومه رحمت واسعه الهی و برای جنابعالی و دیگر بازماندگان محترم صبر و اجر مسئلت داریم.</p> <p>دکتر علی نوبخت و بانو</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>به نام خدا</div></div> <div> <p>دوست گرانقدر جناب آقای محمدحسن مرادی مدیرعامل محترم شرکت B.N.M</p> <p>در حالی به سوگ فقدان خواهر گرانقدر خود نشسته‌اید که برادر عزیزتان را در چند ماه گذشته از دست داده‌اید صبر و توکل و اجر را برایتان که اسوه نیکوکاری و جوانمردی می‌باشید آرزومندیم و به ارواح پرفتوح آنان درود می‌فرستیم.</p> <p>دکتر علی نوبخت و بانو</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>جناب آقای دکتر حسن ارگانی</div></div> <div> <p>با نهایت تاسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم غفران الهی و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.</p> <p>هیئت مدیره انجمن نفرولوژی ایران</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>اناالله و انا الیه راجعون</div></div> <div> <p>با نهایت تألم و تأثر درگذشت استاد فرزانه شادروان دکتر محمدحسن گنجی را که بنیاد دایرةالمعارف اسلامی سالها از مقالات ارزشمند و مشاوره‌های علمی ایشان بهره‌مند بوده است به جامعه علمی کشور تسلیت می‌گوییم.</p> <p>از خداوند متعال برای آن استاد فقید رحمت واسعه الهی را مسئلت داریم.</p> <p>بنیاد دایرةالمعارف اسلامی</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>خانواده محترم جناب آقای دکتر رضا شمس</div></div> <div> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همکار ارجمند جناب آقای دکتر شمس را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>دکتر منوچهر وحید فرهمندی</p> <p>دکتر یحیی عظیمی</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>خانواده محترم جناب آقای دکتر رضا شمس</div></div> <div> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همکار ارجمند جناب آقای دکتر شمس را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>دکتر سکینه رحمان‌زاده ـ مهندس هوشمند ـ دکتر مهران افشار</p> </div></div>	
---	--

هر که در این بزم مقربتر است

<div> <div><div>جام بلا بیشترش می‌دهند</div></div> <div> <p>وقتی فرزند بنده‌ای بمیرد، خداوند به فرشتگان گوید گفت؟ گویند تو را سیاست‌گزار است و گفت: همه از خدائیم و به سوی او باز می‌گردیم، خداوند گوید: برای بنده من خانه‌ای در بهشت بسازید و آن را خانه «حمد» نام نهید. «نهج‌الفصاحه حکمت ۲۴۰»</p> <p>خواهر گرامی زهرا، جناب آقای قریشی، یاسر و انسیه عزیز و خانواده‌های محترم و ابیسته</p> <p>مصیبت درگذشت حسین کوچولوی شما همه را داغدار کرد، از خدای بزرگ برایتان صبر و اجر مسئلت داریم، امید است این فقدان دردناک ذخیره آخرتتان گردد.</p> <p>محمد امین ججتی کرمانی</p> <p>محمد ججتی کرمانی و خانواده</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>خاندان محترم موسوی</div></div> <div> <p>با نهایت تأسف و تألم درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده، خود را در این غم بزرگ شریک می‌دانیم.</p> <p>از طرف جهان‌شیر ایمانی و خانواده</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>جناب آقای مهندس محمدحسن مرادی</div></div> <div> <p>مدیرعامل شرکت B.N.M</p> <p>مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت می‌گویم.</p> <p>دکتر سید محمود طباطبائی</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>همکار گرامی، جناب آقای دکتر ایرج ناظری</div></div> <div> <p>مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت می‌گوییم، ما را در غم خود شریک بدانید.</p> <p>دکتر سیدمحمود طباطبائی و بانو</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>هوالیاقی</div></div> <div> <p>خانواده محترم وفایی‌نژاد</p> <p>درگذشت اندوهبار مادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمایم.</p> <p>برای آن مرحومه، فقیده سعیده و بانوی مجاهده رحمت واسعه الهی و برای آن خاندان محترم طول عمر، شکیبایی و سلامتی را از درگاه خداوند منان مسئلت می‌نمایم.</p> <p>علیرضا عابدی</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>جناب آقای دکتر ایمانی</div></div> <div> <p>با نهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>هیئت‌مدیره و پزشکان بیمارستان آسیا</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>جناب آقای مهندس هادی پیشوائی</div></div> <div> <p>عضو محترم شورایعالی کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت‌مدیره کانون استان تهران</p> <p>مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض می‌نمائیم.</p> <p>هیئت‌مدیره و اعضای کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان البرز</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>دوست عزیز جناب آقای سیدمحمد مهدی علوی</div></div> <div> <p>با تأسف بسیار درگذشت مادر ارجمندتان را به جنابعالی و خانواده‌های گرامی امامی و علوی تسلیت گفته، برایتان بردباری و آرامش آرزو می‌نمایم.</p> <p>از طرف مجموعه شرکت سکو ایران</p> <p>احمدپورفلاح ـ مدیرعامل</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>جناب آقای مهندس محمدجواد شمس</div></div> <div> <p>مدیرعامل محترم شرکت پتروپارس</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</p> <p>سازمان توسعه راههای ایران ـ آبادراهان پارس</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>خانواده محترم شادروان دکتر رضا شمس</div></div> <div> <p>جراح محترم بیمارستان کسری تهران</p> <p>درگذشت استاد ارجمند دانشگاه تهران و پیشکسوت جراحی ایران را به شما و جامعه پزشکی ایران تسلیت عرض نموده، صبر و شکیبایی و طول عمر شما عزیزان را از درگاه ایزد منان خواستاریم.</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>مدیرعامل ـ هیأت‌مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان کسری تهران</div></div> <div> <p>خانواده محترم آذری جیرنده</p> <p>جناب آقای محمد آذری جیرنده</p> <p>درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده علو درجات برای آن مرحوم وصبر و سلامتی برای بازماندگان آرزومندیم.</p> <p>از طرف: دکتر بهروز زندیه دولابی ـ دکتر هدویخ ورهاخن ـ مهندس مهرناز زندیه دولابی ـ مهندس آندری (بیجی) ـ جیم آواکریستین از آمستردام</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>سرور ارجمند جناب آقای حاج حسین تنهایی</div></div> <div> <p>قائم‌مقام و نایب‌رئیس هیئت‌مدیره شرکت گلدیران و ریاست محترم کمیسیون لوازم خانگی و صوتی تصویری مجمع عالی واردات</p> <p>با نهایت تأسف فوت ابوی گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد‌متعال علو درجات برای آن مرحوم و صبر، اجر و بقای عمر باعزت برای بازماندگان مسئلت می‌نمایم.</p> <p>روزنامه اطلاعات ـ قشمی</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>جناب آقای مهندس هادی پیشوایی</div></div> <div> <p>مصیبت وارده موجب کمال تاسف و تأثر گردید. ضمن عرض تسلیت، برای آن مرحوم طلب آمرزش و علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان از درگاه‌ایزد متعال صبر و شکیبایی و بقاء عمر مسئلت می‌نمایم.</p> <p>مهندس محمد ایثاری ـ دکتر منوچهر پویا ـ مهندس مهدی محیط کرمانی</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>سرکار خانم استاد دکتر کیمیا کهریزی</div></div> <div> <p>درگذشت والد گرامی را خدمت فامیل محترم کهریزی به‌ویژه آن همکار ارجمند عضو ارشد و بازرس انجمن صمیمانه تسلیت می‌گوییم.</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>پروفسور کریمی‌نژاد</div></div> <div> <p>انجمن نورورژنتیک ایران</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>استاد گرانقدر جناب آقای دکتر ایرج ناظری</div></div> <div> <p>با عرض تسلیت صمیمانه؛ ما را در غم سنگین درگذشت ناگهانی خواهر گرامی شریک و سهیم بدانید.</p> <p>پروفسور کریمی‌نژاد و بانو</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>جناب آقای دکتر ایرج ناظری</div></div> <div> <p>با کمال تأسف درگذشت خواهر محترمتان را تسلیت گفته، برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبائی آرزومندیم.</p> <p>دکتر عادل کریم‌زاده و بانو</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>هوالیاقی</div></div> <div> <p>خانواده محترم جناب آقای دکتر رضا شمس</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت استاد ارجمند جناب آقای دکتر رضا شمس را تسلیت عرض می‌گوییم.</p> <p>دکتر حمیدرضا صالحی جزی</p> <p>دکتر احمدرضا تافتاچی</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>خانواده محترم جناب آقای دکتر شمس</div></div> <div> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همکار ارجمند جناب آقای دکتر شمس را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>دکتر داریوش آقاخانی</p> <p>دکتر افسانه آزموده</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>همکار ارجمند جناب آقای دکتر ایرج ناظری</div></div> <div> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال علو درجات برای آن مرحومه و صبر و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت می‌نماییم.</p> <p>مدیرعامل ـ هیئت‌مدیره ـ پزشکان ـ پرستاران و کارکنان بیمارستان تهران</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>دوست و همکار عزیز جناب آقای دکتر ایرج ناظری</div></div> <div> <p>با اندوه فراوان و با قلبی آکنده از تأسف و تأثر درگذشت خواهر عزیزتان شادروان خانم زهرا ناظری را به‌حضر تعالی و خانواده محترمتان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه از درگاه ایزد منان علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</p> <p>دکتر مینو محرز ـ دکتر کوروش شمیمی</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>دوست عزیزم جناب آقای دکتر ایرج ناظری</div></div> <div> <p>درگذشت تأثرانگیز و ناهنگام خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده معزز ناظری تسلیت عرض می‌نمایم.</p> <p>از خداوند متعال علو درجات برای آن مرحومه و صبر و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت دارم.</p> <p>دکتر بیژن شاهرخی ابراهیمی</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>جناب آقای محمدحسن مرادی</div></div> <div> <p>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم. خود را در غم شما شریک می‌دانم.</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>جناب آقای حسین تنهایی</div></div> <div> <p>درگذشت پدر گرامیتان علی محمد تنهایی را تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>برای شما و کلیه بازماندگان صبر و بردباری آرزومندیم.</p> <p>هیئت‌مدیره و کارکنان شرکت پرکیش</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>سخنرانی</div></div> <div> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>قال رسول الله صلى الله عليه و آله و سلمّ انه قد اقبل اليكم شهر الله بالبركة و الرحمة والمغفرة... با حلول ماه مبارک رمضان و نزول برکات و عنایات خاص الهی و آرزوی قبولی طاعات حسینیة علوی پرنامه‌های خود را در این ماه رحمت و مغفرت به شرح ذیل اعلام می‌دارد.</p> <p>۱ـ اقامه نماز جماعت ظهر و عصر و سخنرانی دانشمند محترم حجت‌الاسلام والمسلمین حاج آقای حسینی</p> <p>۲ـ نماز جماعت مغرب و عشاء به امامت حجت‌الاسلام والمسلمین حاج آقای محمدی یک ساعت بعد از افطار و جلسه قرائت قرآن توسط حاج آقای باقری</p> <p>۳ـ برنامه ویژه بانوان از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ قرائت یک جزء قرآن و درس تفسیر قرآن توسط سرکار خانم نوربخش</p> <p>۴ـ شبهای احیاء قرائت دعای جوشن کبیر توسط جناب حاج آقای رحیمی و مرثیه سرائی مداحان اهل بیت عصمت و طهارت جناب آقای باقری و جناب آقای ارضی و مراسم ویژه احیاء از ساعت ۱۰ شب تا سحر حسینیة علوی</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>بسمه تعالی شأنه</div></div> <div> <p>شَهْرَ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ</p> <p>آیه ۱۸۵ سوره بقره</p> <p>به منظور بهره‌گیری معنوی هر چه بیشتر از فیوضات ماه مبارک و پربرکت رمضان، ماه ضیافت‌الله و بهره‌مندی کامل از رحمت واسعه الهی و فیض بردن از تعالیم انسان‌ساز گران‌سنگ‌ترین کتاب آسمانی، قرآن مجید و مکتب‌رهائی‌بخش اهل بیت عصمت و طهارت، حضرات ائمه معصومین، علیهم آلاف التحية و التنا، هر روز پس از اقامه نماز جماعت ظهر و عصر در مسجد حضرت امام خمینی(ره)، مجلس سخنرانی برگزار و وعاظ محترم به شرح مستفیض خواهند نمود، سپس جلسه قرائت یک جزء از قرآن کریم همراه با آموزش لازم منعقد خواهد گردید. شایسته است مؤمنین و مؤمنات با شرکت خود فرصت را مغتنم شمرده و فیض کامل برند.</p> <p>دهه اول: واعظ گرامی حجت‌الاسلام والمسلمین آقای سید ابوالقاسم شجاعی دامت افاضاته</p> <p>دهه دوم: واعظ گرامی حجت‌الاسلام والمسلمین آقای سیدمحمدعلی غروی دامت افاضاته</p> <p>دهه سوم: واعظ گرامی حجت‌الاسلام والمسلمین آقای علیرضا پناهیان دامت افاضاته</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>دفتر مسجد امام خمینی(ره)</div></div> <div> <p>بازار تهران</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>سیاسک‌آری</div></div> <div> <p>تشکر و قدردانی</p> <p>بدینوسیله از ابراز محبت و همدردی پزشکان و پاتولوژیست‌های محترم در سراسر ایران، فرهنگستان علوم پزشکی جمهوری اسلامی ایران، هیئت علمی گروه پاتولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران، ریاست دانشکده پزشکی اصفهان، گروه پاتولوژی دانشکده پزشکی اصفهان و بیمارستان الزهرا، انجمن سیتولوژی بالینی اصفهان، مجمع انجمنهای پزشکی اصفهان، سازمان نظام پزشکی اصفهان، مدیریت تعاونی درمانگران و خانه پزشک اصفهان، اداره امور آزمایشگاههای معاونت درمان اصفهان، انجمن متخصصین علوم آزمایشگاهی بالینی اصفهان، انجمن دکترای علوم آزمایشگاهی استان اصفهان، انجمن جراحان ارتوپدی ایران، کارکنان آزمایشگاه‌ها و مراکز درمانی و دیگر بزرگوارانی که با اهدای تاج گل، نصب پلاکارده، ارسال و درج پیام تسلیت در نشریات موجب تسلاى خاطرمان بودند، صمیمانه تشکر و سپاسگزاری نموده و سلامتی و موفقیت روزافزون همگان را از خداوند متعال خواستاریم.</p> <p>همسر و فرزندان شادروان استاد دکتر پرویز دبیری</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>تشکر و قدردانی</div></div> <div> <p>بدینوسیله از ابراز محبت و همدردی تمامی اقوام، آشنایان، انجمن‌های مختلف و تمامی عزیزانی که در مراسم تشییع، تدفین و ترحیم شادروان دکتر پرویز دبیری شرکت نموده و مویجات تسلاى خاطرمان بودند صمیمانه تشکر و سپاسگزاری نموده و سلامت همگان را از خداوند متعال خواستاریم.</p> <p>همسر و فرزندان شادروان استاد دکتر پرویز دبیری</p> </div></div>	
---	--

<div> <div><div>تشکر و قدردانی</div></div> <div> <p>بدینوسیله از هم‌زمان و یاران دیرین دکتر پرویز دبیری در شورای مرکزی جبهه ملی ایران که با درج پیامهای تسلیت در داخل و خارج از کشور ابراز محبت و همدردی نموده، صمیمانه تشکر و سپاسگزاری کرده و سلامتی آن بزرگواران مین‌دوست را از خداوند متعال خواستاریم.</p> <p>همسر و فرزندان شادروان استاد دکتر پرویز دبیری</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>آگهی های تر حیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سر لسر کشور پذیرش می شود.</div></div> <div> <p>برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.</p> </div></div>	
--	--

<div> <div><div>۲۹۹۹۴۲۶۱_ ۲۹۹۹۴۲۴۹_ ۲۲۲۲۳۶۹۴_ ۲۲۲۲۳۳۸۸_ ۶۶۷۳۷۳۸۸_ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹</div></div> <div> <p>قبول آگهی های ترحیم-تسلیت- یادبود و تشکر</p> </div></div>	
--	--













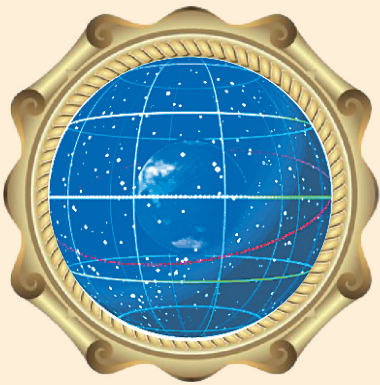












### کره سماوی

صفحه ۲



### زنان، جانورشناسان موفق هستند!

صفحه ۴



### تالاب انزلی، قربانی جهل

صفحه ۵



### ایران هخامنشی، مرکز علمی دنیای باستان

صفحه ۷

### تازه‌های فن آوری روباتیک

## سفر به درون بدن با روبات «سایبرپلاسِم»

شنا کند. نمونه‌های بعدی را می‌توان در مقیاس نانو ساخت که برای شنا درون بدن انسان و شناسایی و احتمالاً درمان بیماری‌ها عالی است. ساخت چنین روباتی شبیه داستان‌های علمی-تخیلی می‌ماند، اما شاید دستیابی به آن چندان دور از دسترس نباشد. در حال حاضر، پژوهشگران اجزای سایبرپلاسِم را به طور مجزا تولید کرده‌اند و در صورت عدم بروز عقب نشینی اجباری، آنها گمان می‌کنند که قادر هستند ظرف مدت پنج سال آینده روبات کوچک خود را آماده استفاده سازند.

### نجات ماهی‌ها با ماهی روباتیک

پژوهشگران مؤسسه محیط‌های دریایی و ساحلی شورای ملی تحقیقات ایتالیا و مؤسسه پلی تکنیک دانشگاه نیویورک با ساخت یک ماهی روباتیک، واکنش رفتاری ماهی‌ها را در حضور این روبات مورد بررسی قرار دادند. این روبات می‌تواند دسته‌های ماهی‌ها را از مناطق آلوده دریایی به محیط‌های امن هدایت کند و آنها را از خطر نابودی نجات دهد. نتایج این پژوهش‌ها نشان داد که در شرایط تعیین شده، این روبات همانند یک رهبر از سوی ماهی‌های واقعی پذیرفته شد و ماهی‌ها به دنبال آن حرکت کردند. موفقیت این اقدام از تمایل ماهی‌ها به صرفه‌جویی در مصرف انرژی نشأت می‌گیرد. این روبات با شنا کردن یک فرورفتگی و نوعی حالت مکش را در پشت خود ایجاد می‌کند. بنابراین ماهی‌ها وارد مسیر آن می‌شوند و با صرفه‌جویی در مصرف انرژی به دنبال این روبات حرکت می‌کنند.

ابزارهای میکروالکترومکانیکی که همانند «اتوبوس‌های مدرسه» بتوانند درون بدن انسان این سو و آن سو بروند، یکی از اهداف آزمایشگاهی نانو در سراسر جهان است. اما یک گروه پژوهشی که از همکاری بنیاد ملی علوم آمریکا با انجمن تحقیقاتی علوم فیزیکی و مهندسی انگلستان شکل گرفته است، هدفی فراتر از این دارد: آنها می‌خواهند ریزروبات مقلد زیستی بسازند که همانند یک مخلوق زنده کار می‌کند و با حسگرهای استخراج شده از سلول‌های حیوانی تجهیز شده است.

به گزارش پاپ ساینس، در این روبات که «سایبرپلاسِم» نامیده می‌شود، اجزای روباتیک زیست مقلد با سلول‌های واقعی پستانداران ترکیب می‌شود تا سیستم‌ها و حسگرهای روباتیکی ساخته شود که به محرک‌های نوری و شیمیایی همانند اندام‌های زنده واکنش نشان می‌دهند. حسگرهای «چشم» و «بینی» این روبات از سلول‌های حیوانی ساخته می‌شود؛ در حالی که یک سیستم عصبی الکترونیکی مصنوعی به ثبت داده‌های سایبرپلاسِم از محیط اطرافش می‌پردازد و توسط ماهیچه‌های مصنوعی که از گلوکز نیرو می‌گیرند، به محرک‌های خارجی واکنش نشان می‌دهد. سیستم کامل سایبرپلاسِم روی لامپری دریایی مدل‌سازی خواهد شد؛ جانوری ساکن اقیانوس اطلس با یک ساختار عصبی ساده که تقلید آن باید کار نسبتاً ساده‌ای باشد. با استفاده از لامپری به عنوان یک مدل، پژوهشگران امیدوار هستند که بتوانند نمونه اولیه‌ای به طول یک سانتی‌متری بسازند که بتواند با اتکا به خود و به تنهایی، حس کند و به اطراف

بر اساس گزارش وایرد نیوز، دانشمندان در این خصوص توضیح دادند: «این روبات در حالی آزمایش شد که همراه ماهی‌ها در تونلی که سرعت جریان آب در آن متفاوت بود شنا می‌کرد. با استفاده از روش‌های نوآورانه سرعت‌سنجی تصویر ذرات دیجیتال، نشان دادیم که چگونه حرکت زیستی-تقلیدی روبات می‌تواند شرایطی را ایجاد کند که ماهی‌ها ترغیب شوند به دنبالش شنا کنند. به این ترتیب، ماهی‌ها از یک مزیت هیدرودینامیک برخوردار شده و نرخ مصرف انرژی خود را در مدت شنا کاهش می‌دهند.»

دانشمندان امیدوار هستند این روبات ماهی در محیط طبیعی بتواند ماهی‌ها را از موقعیت‌های خطر (سکوهای نفتی و غیره) به محیط‌های امن هدایت کند.

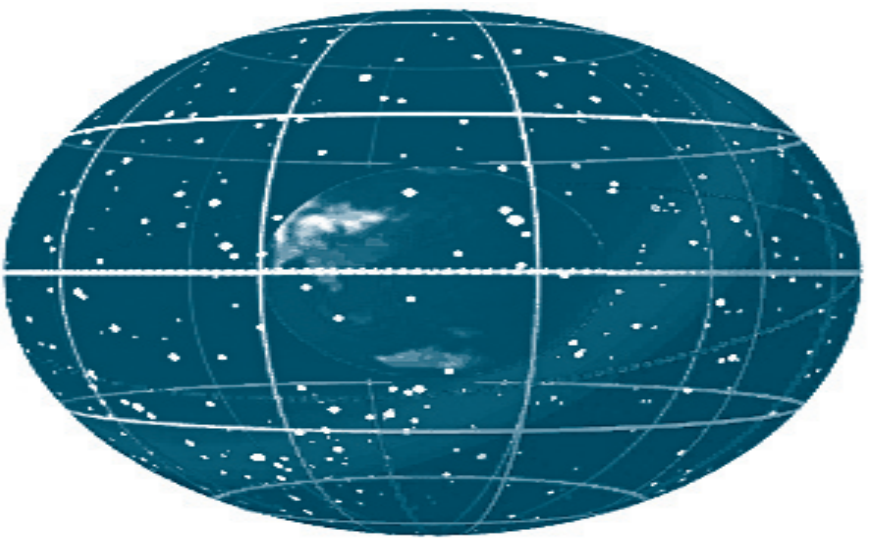
### مقابله در برابر آتش روی دریا با روبات آتش‌نشان

یکی از پدیده‌هایی که هرگز نباید روی عرشه یک کشتی رخ دهد، آتش‌سوزی است. خدمه عرشه یک کشتی در حال سوختن نمی‌توانند به راحتی به خارج از فضا دویده و خود را به جایی امن برسانند و در عین حال افراد برای خاموش کردن آتش فضای کمی در اختیار دارند. از آنجایی که وقوع آتش‌سوزی روی کشتی‌های نظامی امری کاملاً ممکن است، لابراتوار تحقیقات نیروی دریایی آمریکا در حال تکمیل ابزاری ویژه است که می‌توان از آن برای مقابله با آتش در میان دریا استفاده کرد. این ابزار روباتی به نام «سفیر» مخفف (Shipboard Autonomous Firefighting Robot) است. این روبات روباتی شبه انسانی





## کره سماوی



وقتی که به آسمان نگاه می‌کنیم، آن را همانند یک گنبد غول‌پیکر بالای سرمان می‌بینیم. اگر چه می‌دانیم که ستاره‌ها در فواصل مختلف از یکدیگر قرار دارند و همچنین می‌دانیم که این زمین است که می‌گردد نه آسمان، با وصف این ستاره شناسان ترجیح می‌دهند که در موقع نقشه خوانی آسمان فرض کنند که ستارگان روی یک کره بزرگ به نام کره سماوی چسبیده اند. گمان می‌رود که این کره سماوی هر روز یک بار به دور زمین می‌گردد. ستاره شناسان قدیمی گمان می‌کردند که زمین در مرکز عالم قرار دارد و ستاره‌ها واقعا روی کره سماوی چسبیده اند. کره سماوی یک توپ بزرگ و فرضی است. دانشمندان فرض دارند که این توپ بزرگ زمین را احاطه کرده است. ستاره‌ها و دیگر اجرام نجومی می‌توانند به عنوان نقاطی روی سطح کره سماوی تصور شوند. محور زمین از شمال به قطب شمال سماوی و از جنوب به قطب جنوب سماوی می‌رسد. همان طور که زمین به دور خود می‌چرخد این قطب‌ها ثابت به نظر می‌رسند. کره سماوی به دو نیمکره مساوی توسط استوای سماوی تقسیم می‌شود. موقعیت هر ستاره روی کره سماوی به همان روشی معلوم می‌شود که موقعیت یک نقطه روی زمین با استفاده از طول و عرض جغرافیایی آن مشخص می‌شود. محور

صرف‌نظر از پستی و بلندی‌های تپه‌ها و دره‌ها، زمین به نظر مسطح می‌رسد. اگر چه معلوم نیست که ما روی یک کره زندگی می‌کنیم، امّا راه‌های زیادی برای نشان دادن کرویت زمین وجود دارد.

به عنوان مثال، اگر در کنار دریا قرار دارید به دقت به کشتی روی دریا که در حال دور شدن است نگاه کنید، وقتی کشتی به افق می‌رسد و به حرکتش ادامه می‌دهد شما خواهید دید که قبل از هر چیز بدنه کشتی زیر خط افق ناپدید می‌شود، سپس تأسیسات روی کشتی و بالاخره دکل‌ها. به عبارت دیگر، هر چه کشتی دورتر می‌شود در اثر انحنا ی زمین ناپدید می‌شود، درست همانند ماشینی که در پایین رفتن از انحنای یک تپه ناپدید می‌شود.

اگر بیشتر به سمت جنوب بروید خواهید دید که ستاره‌ها در قسمت شمالی آسمان پایین‌تر می‌روند، در حالی که در



در ایران و جهان اسلام دانشمندان بسیاری رساله‌ها و کتاب‌هایی در باره مبانی نظری و نحوه کار با اسطرلاب نوشته‌اند که به برخی از آنها در ادامه اشاره می‌شود:
**«العمل بالاسطرلاب»**، یا **«صنعه الاسطرلاب و العمل به»**، از «ماشاءالله یهودی».

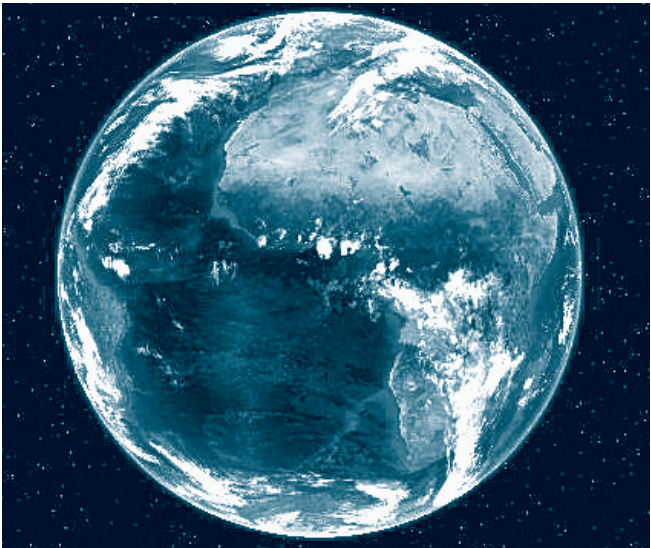
- «العمل بالاسطرلاب المسطح»**، از «ابراهیم بن حبیب».
- «العمل بالاسطرلاب»**، از «محمد بن موسی خوارزمی».
- «العمل بالاسطرلاب»**، از «احمد بن عبدالله مروزی».
- «العمل بالاسطرلاب»**، از «علی بن عیسی منجم».
- «برهان صنعه الاسطرلاب»**، از «محمد بن صباح و ابراهیم بن صباح».
- «رساله فی عمل الاسطرلاب»**، از «محمد بن موسی بن شاکر».
- «رساله فی العمل بالاسطرلاب»**، از «حامد بن علی واسطی».
- «رساله فی الاسطرلاب»**، از «ابراهیم بن سنان».
- «العمل بالاسطرلاب»**، از «عبدالرحمان صوفی».
- «رساله فی صنعه الاسطرلاب و العمل بها»**، از «مسلمه بن احمد مجریطی».
- «رساله فی عمل الاسطرلاب»**، از «ابوسعید سجزی».
- «رساله فی الاسطرلاب»**، از «کوشیار گیلانی».
- «رساله دوائر السماوات فی الاسطرلاب»** و **«رساله فی الاسطرلاب»**، هر دو از «ابونصر منصور بن عراق».
- «رساله فی صنعه الاسطرلاب بالطریق الصناعی»**، از همو.
- «مقاله فی منازعه اعمال الاسطرلاب»**، از همو.
- «کتاب فی العمل بالاسطرلاب»**، از «ابن سمح».

جای درجه بر حسب ساعت و دقیقه و ثانیه اندازه گیری می‌شود. این به دلیل آن است که کره زمین هر بیست و چهار ساعت یک دور می‌زند.

بسیاری از افرادی که کار با تلسکوپ‌هایی با مقر استوایی را به تازگی شروع کرده‌اند و در مورد کره سماوی اطلاعات چندانی ندارند. در استفاده از درجه‌بندی‌های تلسکوپ مشکل دارند و ابتدا جرم مورد نظر را پیدا کرده سپس آن را از درون چشمی پیدا می‌کنند. شاید این روش برای اجرام پرنور درست باشد ولی وقتی به سراغ اجرام اعماق آسمان می‌رویم با مشکل جدی مواجه می‌شویم. راه حل چیست؟ هنگام رصد، مکان اجرام سماوی را روی کره سماوی تعیین می‌کنیم. وقتی آسمان را مشاهده می‌کنیم باید فرض کرد که در مرکز کره سماوی قرار داریم و به سطح داخلی کره سماوی که ستاره‌ها بر آن تصویر شده‌اند نگاه می‌کنیم. حالا توضیح حرکت ستاره‌ها با استفاده از کره سماوی ساده است. زمین درون کره سماوی به دور محورش می‌چرخد و ستاره‌ها نیز متحرک به نظر می‌رسند. بیایید برای تصور بهتر کره سماوی از کره جغرافیایی استفاده کنیم: یک کره جغرافیایی کوچک را در مقابل خود بگذارید. می‌دانید که این کره‌ها تو خالی هستند. فرض کنید در داخل این کره و در مرکز آن ایستاده‌اید. از تخیل هندسی خود کمک بگیرید و فرض کنید همان طور که در مرکز کره ایستاده‌اید ستاره‌هایی به آن منطبق با خطوط عرض جغرافیایی چسبیده‌اند. حال اگر کره را بچرخانید حرکتی شبیه حرکت ستاره‌ها در آسمان پدید می‌آید.

اهمیت کره سماوی فقط به پاسخ گویی مسایل تعیین زاویه در فضا محدود نمی‌شود بلکه این کره یک دید تصویری از حرکات مختلف اجسام سماوی نیز به دست می‌دهد. بدیهی است که می‌توان مرکز کره سماوی را، به عنوان یک ساختمان ریاضی کمکی در هر نقطه اختیاری از فضا قرار داد؛ و با وجود این اگر مرکز آن در بعضی نقاط مشخص مثل چشم ناظر، مرکز زمین یا مرکز منظومه شمسی فرض شود ساختمان آن مناسب‌تر و با تصویر بهتری ارائه خواهد شد. از این رو کره سماوی بر حسب مرکزش تغییر خواهد کرد. پرداختن از یک حالت به حالت دیگر کار ساده‌ای است زیرا همه این توصیف‌ها در واقع یک کره کمکی را نشان می‌دهند. ارایه کره سماوی که مرکزش بر مرکز زمین منطبق باشد میراثی است که از باستانیان و برداشت آنها از مجموعه جهان به یادگار مانده است.

### نشانه‌های کروی بودن زمین



#### ستاره‌شناسی در ایران باستان

بخش سوم

## «اسطرلاب» یا «جام جم»

- «العمل بالاسطرلاب و ذکر آلاته و اجزائه»**، از «ابن صفار».
- «اختصار علم الاسطرلاب»**، از «ابن مشاط سرقسطی».
- «رساله فی علم الاسطرلاب»**، از «بیرونی».
- «استیعاب الوجوه الممكنه فی صنعه الاسطرلاب»**، از همو.
- «الدرر فی سطح الاکر»**، از همو.
- «معرفة الاسطرلاب»** معروف به «شش فصل»، تألیف «محمد بن ایوب طبری».

- «عمل و الالقاب»**، تألیف «محمد بن ایوب طبری».
- «بیست باب در معرفت اسطرلاب»**، از «نصیرالدین طوسی».
- «رساله در ساختن اسطرلاب»**، از «غیاث الدین جمشید کاشانی».
- همچنین در برخی کتاب‌های نجومی در فصل یا فصل‌هایی به اسطرلاب و چگونگی کار با آن پرداخته شده است. از این جمله هستند: «المدخل الی علم احکام النجوم» از «ابونصر قمی»، «افراد المقال فی امر الظلال» از «بیرونی»، «التفهیم لاولئل صناعة التنجیم» از همو، «روضه المنجمین» از «شه مردان بن ابی الخیر رازی»، «جامع المبادی و الغایات فی علم المیقات» از «ابوعلی مراکشی».
- درباره انواع ویژه اسطرلاب نیز رساله‌هایی نوشته شده است، از جمله: «رساله فی الاسطرلاب المسرطن» از «ابوسعید سجزی»، «الاسطرلاب الزورقی»، از همو، «رساله فی الاسطرلاب السرطانی المجنح»، از «ابونصر عراق»، «رساله فی الاسطرلاب السرطانی المجنح»، از «محمد بن نصر بن سعید»، «رساله فی عمل الاسطرلاب المسرطن»، از «ابونصر احمد بن زریر»، «کتاب الزیج»، از «بتانی».

**ادامه دارد...**

یکی از زیباترین مناظر را در شب های

این هفته می‌توانیم در آسمان مشاهده کنیم.

رگبار شهابی برساووشی زینت بخش آسمان است. اگر مشاهده این بارش‌ها در نواحی مناسب و در تاریخ و زمان به موقع باشد، از تماشای این مناظر بیشتر لذت خواهیم برد. بهترین زمان مشاهده رگبار برساووشی از ساعات پس از نیمه



شب تا سحرگاه است. رگبار شهابی برساووشی دارای تعداد زیادی شهاب درخشان است که برخی مواقع ممکن است به طور باشکوهی در آسمان منفجر شوند و از خود قطعاتی را جدا کرده و گاهی دم‌های کوتاه دودمانندی از خود نشان دهند. درخشان‌ترین شهاب‌های این رگبار ممکن است از درخشان‌ترین ستارگان آسمان هم درخشنده‌تر باشند. قبل از طلوع آفتاب بین ۲۰ تا ۳۰ شهاب می‌توان دید. اگر مسیر شهاب‌ها را از نقطه‌ای که شروع به بارش می‌کنند تعقیب کنیم، خواهیم دید که نقطهٔ نوبراران آنها در صورت فلکی برساووشی است. رگبار شهابی برساووشی تا یک ماه فعال خواهد بود. بهتر است در طول این هفته که بهترین زمان مشاهده این رگبار است، به خارج از شهر برویم و از دیدن آنها در یک محیط تاریک و ساکت لذت ببریم.

صورت فلکی دجاجة در نزدیکی مرکز آسمان و روی مسیر کهکشان راه شیری واقع شده است. با یک دوربین دو چشمی می‌توانیم کهکشان خوشه‌ای M۳۹ را در صورت فلکی دجاجة رصد کنیم. سحابی NGC۷۰۰ در نزدیکی ستارهٔ «کیسی» در صورت فلکی دجاجة است که با یک دوربین دو چشمی یا تلسکوپ‌های با زاویهٔ باز به خوبی دیده می‌شوند. همچنین در کنار ستارهٔ دَنِب، منطقه‌ای نسبتاً روشن را خواهیم دید که ناحیهٔ بین بخش روشن و تاریک آن مشخص است. صورت فلکی دجاجة یا صلیب شمالی با ستاره درخشان خود که دَنِب نام دارد یکی از صورت‌های فلکی بارز این هفته است و در سمت شمال شرقی صورت فلکی شلیاق قرار دارد. شکافی در جنوب این صورت فلکی قرار دارد که باعث تقسیم شدن راه شیری شده است. این صورت فلکی همراه ستاره درخشان خود از افق شرقی طلوع می‌کند و به دنبال آن صورت فلکی روباه نیز خواهد آمد. روباه همیشه در آسمان به دنبال دجاجة است.

در این شب‌ها همچنان سه ستارهٔ پرنور نسر واقع، دنب و نسر طایر مثلث تابستانی را در افق بالای سر ما تشکیل می‌دهند. ستاره نسر واقع همچنان به عنوان درخشان‌ترین ستاره آسمان شب‌های این هفته خودنمایی می‌کند. این ستاره در صورت فلکی شلیاق قرار دارد و یک ستاره آبی – سفید یا آلفای شلیاق پنجمین ستاره درخشان آسمان است. در نزدیکی ستاره نسر واقع یک ستاره دوگانه دیده می‌شود که «اپسیلون – شلیاق» نام

دارد و با یک دوربین دوچشمی به خوبی دیده می‌شود. همچنین ستاره «دلتای شلیاق» از دیگر دوگانه‌های صورت فلکی شلیاق است که با دوربین دوچشمی قابل مشاهده است. بین ستاره‌های بتا و گامای شلیاق سحابی حلقه‌ای M۵۷ دیده می‌شود که مانند حلقه‌ای دود با تلسکوپ‌های حرفه‌ای دیده می‌شود. شلیاق، صورت فلکی کوچکی است ولی به دلیل این که ستارهٔ درخشان نسر واقع در آن قرار دارد از اهمیت ویژه‌ای در آسمان برخوردار است. در نزدیکی صورت فلکی شلیاق به یک صورت فلکی کوچک به نام روباهک برمی‌خوریم. هر چند این صورت فلکی برای رصد کردن شاید جالب نباشد ولی مکان مهمی برای رصد نواخترها در کهکشان راه شیری بشمار می‌رود. نخستین ستاره تب اختر به نام «پلسار» در جنوب ستاره آلفای روباهک کشف شد. صورت فلکی «سهم» نیز مانند روباهک همین ویژگی را دارد. در مجاورت این صورت فلکی می‌توان خوشه آسانی با دوربین دوچشمی مشاهده کرد. این خوشه شامل ۶ ستاره است. ستاره سماک رامح در صورت فلکی عوامی درخشد و با چشم غیر مسلح به صورت ستاره‌ای روشن و پرنور در انتهای صورت فلکی عوا دیده می‌شود و با چشم مسلح به رنگ نارنجی جلوه می‌دهد. اگر یک تلسکوپ در دسترس دارید می‌توانید در فاصلهٔ ۱۲ درجه‌ای شمال غرب ستارهٔ سماک رامح، یک خوشهٔ ستاره‌ای به نام M۳ را مشاهده کنید که یک خوشهٔ کروی متراکم و در مجاورت صورت فلکی تازی است. در صورت فلکی عوا ستاره دوگانهٔ «اپسیلون – عوا» نیز بسیار جالب است. تفکیک این دو ستارهٔ نارنجی و سبز فقط با تلسکوپ‌های بزرگ امکان‌پذیر است که در این صورت می‌توان رنگ آنها را نیز تشخیص داد.

صورت فلکی جاثی نیز به خوبی قابل مشاهده است. در این صورت فلکی ستارهٔ سنگ تاج قوس به خوبی مشخص است. اگر با دوربین دوچشمی به صورت فلکی جاثی نگاه کنیم می‌توانیم ستارهٔ زیبای «اتای – جاثی» را در گوشهٔ جنوبی آن ببینیم. این ستاره خود یک خوشه بزرگ کروی است که اگر از یک تلسکوپ با دقت از یک ناحیهٔ تاریک به آن نگاه کنیم، مجموعه‌ای از ستارگان را در قالب یک تودهٔ کروی دانه دانه می‌بینیم. در این شب‌ها پرتوهای کم فروغی را می‌بینیم که نتیجهٔ تشعشع یک میلیون ستاره است و در هنگام عصر یخبندان شروع به تابش کرده‌اند و اکنون به ما رسیده‌اند. خوشه کروی M۱۳ را در صورت فلکی هرکول (جاثی) می‌توان به خوبی رصد کرد.

این هفته نیز پس از تاریک شدن هوا بر بالای سر خودمان می‌توانیم ستاره باشکوه «اکلیل شمالی» را در آسمان مشاهده کنیم.

قلب العقرب از صورت فلکی عقرب در اوایل شب در نیمکرهٔ شمالی روی خط نصف النهار می‌آید. صورت فلکی عقرب در افق جنوبی بالا می‌آید که به خوبی قابل رصد است.



### ترفندهای رایانه ای

**- تغییر حروف از بزرگ به کوچک**

اگر بخشی از متن یا تمامی آن به اشتباه یا به طور عمد با حروف بزرگ انگلیسی تایپ شود و تصمیم دارید آنها را به حروف کو چک تغییر دهید، کافی است پس از انتخاب نوشته دکمه‌های **Shift+F۳** را هم زمان فشار دهید تا متن به حروف کوچک تبدیل شود. استفاده دوباره از همان کلیدها بخش های لایت شده را به حروف بزرگ تبدیل خواهد کرد.

**- خاموش کردن کامپیوتر با اسم رمز**

ابتدا یک اسم رمز برای کامپیوتر خود انتخاب کنید، سپس از **My Computer Control Panel** آیکن **System** را کلیک کنید. در محل مشخصات و نام کامپیوتر این دستور را تایپ کنید و با فشار دادن دکمه **OK** از آن خارج شوید. کامپیوتر شما پس از آن برای خاموش کردن نیز به دانستن اسم رمز نیاز خواهد داشت.
متغیرهای این دستور به این صورت است:
**Shutdown -r -m computer name -t 300**
**Computer name** =اسم رمز کامپیوتر که شما آن را انتخاب کرده اید.
**R=Restart, S=Shutdown, L=Log off**

**T۳۰۰** نشان دهنده زمان خاموش شدن اتوماتیک به ثانیه است و می تواند با عدد دیگری جایگزین شود.

**- جابجایی عکس هادر پاور پوینت**

برای حرکت جزیی عکس هایی که در اسلاید پاور پوینت قرار دارند، نگاهداشتن کلید **Ctrl** و استفاده از فلش های چهار طرفه اجازه خواهد داد تا تصاویر در مقیاس بسیار کم تغییر مکان پیدا کنند.

**- از بین بردن پیام غیر ضروری در ویندوز اکس پی**

استفاده کنندگان و وندوز اکس پی می دانند هر گاه ظرفیت هارد دیسک آنها به اندازه مشخصی رسید به طور مدام پیامی در مانیتور ظاهر می شود و در مورد کاهش حجم قابل استفاده هارد دیسک هشدار می دهد. جهت رهایی از این پیام مراحل زیر را دنبال کنید:

HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer
Right-click Explorer and select New and DWORD Value.
In the right pane, rename the new value NoLowDisk-SpaceChecks. Double click it
In the editing window, set the data value to 1(the number one.)
Click OK to finish.

### عکاسی دیجیتال

بخش دوم

## نور سنج دوربین چگونه کار می کند؟

**نورسنجی چند ناحیه‌ای**

در نورسنجی چند ناحیه‌ای، صحنه مورد نظر با دقت بیشتری نورسنجی می شود. سیستم کادر را به چند ناحیه تقسیم کرده و نور هر کدام از این نواحی را مستقل از بقیه نواحی اندازه گیری می کند. به این صورت که کادر تقسیم بندی شده، شکل نواحی اندازه گیری شده و در نهایت تعداد این نواحی تاثیر زیادی روی نتیجه نهایی نورسنجی خواهد گذارد. تولید کنندگان مختلف از سیستم های چند ناحیه‌ای مختلف همراهِ الگوریتم های متفاوتی برای تنظیم بهینه سرعت شاتر و دیافراگم دوربین استفاده می کنند. سیستم چند ناحیه‌ای به ویژه روی دوربین هایی که سرعت های شاتر و دیافراگم های مختلفی را در اختیار دارند، بسیار خوب کار می کند. این سیستم در مورد دوربین هایی که سرعت شاتر و دیافراگم از پیش تعیین شده دارند چندان مؤثر نیست. علت ساده است، بر فرض نور خوانده شده از نواحی مختلف پس از متوسط گیری سرعت شاتر ۱/۱۸۷ یا ۱/۲۵۰ باشد، اعداد دقیق نور به نزدیک ترین تنظیم های دارای سرعت های ۱/۱۲۵ یا ۱/۲۵۰ باشد، اعداد دقیق نور به نزدیک ترین تنظیم های موجود سرعت شاتر یا دیافراگم گرد می شود و در نتیجه در عکس نورسنجی دقیقی که مورد نیاز بوده اعمال نمی شود.

**نورسنجی نقطه‌ای**

در این روش تمامی تصمیم گیری برای تنظیم نور دوربین بر اساس ناحیه کوچکی در مرکز کادر انجام خواهد شد و ناحیه دیگری مورد سنجش قرار نخواهد گرفت. این نوع نورسنجی برای هنگامی که عکاس می خواهد به ناحیه خاصی از صحنه توجه ویژه داشته باشد و آن را از بقیه نواحی جدا کند بسیار کارآمد است. با نور سنجی برای نقطه انتخاب شده تنظیم نور فقط برای ناحیه مورد نظر درست خواهد بود. نتیجه چنین نورسنجی این خواهد بود که ممکن است نور بقیه نواحی کمتر یا بیشتر از میزان طبیعی شود و هدف مورد نظر عکاس بدست می آید.

**جبران نوری**

یکی دیگر از موارد مطرح در نورسنجی جبران نوری است. هر چند دوربین تمامی تلاش خود را برای انتخاب بهترین تنظیم نور به کار می برد، ولی در بعضی مواقع کمی دخالت عکاس در تنظیم صورت گرفته می تواند عکس را تا حد زیادی بهبود دهد. سیستم های نورسنجی معمولاً نوعی محدودیت در زمینه روش اندازه گیری نور یا ایجاد خطا در بعضی از شرایط نوری دارند. جبران نوری ابزاری لازم برای برطرف کردن این اشکالات است.

بیشتر نورسنج ها ممکن است در شرایطی مثل صحنه های برفی یا سوژه ها با زمینه روشن دچار سردرگمی و اشتباه شوند. در شرایطی نظیر این حالت، کنترل جبران نوری مفید به نظر می رسد. عکاس با استفاده از جبران نوری می تواند نور اضافی به تصویر اعمال کند. واحد مورد استفاده برای اندازه گیری جبران نوری EV (مقدار نور) است. خیلی از دوربین های دیجیتال و غیر دیجیتال چنین امکانی را دارند. در شرایطی که پیش زمینه عکس روشن تر از پس زمینه عکس باشد نیز نور سنج دوربین در تشخیص نور در ست دچار خطا می شود. در این شرایط تصویر دارای نور بیشتر از میزان لازم است. در این شرایط نیز می توان با استفاده از جبران نوری برای کم کردن تاثیر بیش زمینه استفاده کرد و تصویر را تا حد زیادی بهبود داد. مثلاً با انتخاب جبران نوری EV ۱- یا EV ۱- می توان بدون این که پیش زمینه دچار نور زیادی شود، نور پس زمینه را در حد لازم تنظیم کرد.

ادامه دارد...

# اشتباهات رایجی که باعث دردسر کاربران می شود!

باز کردن تمامی پیوست های همراه ایمیل –
فایل های ضمیمه ارسالی همراه یک Email می تواند مشکلات امنیتی متعددی را برای کاربران ایجاد کند. حذف اطلاعات موجود روی سیستم یا ارسال ویروس برای افرادی که آدرس آنها در فهرست تماس است از جمله مشکلات فوق به شمار می رود. متداول ترین فایل های ضمیمه خطرناک، فایل هایی اجرایی (فایل هایی که توان اجرای کد را دارند) با پسوند .Exe یا Cmd هستند. فایل هایی که خود توان اجرای مستقیم را ندارند نظیر فایل های .Doc، بر نامه Word یا فایل های .Xls بر نامه اکسل، نیز می توانند دارای کدهای مخرب باشند. اسکریپت ها Javascript، Vbscript، و فلش نیز به طور مستقیم اجرا نمی شوند، ولی می توانند توسط سایر برنامه ها اجرا شوند. برخی از کاربران این تصور را دارند که فایل های متن با انشعاب Txt یا فایل های گرافیکی .Gif، .Jpg و Bmp ایمن هستند، ولی همواره این چنین نخواهد بود. انشعاب یک فایل می تواند جعل شود و مهاجمان از تنظیمات پیش فرض ویندوز که انشعاب فایل های متداول را نمایش نمی دهد، سوء استفاده کنند. به عنوان نمونه، فایل File.Jpg.Exe انشعاب واقعی آن مخفی است به صورت File.Jpg نمایش داده خواهد شد و کاربران فکر می کنند که فایل فوق یک فایل تصویری است، ولی در واقع یک بر نامه مخرب است. کاربران رایانه می بایست صرفاً در مواردی که انتظار دریافت یک Email همراه ضمیمه مورد نظر را از یک منبع تأیید شده و در آن زمان خاص دارند، اقدام به باز کردن فایل های ضمیمه کنند. حتی در صورتی که یک نامه الکترونیکی همراه فایل ضمیمه‌ای را دریافت می کنند که نسبت به هویت ارسال کننده آن هیچ گونه تردیدی وجود ندارد، این احتمال وجود خواهد داشت که آدرس فوق توسط مهاجمان جعل یا توسط رایانه‌ای آلوده به ویروس و بدون اطلاع صاحب آن ارسال شده باشد.

**کلیک روی هر چیز –** باز کردن فایل های ضمیمه فقط نوع کلیک روی موس نیست که می تواند مشکلات امنیتی متعددی را برای کاربران ایجاد کند. کلیک روی لینک موجود در یک نامه الکترونیکی یا صفحه وب نیز می تواند کاربران را به سمت یک وب سایت مخرب هدایت کند. در این نوع سایت ها، احتمال انجام هر گونه عملیات مخربی وجود خواهد داشت. پاک کردن هارد دیسک، نصب یک Backdoor که به مهاجمان این امکان را خواهد داد تا کنترل یک سیستم را به دست بگیرند، نمونه هایی در این زمینه هستند.

**کلیک روی لینک های نامناسب:** این کار می تواند کاربران را به سمت یک وب سایت نامناسب نظیر سایت های غیر اخلاقی موزیک ها یا نرم افزارهای سرقت شده و سایر محتوایاتی که ممکن است برای کاربران مشکلاتی را به دنبال داشته باشد، هدایت کند. قبل از کلیک روی یک لینک، باید نسبت به عواقب آن فکر کرد و هرگز جذب پیام های اغوا کننده نشد.

**اشتراک فایل ها و اطلاعات –** شاید به اشتراک گذاشتن برخی چیزها در زندگی روزمره امری مطلوب باشد (نظیر اشتراک اطلاعات) ولی در زمان حضور در یک شبکه با کاربران گمنام و بی شمار، اشتراک فایل ها و غیره می تواند تهدیدات امنیتی خاص خود را برای کاربران به دنبال داشته باشد. در صورتی که امکان اشتراک فایل و چاپگر فعال است، سایر کاربران می توانند از راه دور به سیستم متصل و به داده موجود روی آن دسترسی داشته باشند. حتی المقدور باید گزینه File And Printer Sharing غیرفعال شود و در صورتی که لازم است

برخی فولدرها به اشتراک گذاشته شوند، باید از آنها در دو سطح متفاوت حفاظت کرد: مجوزهای –Share Level و مجوزهای File–Level مجوزهای مبتنی بر Ntfs در چنین مواردی باید از استحکام رمزهای عبور در نظر گرفته شده برای Local Account و Local Administrator نیز اطمینان حاصل کرد.

**انتخاب رمزهای عبور ضعیف –** انتخاب رمز های عبور ضعیف می تواند کاربران را در معرض تهدیدهای امنیتی متعددی قرار دهد. حتی اگر کاربران وابسته به شبکه‌ای نیستند که مدیریت شبکه از آنان می خواهد که از رمزهای عبور قوی استفاده و به طور مستمر آنها را تغییر دهند، باید از رمزهای عبور قوی استفاده شود. از رمز های عبوری که امکان حدس آنها به سادگی وجود دارد نظیر تاریخ تولد، نام فرد مورد علاقه، شماره شناسنامه و غیره نباید استفاده شود. تشخیص رمز های عبور طولانی برای مهاجمان به مراتب مشکل تر است.

بنابراین، پیشنهاد می شود که از رمز های عبوری با حداقل هشت حرف استفاده شود (چهارده حرف مناسب تر است). در برخی موارد مهاجمان به منظور تشخیص رمز عبور کاربران از روش هایی موسوم به حملات دیکشنری استفاده می کنند. بنابراین، نباید رمز عبور خود را از کلماتی انتخاب کرد که مشابه آن در دیکشنری موجود باشد. رمز عبوری را انتخاب نکنید که به دلیل مشکل بودن به خاطر سپردن آن مجبور به نوشتن آن در یک مکان دیگر شد، چرا که این احتمال وجود خواهد داشت که مهاجمان نیز به آن دسترسی پیدا کنند.

### راهنمای خرید رایانه‌ای

## اسکرن

CIS استفاده می کنند، کوچک تر از اسکرن های CCD بوده و اغلب دارای کابل جداگانه برق است و از کابل USB برای ارتباط با کامپیوتر استفاده می کنند. در صورتی که اسکرن های فوق را از طریق یک کابل جداگانه و مختص این کار به رایانه متصل کنیم، سرعت آنان بیشتر است و شفافیت تصویر نیز بهبود خواهد یافت. این نوع اسکرن ها دارای تغذیه کننده اتوماتیک نیز هستند.

**- پورت های اسکرن**

حداقل USB 1.1, Parallel، پیشنهادی USB 2.0، یا USB 1.1, Parallel، IEEE 1394 حداقل USB 2.0، IEEE 1394، SCSI،
رایانه های شخصی باید دارای یک پورت سازگار به منظور اتصال به اسکرن باشند. بیشتر اسکرن ها همراه یک پورت USB 1.1 عرضه می شوند (پورت فوق سرعت مناسب برای کارهای با حجم کوچک را دارا است). برخی دیگر از اسکرن ها، دو نوع اینترفیس: پورت، USB و موازی را پشتیبانی می کنند (به منظور امکان کار با رایانه های قدیمی).

رایانه هایی که دارای مادربردهایی با امکان پورت USB 2.0 هستند، می توانند از اسکرن های شامل پورت USB 2.0 استفاده کنند (سرعت پورت های USB 2.0 به مراتب بیشتر از USB 1.1 است).

ادامه دارد...



#### گیاهان ایران

## جفجنه

**نام علمی:** *Prosopis farcta*

گیاهی دولپه‌ای از خانواده میخکیان (Caryophyllaceae) به‌شمار می‌رود. بوته‌ای و خاردار به ارتفاع ۳۰ تا ۸۰ سانتی‌متر است که اگر شرایط محیطی بسیار مطلوب باشد ممکن است تا ارتفاع ۲ متر هم رشد کند.

شاخه‌های این گیاه با پوست خاکستری مایل به سفید، بر گ‌ها به صورت شانه‌ای و تشکیل شده از ۶ تا ۱۵ جفت برگچه در هر شانه هستند. گل‌ها به صورت آذین و خوشه‌ای استوانه‌ای و سنبله مانند دیده می‌شوند.

گل‌ها به رنگ سبز یا سفید مایل به زرد هستند که هنگام رسیدن کاملاً زرد می‌شوند. میوه به رنگ قرمز نارنجی، تخم‌مرغی شکل تامستطیلی، خمیده و دارای سطحی ضخیم و چرمی و شامل حفره‌ای اسفنجی است که بذرها در زمان رسیدگی در داخل این حفره‌ها به صورت آزاد وجود دارند.

در اردیبهشت تا تیر ماه گل می‌دهد و میوه‌ها نیز در مرداد تا مهر می‌رسند.

گیاه مذکور خاصّ مناطق گرم و خشک است و مقاومت خوبی به شوری دارد. از علف‌های هرز زمین‌های آیش، بایر، مراتع و اراضی مزروعی و محصولات تابستانه است و می‌توان از آن به منظور جلوگیری از پیشروی شن‌های روان استفاده کرد.

این گیاه به زبان‌های محلی به نام‌های کهورک، جینگ جینگو، خرنوب و چرک در مناطق مختلف ایران شناخته می‌شود. تقریباً می‌توان گفت که در تمامی مناطق ایران در نواحی بیابانی و نیمه بیابانی و کوهستانی می‌روید.



گل‌ها به رنگ سبز یا سفید مایل به زرد هستند که هنگام رسیدن کاملاً زرد می‌شوند. میوه به رنگ قرمز نارنجی، تخم‌مرغی شکل تامستطیلی، خمیده و دارای سطحی ضخیم و چرمی و شامل حفره‌ای اسفنجی است که بذرها در زمان رسیدگی در داخل این حفره‌ها به صورت آزاد وجود دارند.

در اردیبهشت تا تیر ماه گل می‌دهد و میوه‌ها نیز در مرداد تا مهر می‌رسند.

گیاه مذکور خاصّ مناطق گرم و خشک است و مقاومت خوبی به شوری دارد. از علف‌های هرز زمین‌های آیش، بایر، مراتع و اراضی مزروعی و محصولات تابستانه است و می‌توان از آن به منظور جلوگیری از پیشروی شن‌های روان استفاده کرد.

این گیاه به زبان‌های محلی به نام‌های کهورک، جینگ جینگو، خرنوب و چرک در مناطق مختلف ایران شناخته می‌شود. تقریباً می‌توان گفت که در تمامی مناطق ایران در نواحی بیابانی و نیمه بیابانی و کوهستانی می‌روید.

## زنان جانورشناسان موفق هستند!

جانورشناس کانادایی بود که در منطقه حفاظت شده «تایونگ پوتینگ» واقع در «بورنو» به پژوهش روی اورانگوتان‌ها پرداخت.

جالب است بدانید که این سه‌زن از شاگردان مردی به نام «لویی لیکی» بودند. او یک دیرین‌شناس آفریقایی بود و با پژوهش روی میمون‌ها، به مطالعات فراوانی در مورد ریشه‌های تحول‌گونه انسان پرداخته بود.

لیکی برای انجام‌بقیه‌پژوهش‌های خود این سه‌زن را برگزید و هر کدام از این زنان نیاجی را که از زندگی بسا حیوانات مورد نظر خود دریافته بودند، در اختیار لیکی قرار دادند. از جمله اینکه گالدیکاس دریافت که اورانگوتان‌ها از مهارت فوق‌العاده‌ای در مهندسی هوایی برخوردار هستند و این که دایان فاسی نشان داد که در میان گوریل‌های کوهستان ارتباط خویشاوندی نزدیک و ساختار اجتماعی پیچیده‌ای وجود دارد. لویی لیکی بسر این عقیده مصمم بود که زنان مشاهده‌گران بسیار بهتری نسبت به مردان هستند. تا همین چند دهه اخیر بیشتر وقت زنان صرف تربیت فرزندان می‌شد و این موضوع که یک مادر باید صبور باشد در ذهن تمامی آنان نقش بسته‌است اما مردان

## میات وحش رایان

#### حیات وحش ایران

## سوزن ماهی



سوزن ماهی با نام علمی «Syngnathusabaster» به خانواده سوزن ماهیان یا «Syngnathidae» تعلق دارد.

از نظر ظاهری و ساختار بدن به راحتی از دیگر انواع ماهی‌ها قابل تشخیص است. همان‌طور که از نام این ماهی پیدا است به یک سوزن بزرگ شباهت دارد.

بدنی استوانه‌ای، باریک و طولیل دارد که طول آن در نمونه‌های ایرانی تا ۲۳ سانتی‌متر می‌رسد. سوزن ماهی که در ایران یافت می‌شود در زیر گونه Caspius یا خزری طبقه‌بندی می‌شود. این گونه در سواحل و مصب‌های دریای سیاه، مدیترانه و خزر پراکندگی دارد. در ایران از مرداب انزلی تا خلیج گرگان در امتداد سواحل دریای خزر در نزدیک مصب و دلتای رودخانه‌ها یافت می‌شود. در بستر گلی و ماسه‌ای بیشتر یافت می‌شود و زندگی در جاهایی که گیاهان آبی یا بقایای گیاهان فراوان هستند را ترجیح می‌دهد. در عمق بیشتر از ۵ متر هرگز دیده نمی‌شود.

جانوران ریز را به وسیلهٔ دهان لوله‌ای خود می‌مکد. برخلاف ماهیان دیگر با باله‌ها شنا نمی‌کند بلکه به وسیله حرکات بدن در آب شنا می‌کند و تقریباً حرکاتی شبیه به مارماهی دارد. ارزش خوراکی برای انسان ندارد ولی در طبیعت ارزش اکولوژیکی بالایی دارد. جمعیت این ماهی در ایران در حد مطلوب به سر می‌برد.

گونه سوزن ماهی (Syngnathus abaster) نخستین بار در سال ۱۸۲۶ توسط یک طبیعی‌دان فرانسوی به نام «Antonie Risso» در سواحل نیس واقع در فرانسه کشف و شناسایی شد. اما زیر گونه سوزن ماهی خزری (Caspus) نیز برای نخستین بار توسط «Eichwald» در سال ۱۸۳۱ شناسایی و نامگذاری شد.

❖ **مرتضی جوهری**

مسئولیتی بود که بر عهده گرفته بود.

از این موارد بسیار وجود دارد، همانند کاری که بانو «جانیس کاتر» انجام داده بود و او یک روانشناس بود که به یک شامپانزه زبان اشاره آموخت.

جالب اینجا است که این تلاش‌های مداوم فقط به این زنان ختم نمی‌شود و افراد دیگری همانند «باربارا هریسون» و «لئونی ویجیاویا» نیز جان خود را در راه مطالعه روی حیوانات و نیز حمایت از آنها در برابر حمله شکارچیان محلی، به خطر انداختند.

شاید نکته‌ای که در این میان وجود دارد این است که شاید غریزه مادری که در وجود زنان وجود دارد عامل اصلی چنین پشتکاری باشد. حس غریزی آنها در برقراری ارتباط غیر زبانی، بی‌اعتنایی به آینده شغلی مطمئن و استقامتی که در این راه داشتند نیز در این موارد دخالت دارد زیرا اگر غیر از این موارد بود این زنان به مطالعه‌روی حیوانات دیگری همچون سایر پستانداران روی می‌آوردند اما آنها فقط میمون‌ها را انتخاب کردند. مهم‌ترین عاملی که باعث این امر می‌شد همان حس غریزی مادرانه بود چرا که بیشتر این زنان یا فرزند ی نداشتند یا این که بعدها تصمیم به ازدواج گرفتند. رفتار بچه شامپانزه‌ها خیلی شبیه به بچه‌های انسان بود و این خود باعث می‌شد که این پژوهشگران خیلی زود با شامپانزه‌ها، گوریل‌ها و میمون‌ها ارتباط برقرار کنند و در نتیجه یک پیوند محکم بین آنها ایجاد می‌شد و آن چه که این زنان را از زادگاه خود دور می‌کرد تا با این حیوانات رابطه‌ای محکم برقرار کنند همان محبت مادرانه بود. خیلی از زنان دوست دارند که به سایر حیوانات اهلی خو بگیرند و این برتری نسبت به سایر حیوانات نیست چرا که تمامی این تلاش‌ها و مطالعات در بروز احساسات مادرانه است که زنان را به سوی حیوانات اهلی و دیگر حیوانات می‌کشاند.

❖ **زهرابوری**



در بسیاری از این پروژه‌های پژوهشی، نخستین قدم ارتباط با یک شامپانزه است که این عامل اشتیاق زنان را در ابراز این رابطه نشان می‌دهد.

زنی به نام «استلا پروور» که پدرش از مأموران حفاظت محیط زیست «آپوکو» در گامبیا بود، مشغول مراقبت از شامپانزه‌ها شد. اما اداره این حیوانات با مشکلاتی همراه بود که از آن جمله فرار از قفس، کندن نهال درختان و حمله به حیوانات دیگر بود و این اعمال چنان ادامه پیدا کرد که دیگر راهی جز انتقال آنها به باغ وحش باقی نماند و در این هنگام تحمل جدایی این حیوانات برای برور غیرممکن بود. او تصمیم گرفت که آنها را برای بردن به محیط طبیعی زندگی خود آماده کند. این کار برای برور خیلی سخت بود و به تحمل مشقت‌های فراوانی نیاز داشت. او به شامپانزه‌ها یاد داد که برای خود لانه بسازند، هر گاه با مارهای سمی رو به رو می‌شوند فریاد بزنند و چگونه میوه جمع کنند. کاری که استلا انجام داده بود نشان دهنده تعهد او نسبت به

اجباری در چنین موضوعی نمی‌بینند. پس برای مطالعه روی حیوانات جایی که باید ارتباط غیرکلامی برقرار شود، زنان بر مردان برتری فطری دارند.

امانباید فراموش کرد که در ایسن میان مردانی هم بوده‌اند که با هدف مطالعه روی حیوانات وحشی با خطر نیش مارهای سمّی، مبتلاشدن به به مالاریا و تنهایی را تجربه کرده‌اند. از جمله آنها می‌توان به «نیس»، «شولر و مک کنزی» اشاره کرد که روی زندگی گوریل‌ها، شامپانزه‌ها و اورانگوتان‌ها کار می‌کردند. اما عده کمی از آنها بیش از یک یا دو سال در این راه دوام آورده‌اند و این در حالی است که این سه زن مسئولیتی را که بر عهده داشتند تا پایان عمر برعهده گرفتند و تا جایی پیش رفتند که یکی از آنها یعنی دایان فاسی جان خود را از دست داد. او برای دفاع از گوریل‌ها در برابر حمله شکارچیان قاچاق، توسط یکی از آنها به قتل رسید و این نشان می‌دهد که زنان از نظر زیست‌شناسی و اجتماعی تحمل و استقامت بیشتری دارند.

#### پاغ وحش خانگی

بخش نخست

## پرورش و نگهداری گربه ماهی

می‌شود. آفریقا و آسیا نیز همان‌طور که خواهیم دید گربه‌ماهی‌های عجیب و غریب و در عین حال جالبی دارند. اگر چه باید پذیرفت که به علت تنوع بیش از حد گربه‌ماهی‌ها شرح کلیات آنها مشکل است، ولی می‌توانیم تشخیص آنها را از جایی شروع کنیم که بگوئیم پوست نرمی دارند که ممکن است از تیغه‌های استخوانی پوشیده باشند یا نباشند. غالب آنها و نه همه آنها دارای بال انتهایی هستند که در واقع پشت بال روی کمر واقع شده است.

بیشتر آنها برآمدگی محکم و قابل حرکتی در لبه زیر گردن و بال روی کمر دارند. این برآمدگی‌ها نوعی اسلحه دفاعی برای ماهی‌ها به‌شمار می‌رود. به هر صورت برای دارندگان آکواریوم دارها قدری اسباب زحمت هستند و گاهی تور ماهیگیری را هنگام جابجایی پاره می‌کنند.

گربه‌ماهی الکتریکی نخستین گربه‌ماهی گرمسیری است که در آکواریوم نگهداری شده و در سال ۱۸۸۰ به آلمان وارد شده است. در تاریخ آکواریوم بیشتر از ایسن ماهی به عنوان نظافتچی آکواریوم استفاده می‌کرده‌اند.



تعداد زیادی از انواع مختلف این ماهی‌ها در آمریکای جنوبی هستند، جایی که تنوع آنها آدمی را مبهوت می‌سازد.

این تنوع در واقع در اثر وفق دادن ماهی‌ها به زندگی کردن در نقاط مختلف است، از جمله دریاچه‌ها، رودخانه‌ها، نهرها، حوض‌ها، جویبارهای کوهستانی و باتلاق‌ها محل زندگی آنها محسوب

گربه‌ماهی‌ها معرف یکی از انواع بسیار متنوع ماهی‌ها در جهان به‌شمار می‌روند، به همین جهت عجیب نیست که این ماهی‌ها در تمامی قاره‌ها یافت می‌شوند.

آنها در آب شیرین زندگی می‌کنند. با این وجود تعداد کمی از آنها نیز در آب‌های شور یافت می‌شوند. به هر حال

#### آلپیوم نرمتئان

## حلزون صدف مخروطی دیزی



گونه‌ای از حلزون‌های دریایی است که سم‌کشنده‌ای دارد و گزش آن برای انسان خطرناک است. در آب‌های سواحل کشور «کیپ ورد» (دماغه سبز)، مجمع‌الجزایری در اقیانوس اطلس شمالی و نزدیک ساحل غربی آفریقا زندگی می‌کند.

❖ **مرتضی جوهری**



غارهای ایران

غار افتر

این غار یکی از بزرگ‌ترین غارهای آهکی شهرستان سمنان است که در آن محصولات لبنی دامداران افتر که دوره ییلاق را در گورسفید، طارم، کلارخان، افتر و امامزاده عبدالله سپری می‌کنند، نگهداری می‌شود.

ظرفیت این غار حدود دو هزار ظرف محصولات لبنی است. در طول دالان غار، وجود تخته سنگ‌های گچ و آهک، سکوهای مناسبی برای قرار دادن پوست‌های لبنیات فراهم کرده است.

طول این غار ۳۰۲ متر و عرض آن حدود ۱۲ متر و ارتفاع غار افتر بین ۴۰ سانتی متر تا پنج متر متغیر است.

گونه‌های جانوری در غار دیده نمی‌شوند ولی در دامنه بیرون غار، گونه‌های گیاهی بومی از خانواده گندمیان، گون، کلاه میرحسن، اسپند، اسپرس کوهی، زرشک و غیره وجود دارد. این غار از گذشته به عنوان یخچال طبیعی برای حفظ محصولات دامی مورد استفاده قرار می‌گرفت.

غار افتر که در بین بومی‌های این منطقه به «غار افتر» شهرت دارد در دوران سوم زمین شناسی ایجاد شده است.



بفشل چهارم

تالاب انزلی، قربانی چهل

«آزولا» با نام علمی Azolla filiculoides یک علف هرز مهم آبی شناور به شمار می‌رود که سطح وسیعی از تالاب انزلی را اشغال کرده است. رشد بیش از اندازه این گیاه در تالاب انزلی، موجب دخالت در استفاده از منابع آب توسط انسان، تأثیر نامطلوب بر کیفیت آب و ایجاد مشکلات اکولوژیکی بر سایر گونه‌های گیاهی و جانوری شده است. علف هرز آزولا با رشد سریع و زمان کوتاه دو برابر شدن، دارای قدرت رقابت بالایی برای حذف سایر گونه‌های شناور نظیر «عدسک آبی» است. با افزایش درجه حرارت و غلظت فسفر، رشد آزولا افزایش و زمان دو برابر شدن آن کاهش می‌یابد. جلوگیری سریع از ورود فاضلاب‌ها به آبگیرهای شمالی دارای آزولا، عامل اساسی در کاهش معنی دار رشد این گیاه محسوب می‌شود.

«آزولا» یک گیاه غیربومی با پرده‌ای به ضخامت ۱۰ سانتی متر است که تراز تالاب انزلی را پوشانده و از رسیدن نور خورشید به لایه‌های زیرین آب، جلوگیری می‌کند. به طوری که اگر برای ریشه کن کردن جلبک «آزولا» به روش مکانیکی سرمایه گذاری شود، باقیمانده جلبک‌ها را تالاب (به گونه‌ای خودجوش) به کمک سیلاب‌های فصلی، در دریا تخلیه می‌کند و با این کار برای مدت زمانی از چنگ این پدیده ویرانگر، رهایی می‌یابد.

آزولا سال‌ها پیش به این علت در تالاب رها شد تا به واسطه رشد خوب و ارزش تغذیه‌ای بالا به عنوان علوفه برای دام‌ها استحصال شود اما نه فقط آزولا منفعتی برای دامداران حاشیه تالاب نداشت بلکه همچون طنابی در گردن تالاب شد

که راه نفس کشیدن را بر آن بست. نبود رقیب غذایی و دشمن طبیعی برای آزولا که از جنوب شرقی آسیا آمده بود، موجب شد تا در چشم بر هم زدن تمامی عرصه آبی تالاب پوشیده از آزولا شود و نیز وجود فاضلاب و غنی بودن آب شرایط را برای شکوفایی و رشد بیش از حد آن فراهم ساخت.

پوشیده شدن سطح آب از آزولا، لایه‌ای نفوذ ناپذیر را به وجود آورد که تبادل اکسیژن را بین هوا و آب تالاب مختل کرد در نتیجه آب‌یان تالابی با کمبود اکسیژن مواجه شدند و بسیاری از این آب‌یان مانند انواع ماهی شامل اردک ماهی، سوف، سیم در اثر کمبود اکسیژن تلف شدند. سال‌ها قبل، گرفتن اردک ماهی و سوف برای ماهیگیران امری عادی بود اما اکنون معجزه است.

رویش گیاهان آبی در تالاب، امری طبیعی به شمار می‌رود و در حالت مخصوص شرایط تالابی به علت ورود رسوبات ریز دانه و مواد معلق در آب رودخانه سفید رود از شبکه آبیاری و شسته شدن کوه‌های حاصلخیز داخل مزارع در مواقع باران‌های شدید فصلی و وارد شدن این مواد بازهکشی طبیعی و شبکه آبیاری به داخل تالاب به رویش آنان توان بیشتری می‌دهد. گیاهان غوطه ور که بخش اعظم رویشی و تولید مثلی این گیاهان به حالت غوطه ور است و در سطح آب گل می‌دهند. عمده‌ترین این گیاهان عبارت هستند از: جلبک سبز آبی، جلبک سبز، گوشاب شانه‌ای و الیس نریا پیچیده، هزار برگ، هزار برگ سنبله‌ای و پریش کوچک. گیاهان شناور در بیشتر نقاط تالاب به صورت پوشش یکپارچه سطح آب را پوشانده اند. ریشه آنها

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

روستای مراء از توابع بخش مرکزی شهرستان دماوند است که با مختصات جغرافیایی ۵۲ درجه و یک دقیقه طول شرقی و ۳۵ درجه و ۳۹ دقیقه عرض شمالی در ۵ کیلومتری جنوب غربی شهر دماوند و در ۷۰ کیلومتری شرق تهران واقع شده است. ارتفاع این روستای ییلاقی از سطح دریا ۱۷۵۰ متر است و آب و هوای آن در بهار و تابستان خنک و معتدل و پاییز و زمستان سرد است. استقرار روستادر منطقه کوهستانی و ییلاقی موجب جمعیت شناور آن شده است. به طوری که جمعیت مراء در فصول بهار و تابستان افزایش می‌یابد و در فصول پاییز و زمستان کاهش می‌یابد. مهم‌ترین محصولات زراعی روستاشامل غلات، بشن، سیب زمینی و پیاز است. انواع میوه‌های سردسیری مانند گردو، سیب، گیلاس، آلبالو و زردآلو در آن به عمل می‌آید. دامداری به شیوه سنتی در روستا رواج دارد و انواع لبنیات مرغوب در آن تولید می‌شود. روستای مراء بافت مسکونی و متمرکز و متراکمی دارد و در شیب تند دامنه کوه به صورت پلکانی استقرار یافته است. مصالح به کار رفته در ساخت



خانه‌های قدیمی از سنگ، چوب، گل و ساروج است. نزدیکی روستا به تهران و ییلاقی بودن آن، سبب تخریب بافت قدیمی و احداث ویلاهای جدید در روستا شده است. در ساخت خانه‌های جدید از مصالحی مانند تیر آهن، بتن و آجر استفاده می‌شود.

روستای مراء به دلیل استقرار در منطقه کوهستانی و بافت پلکانی آن و سرسبزی ناشی از شرایط مساعد اقلیمی، چشم‌اندازهای بسیار زیبایی به خصوص در بهار و تابستان دارد. زمستان روستا نیز با منظره سفید پوش برف بسیار تماشایی است. عبور رودخانه تارود و چشمه سارهای پیرامون روستا طراوت ویژه‌ای به آن بخشیده است. انواع درختان میوه و سرسبزی حاشیه رودخانه مناظر جذاب و جالب را به نمایش گذاشته است و ارتفاعات پیرامونی روستای مراء با پوششی از انواع گل‌ها و گیاهان مرتعی، به ویژه در نیمه نخست سال بسیار سرسبز و تماشایی است و فضای مناسبی برای گذران اوقات فراغت گردشگران فراهم می‌آورد. گردو، عسل و حلوا لوزی مهمترین سوغاتی روستای مراء است. روستای مراء از طریق شهر دماوند قابل دسترسی است.



روستای مراء از توابع بخش مرکزی شهرستان دماوند است که با مختصات جغرافیایی ۵۲ درجه و یک دقیقه طول شرقی و ۳۵ درجه و ۳۹ دقیقه عرض شمالی در ۵ کیلومتری جنوب غربی شهر دماوند و در ۷۰ کیلومتری شرق تهران واقع شده است. ارتفاع این روستای ییلاقی از سطح دریا ۱۷۵۰ متر است و آب و هوای آن در بهار و تابستان خنک و معتدل و پاییز و زمستان سرد است. استقرار روستادر منطقه کوهستانی و ییلاقی موجب جمعیت شناور آن شده است. به طوری که جمعیت مراء در فصول بهار و تابستان افزایش می‌یابد و در فصول پاییز و زمستان کاهش می‌یابد. مهم‌ترین محصولات زراعی روستاشامل غلات، بشن، سیب زمینی و پیاز است. انواع میوه‌های سردسیری مانند گردو، سیب، گیلاس، آلبالو و زردآلو در آن به عمل می‌آید. دامداری به شیوه سنتی در روستا رواج دارد و انواع لبنیات مرغوب در آن تولید می‌شود. روستای مراء بافت مسکونی و متمرکز و متراکمی دارد و در شیب تند دامنه کوه به صورت پلکانی استقرار یافته است. مصالح به کار رفته در ساخت

خانه‌های قدیمی از سنگ، چوب، گل و ساروج است. نزدیکی روستا به تهران و ییلاقی بودن آن، سبب تخریب بافت قدیمی و احداث ویلاهای جدید در روستا شده است. در ساخت خانه‌های جدید از مصالحی مانند تیر آهن، بتن و آجر استفاده می‌شود.

روستای مراء به دلیل استقرار در منطقه کوهستانی و بافت پلکانی آن و سرسبزی ناشی از شرایط مساعد اقلیمی، چشم‌اندازهای بسیار زیبایی به خصوص در بهار و تابستان دارد. زمستان روستا نیز با منظره سفید پوش برف بسیار تماشایی است. عبور رودخانه تارود و چشمه سارهای پیرامون روستا طراوت ویژه‌ای به آن بخشیده است. انواع درختان میوه و سرسبزی حاشیه رودخانه مناظر جذاب و جالب را به نمایش گذاشته است و ارتفاعات پیرامونی روستای مراء با پوششی از انواع گل‌ها و گیاهان مرتعی، به ویژه در نیمه نخست سال بسیار سرسبز و تماشایی است و فضای مناسبی برای گذران اوقات فراغت گردشگران فراهم می‌آورد. گردو، عسل و حلوا لوزی مهمترین سوغاتی روستای مراء است. روستای مراء از طریق شهر دماوند قابل دسترسی است.



**دیگر گیاهان آبی عبارت هستند از:** گوشاب شانه‌ای، تیرکمان آبی، بارهنگ آبی و دم اسب.

**ادامه دارد...**  
**مرتضی جوهری**

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.

در داخل آب و ساقه و برگ‌ها به ویژه برگ‌ها و گل در خارج از آب قرار دارند ولی به‌طور شناور هستند. محل تجمع آنها اغلب در قسمت‌های آرام آب است.

**این گیاهان عبارت هستند از:** سرخس آبی، علف قورباغه‌ای، عدسک سرنیزه‌ای،

عدسک آبی چند ریشه‌ای، مریم آبی، علف هفت بند پهن، نیلوفر آبی و لاله مردابی.

**گیاهان نیمه شناور** – بخش اصلی رویش و تولید مثل آنها در خارج از آب قرار دارد مانند: لویی پهن، اسپرغان، سفد سلطانی، نی (بوریا)، پیاز آبی.



قلب تپه. بای یادگاری نوشتن نیست

نوشتن روی سنگ غارها یا کنند یادگاری روی تنه تازه درخت‌ها فرقی ندارد. کنندن استلاکتیت‌ها و استالاگمیت‌ها از درون غارها و گذاشتن آنها در دکورخانه هم‌بافته‌انراض کشاندن گونه‌ای جانوری فرقی ندارد. این کار حتی از نابود کردن یک اثر باستانی نیز بدتر است، چرا که برای تشکیل شدن هر میلی‌متر از آن ساختارهای آهکی اعجاب انگیز به صد تا هزار سال زمان نیاز است. واژه‌های بی معنی و اسامی که روی چهره سنگ‌ها نوشته می‌شوند زیبایی غارها را از بین می‌برند و به راحتی یا اصلا پاک شدنی نیستند. حتی اگر نوشته‌ها برای هدایت کردن کسانی باشد که به غارنوردی تفریحی یا حرفه‌ای می‌روند باز هم روان نیست که چنین کاری کنیم و فقط روان مادر طبیعت را می‌آزاریم. غارها، این حفره‌های سنگی جادویی که

گاهی در رگ‌هایشان آب زلال جریان دارد خودشان نشان‌هایی هدایت کننده، مثل شکل ظاهری سنگ‌ها و استالاگتیت‌ها و پیچ و خم‌های مسیر و نیز آبشارها و دریاچه‌های کوچک، دارند که از گمراه شدنمان جلوگیری می‌کنند. در ضمن می‌توانیم از طناب و نخ نایلونی برای علامت گذاری استفاده کنیم به شرطی که اینها را در غار رها نکنیم.

از نگاه فرهنگی نیز دست بردن به عناصر طبیعی کاری نا بجا است. بهتر است هر وقت کسی قصد یادگاری نوشتن بر دیواره غاری را داشت به این فکر کند که روزانه از چوب درخت‌های بی شماری استفاده می‌شود تا کاغذ زیر دست ما فراهم شود، پس دست کم از همان کاغذ که به افزایش درختی قطع شده برای نوشتن یادگاری و خاطره و غیره

استفاده کند. با دیدن تشکیلات آهکی شکسته تعدادی از ما متأثر می‌شویم و حتی در دل به کسی که به آنها صدمه زده دشنام می‌دهیم. اگر چنین مسواری را به هر طریقی که می‌توانیم، چه از طریق نشریه‌ها و مجله‌ها، چه از طریق رادیو و تلویزیون، منعکس کنیم تا حدی می‌توانیم توجه مسئولین و مراقب‌ها را جلب کنیم تا با تمهیداتی قانونی و زیست محیطی جلوی چنین آسیب دیدگی‌هایی را بگیرند. حتی اگر برای دوستان و آشناهایمان هم بازگو کنیم حساسیت افراد پیرامومان را نسبت به اهمیت حفظ و نگهداری این پدیده‌های طبیعی بیشتر می‌کنیم و آنها را به فکر وا می‌داریم.

\*فرزانه پورمظاهری  
عکس از: فرزانه پورمظاهری  
غار مغان، مشهد.





### مشاهیر علمی جهان

**دموکریتوس**

دموکریتوس فرزند «هگسیستراتوس» حدود سال ۴۶۰ پیش از میلاد در شهر «آیدرا» متولد شد.هرچند سال تولد وی به‌درستی مشخص نیست و گروهی نیز سال تولد وی را مصداق با هشتادمین المپیاد می‌دانند. درباره زندگی و رویدادهای عمر وی گزارش‌های فراوانی در دست است که جز اندکی از آنها بقیه همه افسانه و ساختگی هستند و اصالت تاریخی ندارد.دموکریتوس در جوانی با «لوکیپوس» ارتباط داشت و نزد وی چیزهای زیادی آموخت. رویداد مهم در زندگی این فیلسوف سفرهای فراوانی است که او به کشورهای آن دوران به منظور جست وجوی دانش و گرد آوردن تجارب و دانستنی‌ها کرده بود. وی در جوانی، میراث پدری خود را به برادرانش بخشید و سهم خود را که از همه کمتر بود، به پول نقد دریافت و با آن سفرهای خود را آغاز کرد. گفته می‌شود وی نخست به مصر رفت سپس به بابل و در پایان به ایران سفر کرد.از جمله سفرهای او رفتن به هندوستان و همنشینی با فیلسوفان آن سرزمین بود. دموکریتوس پس از پنج سال جهانگردی، سرانجام به زادگاه خودبرگشت و در آنجا بقیه عمر را به کارنوشتن و آموزش دادن به دیگران پرداخت.داستان‌هایی که درباره پایان کار دموکریتوس و این که از ترس ناتوانی و سالخوردگی به خودکشی دست زده بود، باورکردنی نیست و نیز این افسانه که وی به همه چیز جهان می‌خندید و همه چیز را بازیچه می‌پنداشت و لقب فیلسوف خندان لقب گرفته بود.

در مدرسه ارسطو و شاگردان وی، نوشته‌های دموکریتوس مانند دیگر فیلسوفان پیشین فراوان یافت می‌شد. ارسطو با عقاید و نوشته‌های دموکریتوس به‌طور کامل آشنا بود و کتاب‌های ارسطو، منابع مهم آگاهی ما از عقاید دموکریتوس است.

دموکریتوس به‌طور عملی در تمامی زمینه‌های علوم و دانستننی‌های انسانی صاحب نظر بود و کتب و رساله‌های متعددی نوشت که هیچ کدام از دستبرد مصون نماندند.مجموعه نوشته‌های وی ۵۲ رساله است که در پنج عنوان «اخلاقیات»، فیزیک یا مبحث طبیعت، ریاضیات، موسیقی و موضوعات فنی» بوده است.بزرگ‌ترین کتاب او «نظام جهانی کوچک» است که اصول عقاید خود را درباره هستی و پیدایش جهان در آن عرضه کرده است.نکته قابل تأمل این است که کتاب‌های افلاطون برای آیندگان باقی‌ماند، امان‌وشته‌های دموکریتوس ناپدید شدند.کشیشان مسیحی که دانشوران آن دوران‌ها بودند هنگام جنگ‌ها، تاراج‌ها و آتش‌سوزی‌ها این نوشته‌ها را یاد ر جایی مطمئن پنهان می‌کردند یا همراه خود می‌بردند و در حفظ و نگهداری آن می‌کوشیدند. اما چون به کتاب‌های دیگر دلبستگی‌هایی نشان‌نمی‌دادند در دوران‌ها و رویدادهای گوناگون تاریخی، نوشته‌های بسیاری از فیلسوفان و دانشمندان دوران‌های پیش از میان رفت، اما کتاب‌های افلاطون و ارسطو که کلیسا نگهداری از آنها را لازم می‌دانست و کتاب‌هایی در زمینه ریاضیات، پزشکی و هندسه که برای زندگی روزانه اجتناب ناپذیر بودند، محافظت شدند و برای دوران‌های بعدی باقی ماندند.

گفته می‌شود دموکریتوس عمری طولانی داشت و او هنگام مرگ ۱۰۹ ساله بود و بیشتر فلسفه دموکریتوس در باره اتم است. او به این نتیجه رسیده بود که ماده را نمی‌توان به صورت نامحدود به ذرات ریزتر تقسیم کرد و پس از تقسیم کردن متوالی ماده به ذره‌ای تجزیه‌ناپذیر به نام اتم خواهیم رسید.اتم‌ها در نظر دموکریتوس جاودانی بودند یعنی ازلی و ابدی. دلیل آن هم این است که نه هیچ چیز از عدم پدید می‌آید نه وجود قابل تبدیل به عدم است.

به اعتقاد او اتم‌ها با یکدیگر فاصله دارند و حرکت می‌کنند و فاصله بین اتم‌ها نیز خلا است. نظریات ارسطو درباره طبیعت باعث شد که تئوری اتم دموکریتوس تقریباً به دست فراموشی سپرده شود تا این که بالاخره قریب به ۲۰۰۰ سال بعد دوباره همین نظریه توسط شیمیدان انگلیسی «جان دالتون» دوباره مطرح شد.

همچنین دموکریتوس آزمایش‌هایی نیز روی اشپای طبیعی انجام داد و از آن جمله می‌توان به تشریح جسد حیوانات اشاره کرد.

### کتاب‌شناسی

## حیات وحش ایران (مهره داران)

اسکندر فیروز

مرکز نشر دانشگاهی

شالوده اصلی کتاب با مقدمه‌ای شروع می‌شود که اطلاعات مفید و ارزشمندی از پیشینه حیات وحش و طبیعت ایران در اختیار خواننده قرار می‌دهد. این مقدمه ۴۴ صفحه‌ای، بخش‌های متعددی را در بر می‌گیرد که عبارت است از تاریخچه‌ای مختصر از علم جانورشناسی در ایران، حیات وحش ایران در گذشته و حال، حفاظت و حراست از طبیعت، شبکه مناطق حفاظت شده ایران، سرزمین ایران (شامل اطلاعاتی اجمالی از اکوسیستم‌ها و اقلیم کشور و زیست جغرافیا. فصل نخست کتاب به پستانداران ایران اختصاص دارد و در ۶۰ صفحه، ۱۶۸ گونه از این جانوران را که به ۳۳ خانواده تعلق دارند توصیف می‌کند. فصل دوم در ۸۸ صفحه به پرندگان می‌پردازد که تاکنون در ایران شناسایی شده‌اند و ۵۱۴ گونه و ۷۶ خانواده را شامل می‌شوند.



## فصل قارچ‌های پوستی

فقط گرمادر تابستان پیداد نمی‌کند، بلکه بیماری‌های

قارچی پوستی نیز از جمله بیماری‌های عفونی هستند که در فصل گرم شیوع بیشتری دارند. مهم‌ترین عوامل مؤثر در ایجاد این نوع عفونت‌ها رطوبت، تعریق و گرما هستند و ساده‌ترین و بهترین راه پیشگیری رعایت بهداشت فردی است.

قارچ‌های پوستی معمولاً سبب نفوذ در لایه‌های سطحی پوست و در شکل‌های مختلفی ظاهر می‌شوند و دارای انواع مختلفی هستند. «پتیریازیس وریسکالر» یک قارچ سطحی پوست است که به صورت لکه‌های قهوه‌ای و سفید بیشتر در تنه و قسمت‌های جلویی اندام‌ها بروز می‌کند، عامل این قارچ در پوست همه افراد وجود دارد و در شرایط مناسب اعم از رطوبت، تعریق و عوامل نامشخص دیگر باعث بیماری‌زایی و واکنش‌های پوستی خاص می‌شود. این بیماری به خصوص در افرادی که بدن آنها به شدت عرق می‌کند یا دائم در محیط‌های مرطوب هستند، شیوع و گسترش بیشتری دارد.

قارچ‌های سطحی پوست حتی می‌توانند ناخن‌های دست، پا و ناحیه کشاله ران را نیز در برگیرد.

دسته دیگری از قارچ‌های پوستی «عفونت‌های برفک» هستند که به صورت لکه‌های سفید در مخاط دهان و زبان دیده می‌شود و در افراد بالغ این دست عفونت‌ها به صورت دانه‌های چرکی در نواحی مختلف به ویژه در چین‌ها نظیر کشاله ران و زیر بغل بروز می‌کند. بسیاری عفونت‌های سطحی قارچی پوست در صورتی که در مورد آنها تشخیص درستی داده شوند، درمان راحت و سریعی دارند و در غیر این صورت اگر تشخیص درست نباشد امکان دارد، بیمار مدت‌ها تحت درمان‌های غلط قرار بگیرد.

بهترین راه برای پیشگیری از عفونت‌های قارچی، رعایت بهداشت فردی و تماس نداشتن با فرد مبتلا است. به‌طور مثال فردی که دچار عفونت‌های قارچی می‌شود، بهتر است تا درمان کامل از تماس در محیط‌ها و اماکن عمومی نظیر استخرها بپرهیزد تا عفونت به دیگران منتقل نشود. کودکی که مبتلا به عفونت‌های قارچی سر نیز درمان قطعی از تماس با بچه‌های دیگر در محیط مدرسه به دور باشد. رعایت بهداشت عمومی در مدارس و مهدهای کودک مهم‌ترین راه پیشگیری از بیماری‌های قارچی است. بدن به صورت طبیعی میزبان انواعی از میکرو ارگانیسم‌ها شامل باکتری‌ها و قارچ‌ها است. برخی از این میکرو ارگانیسم‌ها برای بدن مفید هستند و بقیه ممکن است به سرعت تولید مثل کنند و عفونت‌ها را تشکیل دهند. قارچ‌ها می‌توانند روی بافت‌های مرده مو، ناخن‌ها و لایه‌های بیرونی پوست زندگی کنند. عفونت‌های قارچی ناخن اغلب بیشتر در افراد بالغ دیده می‌شود و این عفونت‌ها اغلب به دنبال عفونت قارچی پا هستند.

درمان عفونت‌های قارچی ناخن ممکن است مشکل باشد و در بیشتر موارد مجدداً بروز کند. ناخن‌های پا اغلب



بیش از ناخن‌های دست مبتلا می‌شوند. افرادی که به صورت مداوم به استخرهای شنای عمومی، ژیمناستیک یا حمام‌های عمومی می‌روند و کسانی که زیاد عرق می‌کنند، به صورت معمول عفونت‌های شبیه مخمری دارند، زیرا قارچ‌هایی که این عفونت‌ها را ایجاد می‌کنند در نواحی گرم و مرطوب رشد می‌کنند.

خطر ابتلا به یک عفونت قارچی با کشش‌های تنگ، رطوبت طولانی مدت پوست یا جراحات کوچک پوست یا ناخن، افزایش می‌یابد. شکنندگی، بد رنگ شدن، از دست رفتن حالت صیقلی و درخشندگی ناخن، ضخیم شدن ناخن، بد ریختی شکل ناخن، تکه تکه شدن ناخن، نرم شدن (جداشدن) ناخن از علائم عفونت است.

در کودکان بیشتر در ناحیه سر آنها بیماری قارچی پدید می‌آید و این عارضه به دو شکل بروز می‌کند. در نوع اول لکه‌های پوسته دار در سر ایجاد می‌شود و موها روی آن شکسته می‌شوند که با درمان به‌طور کامل بهبود می‌یابد و اثر ریزش مو باقی نمی‌گذارد. در شکل دوم که التهابی است زخم ایجاد شده در ناحیه سر باعث از بین رفتن موها می‌شود که در نتیجه طاسی سر به وجود می‌آید. به منظور جلوگیری از انتقال بیماری به افراد سالم بهتر یـن راه معاینه کودکان در مدارس و مهدهای کودک است. همچنین آزمایش مریبان و پرستاران کودک نیز ضروری است.

بیماری قارچی پوست بیماری شایعی است که می‌تواند هر نقطه‌ای از بدن را مبتلا کند. این بیماری بی‌سر و صدا شروع می‌شود و علائم بالینی مانند خارش ندارد. ضایعه روی پوست بدون مو، پوسته دار و ممکن است از مرکز، شروع به بهبودی کند. همچنین اگر دچار ترشحات التهابی شود، می‌تواند در قسمت‌هایی که مو رشد می‌کند، باعث ریزش مو بشود. اگر ضایعه بین انگشتان پا باشد، به صورت ترک خوردگی یا جمع شدن مواد شاخی دیده می‌شود و ممکن است بیمار از سوزش کف پا شکایت داشته که در بعضی از موارد بیماران آن را به عنوان عرق کردن کف پا توجیه می‌کنند.

از مهم‌ترین راه‌های سرایت بیماری تماس افراد سالم با افراد آلوده و استفاده از وسایل شخصی فرد آلوده مانند شانه، برس یا لباس است. همچنین تماس با حیوانات آلوده مانند گاو، گوسفند، سگ و گربه نیز می‌تواند عفونت‌های التهابی یا غیرالتهابی را ایجاد کند. از این رو شست و شوی وسایل فرد بیمار به صورت جداگانه با مواد ضدعفونی‌کننده، آزمایش افراد مشکوک به بیماری و در روستاها جداسازی و قرنطینه حیوانات آلوده از جمله راه‌های پیشگیری است.

اگرچه کرم‌های ضدقارچ که به صورت موضعی استفاده می‌شود و نیز مصرف بعضی داروهای خوراکی ممکن است به‌طور صد درصد تأثیر درمانی نداشته باشد اما با رعایت بهداشت عمومی قبل و بعد از ابتلا به بیماری و رعایت جوانب احتیاط در مورد مصرف داروهای جدید می‌توان از بروز بیماری و تشدید آن جلوگیری کرد.

### پرورش گیاهان دارویی

## بارهنگ

**نام علمی:** *Plantago major*

این گیاه در نواحی مختلفی می‌روید و انواع مختلفی دارد. معمولاً ز دانه‌های این گیاه استفاده می‌شود. از این گیاه برای ناراحتی‌های تنفسی استفاده می‌شود و یکی از گیاه‌های لعاب دار و دارای ماده سافورین است. دانه‌های آن را در آب خیس می‌کنند. این گیاه عوارض جانبی ندارد. از برگ این گیاه به‌وفور استفاده می‌شود و برگ آن خاصیت ضد عفونی‌کننده دارد. دانه این گیاه نیز هم خاصیت ضد عفونی‌کننده و خلط‌آوری خوبی برای دستگاه تنفسی دارد.

گیاهی چند ساله به بلندی ۱۰ تا ۴۵ سانتی متر و بدون ساقه است. برگ‌ها تخم مرغی پهن، ضخیم، دراز و دارای ۹–۳۰ گبرگ به‌طور کامل مشخص صاف یا پوشیده از کرک که به‌شکل گروهی مستقیماً از ریشه از محل یقه از خاک بیرون آمده‌اند. گل‌ها خوشه‌ای و در انتهای یک پایهٔ گل دهنده گُز مانند ظاهر می‌شوند. میوهٔ آن دارای دو خانه است و در هر خانه ۴ تا ۸ دانهٔ تخم مرغی کوچک وجود دارد. بیشتر قسمت‌های اندام گیاه نظیر برگ، ریشه و تخم آن مصارف دارویی دارد.

تکثیر بارهنگ از طریق کشت تخم آن در زمین اصلی صورت می‌گیرد و روش کاشت آن شبیه «اسفرزه» است این گیاه خاک‌های شنی و لومی را ترجیح می‌دهد و نیازمند خاک‌های زهکشی شده است. در خاک‌های مرطوب و مناطق آفتابگیر به خوبی رشد می‌کند. بارهنگ به سرمازدگی حساس نیست و تا دمای ۵ درجه را به خوبی تحمل می‌کند.

بارهنگ را در هوای سرد (اوایل بهار) کشت می‌کنند و زمانی که به اندازه کار رشد کرد، یعنی اوایل تابستان، به زمین اصلی منتقل می‌کنند. در صورتی که بذر به اندازه کافی در دسترس باشد می‌توان این گیاه را در اواخر بهار یا اوایل تابستان کشت کرد. کشت این گیاه در زمین‌های کمی حاصلخیز و نواحی آفتابگیر موفقیت‌آمیز است.

برگ‌های آن در بهار تا پیش از زمان گل دادن جمع‌آوری می‌شود و به سرعت در آفتاب در ۴۰ تا ۵۰ درجه سانتیگراد باید خشکانده شود. همچنین می‌توان آنها را در لایه‌های نازک در سایه هم خشک کرد. رنگ برگ‌های خشک شده نباید قهوه‌ای شوند. برداشت دانه‌ها بسیار مشکل است. دانه‌ها را هنگامی که رسید، از اواسط فصل بهار تا مهر در یک روز خشک و آفتابی جمع‌آوری می‌کنند. قسمت مورد استفاده بارهنگ، برگ‌های خشک شده و به ندرت دانه و ریشه آن است.

بارهنگ در اطراف تهران، ری، کرج و در گیلان در لاهیجان، در آذربایجان در تبریز، سراب، سهند و در کردستان، خراسان، اصفهان، بلوچستان دیده می‌شود. این گونه بارهنگ در اروپا، شمال آفریقا، امریکای شمالی و هندانتشار دارد. چند گونه‌از خانوادهٔ بارهنگ در ایران می‌روند که از نظر خواص دارویی بسیار مشابه بارهنگ هستند.

برگ‌های تازهٔ بارهنگ به خصوص گونه دارای خاصیت ضد باکتری است و برای زخم‌ها و جراحت‌ها و نقاط ملتهب بسیار مفید است. بارهنگ به عنوان تونیک و محرک و برای معالجهٔ اسهال خونی تجویز می‌شود. به علاوه از برگ‌ها و ریشهٔ بارهنگ نیز به عنوان تب بر مصرف می‌شود. در فرانسه مرسوم است برگ‌ها یا ریشهٔ بارهنگ را به مقدار ۵۰ تا ۱۰۰ گرم در یک لیتر آب می‌جوشانند و برای قطع اسهال سه فنجان در روز می‌خورند.

### کوتاه و خواندنی

**فناوری**

– «ویلبر رایت» در ۳۰می سال ۱۹۱۲ در سن ۵۵ سالگی از دنیا رفت. او و برادرش ازویل نخستین مخترعانی بودند که که توانستند یک هواپیمای قابل کنترل و بسیار ایمن بسازند و در سال ۱۹۰۳ آن را در آسمان به پرواز در آورند. آنها این مدل ساخته خود را در سال ۱۹۰۵ کامل تر کردند و به تولید انبوه رساندند.

– از قرن نوزدهم میلادی تاکنون، «الکساندر ولتا» به عنوان مخترع باتری معرفی شده است، حال آن که یافته‌های باستان شناسی در مناطقی از ایران و عراق نشان داده است که حدود ۲۰۰۰ سال پیش از «ولتا» (۲۰۰ سال قبل از میلاد مسیح)، باتری در ایران در دوره اشکانیان ساخته شده است. باتری اشکانیان که با نام‌های «باتری پارتیان» و «باتری بغداد» در سطح جهان شناخته می‌شود، در سال ۱۹۳۶ (سال ۱۳۱۷ خورشیدی) توسط «ویلهم کونینگ» در منطقه «خواجه ربو» در نزدیکی بغداد حوالی شهر باستانی تیسفون کشف شد.

**نجوم**

– کمر بند حیات یک منظومه به ناحیه‌ای در اطراف آن اطلاق می‌شود که در آنجا انرژی در یافتی از ستاره نه خیلی زیاد و نه خیلی کم است و بنابراین درجه حرارت سیاره‌ای که در این مکان قرار می‌گیرد برای شکل گیری آب مایع در سطح آن مناسب است.

– اختر شناسان دانشگاه اهرتفور دشارپ» انگلستان جرمی کم نور در فاصله‌ای کمتر از ۱۰ سال نوری از زمین را به عنوان نزدیک‌ترین کونوله قهوه‌ای معرفی کردند که تا به حال در همسایگی سیاره زمین شناسایی شده است. این ستاره به اندازه‌ای کم فروغ است که ساکنان سیاره‌ای که در مدار این ستاره در حرکت است، خورشیدی تاریک را در آسمان پرستاره روزهای خود خواهند دید.

– حروش رسیدن یک ستاره به پایان زندگی خود به جرم و بزرگی آن بستگی دارد. به‌طوری که در ستارگان کوچک تر، فروپاشی منجر به تشکیل ستارگان نوترونی یا جرم زیاد می‌شوند و ستارگان بسیار بزرگتر، مابقی عمر خود را به صورت یک سیاه چاله می‌گذرانند. اما برخی از ستارگان بزرگ به جای تبدیل شدن مستقیم به سیاه چاله، از فاز دیگری عبور می‌کنند و به مدت چندین میلیون سال در قالب نوع دیگری از ستارگان به نام «ستارگان الکترو ضعیف» به زندگی خود ادامه می‌دهند.

**سلامت**

– به‌طور حتم در مسیر رفتن به محل کار، زنان یا مردانی را دیده‌اید که مشغول حرف زدن با خود هستند. مشاهده این صحنه بی‌شک شما را به این فکر می‌اندازد که این افراد از یک مشکل روحی رنج می‌برند. این در حالی است که، گروهی از پژوهشگران دانشگاه «تورنتو» در بررسی‌های خود نشان دادند که حرف زدن با خود بر خلاف آن چه که تاکنون تصور می‌شد، به معنی نبود تعادل روحی نیست بلکه می‌تواند به افزایش خود کنترلی و کاهش رفتارهای تنشی فرد کمک کند و فرایند تصمیم گیری را بهبود بخشد.

**رایانه**

– در سال ۱۹۷۸ میلادی شعبه آمریکای شمالی کمپانی فیلیپس اعلام کرد که دیسک فشرده‌ای برای نگهداری و پخش فیلم (VCD) را وارد بازار کرده است.

– فناوری «دینامیک فوتو» یا «عکس پویا» به کاربر این امکان را می‌دهد که با گرفتن عکسی از نزدیکان خود و قرار دادن آن در محیط‌های مختلف، تصویری متحرک بسازد. با استفاده دوربینی با این فناوری بدون نیاز به رایانه می‌توان با کوچک یا بزرگ کردن افراد، جنبه فکاهی به عکس افزود و مثلاً عکسی را ساخت که کودک روی دستشان می‌دود.

**تنوع زیستی**

– در سال ۱۷۶۱ شخصی به نام «آنتوان ون لیون هوک» توانست با استفاده از عدسی‌هایی که خود تراشیده بود، نخستین میکروسکوپ را بسازد. او به وسیله این میکروسکوپ، آبی را که بعد از یک باران سنگین روی بام خانه سرازیر شده بود و نیز آبی را که مستقیماً از ریزش باران جمع‌آوری کرده بود مورد مطالعه قرار داد و نشان داد که اولی بسیار بیشتر از دومی دارای موجودات بسیار کوچک است. او با این مطالعه قصد داشت نشان دهد که باکتری‌ها و موجودات تک سلولی بیماری‌زا از آسمان نمی‌آیند، بلکه در محیط زندگی خود مان رشد و نمو می‌کنند. لیون هوک با عدسی‌های دست ساز خود ما را به دنیای بسیار زیبای میکروسکوپی وارد کرد.

### واژگان علمی

**رایانه**

**نمای گرافیکی کاربری:** (Graphical User Interface یا GUI)، مجموعه‌ای از نشانه‌های گرافیکی نمایش داده شده روی یک نرم‌افزار برای راهنمایی یک کاربر را گویند. به عبارتی ساده‌تر، یک محیط گرافیکی که نرم افزارهای رایانه برای راهنمایی و کاربری بهتر انسان به او می‌نمایانند را نمای گرافیکی کاربری یا به خلاصه GUI) می‌نامند. این نما، چگونگی روش کاربری رایانه را توسط انسان بهبود می‌بخشد.

**دستگاه اعداد دودویی:** یا دستگاه اعداد باینری هر عدد را به وسیله دو رقم ۰ و ۱ نشان می‌دهند. این حالت نمایش اعداد را «نمایش اعداد در مبنای دو» نیز می‌نامند.

**کی لاگر:** به نرم افزارهایی گفته می‌شود که کلیدهای فشرده شده روی صفحه کلید را ذخیره می‌کنند. به صورتی که می‌توان از آن، اطلاعات تایپ شده کاربران از قبیل رمزهای عبور آنها را سرقت کرد. از کی لاگرها می‌توان برای یافتن منابع اشکالات استفاده کرد و نحوه ارتباط کاربران و سیستم و نحوه انجام کار و پیشرفت آن را در بعضی کارهای اداری مورد بررسی قرار داد. کی لاگر ها به‌طور گسترده در اینترنت در دسترس هستند.

**مخابرات**

**شماره گیری کوتاه:** یا Abbreviated Dialing امکانی در دستگاه‌های سوییچ که به کاربر امکان می‌دهد در شماره گیری برای برقراری تماس از شماره‌ای کوتاه شده به جای شماره اصلی استفاده کند. پس از شماره گیری کاربر عمل تبدیل شماره کوتاه به شماره اصلی توسط دستگاه سوییچ انجام می‌شود.

**آنتن وقفی:** یا Adaptive Antenna آنتنی که پرتوی متمرکز به سوی هدفی مانند تلفن همراه ارائه می‌دهد. این پرتو می‌تواند تلفن همراه متحرک را ردگیری کند. برد این آنتن از آنتن‌های متعارف بیشتر است و اختلال در تلفن همراه را نیز به حداقل می‌رساند. به این آنتن‌ها آنتن هوشمند نیز گفته می‌شود.

**تکانه صوتی:** یا Acoustic Shock جهش گذرا یا جهش توان در سامانه تلفن که باعث افزایش جهشی فشار صوت در گوش شنونده می‌شود. هنگامی که شنونده از گوشی استفاده کرده باشد، این تکانه در در سراز تر است.



از علوم ایرانی در عهد باستان و به ویژه عصر هخامنشی به واسطه از بین رفتن اسناد و مدارک آن زمان در حمله مقدونی‌ها و دیگر تحولات، شواهد و مدارک زیادی در دست نیست اما از روی کتیبه‌ها و آثار و روایات تاریخ‌نویسان یونانی و مندرجات اوستا می‌توان مطالبی استنباط کرد که معرف سطح بالای دانش و فرهنگ در زمان هخامنشی است.

سرزمین ایران در آن زمان مرکز انواع دانش‌ها و مبادلات فرهنگی میان کشورهای متمدن زمان بود و از همه علوم و فنون بین النهرین، مصری، عیلامی، هند و اقوام ساکن آسیای صغیر و جزایر کرانه‌های آن که جزء قلمرو این شاهنشاهی بودند استفاده می‌شده است و با دانش‌های ایرانی آمیخته بود.

در ایران باستان دانش بر پایهٔ دین قرار داشت و از ۲۱ نسل

در دوره هخامنشی، ایران به‌عنوان یک قدرت منطقه‌ای و بین‌المللی در سطح بین‌المللی ظهور کرد. این تصویر یک مجسمه از داریوش بزرگ را نشان می‌دهد که در حال خطاب کردن سربازان و فرمانروایان است. این مجسمه در کاخ آپادانا در شیراز قرار دارد.

اوستا، هفت نسل آن از مباحث علمی صحبت کرده است. از این جهت که علم از راه نیک پایه اساسی خود که دین است منحرف نشود.

در حقیقت دانش اگر بر پایهٔ نیک‌کرداری و راستی و درستی و رفاه انسانی به کار گرفته شود، سرانجام نیکی هم خواهد داشت و برای سعادت جامعه بشری مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد و از این جهت است که در اوستا دانشی مقدس و محترم شمرده شده که بر اندیشه و کردار و گفتار نیک استوار است و دانا و دانشور باید مردم را به سوی راستی و درستی راهنمایی کنند.

بخش هایی از کتاب اوستا که بر اثر دگرگونی‌های روزگار بر جای مانده است، نشان از علوم آن زمان و پایه‌های بلند آن می‌دهد. در این کتاب دینی که خود به عنوان داتره‌المعارفی بوده است‌از مرتبه بلند دانش و بزرگداشت دانشمندان در گذشته‌های خیلی دور صحبت به میان می‌آید. در کتاب اوستا یک فصل به نام دانش «چیستا» وجود دارد که بسیار جالب است و در آن مباحث پزشکی، دامپزشکی، ستاره‌شناسی، حکمت، علم مبدا و معاد و تکوین امور اجتماعی و حقوقی و علوم طبیعی گنجانیده شده است.

«ای ز تشت مردان باید در تحصیل مثل آب داغ باشند (یعنی با زحمت بسیار بکوشند). گوشت و لباس موافق خواهش خود نگوید (یعنی مقید به لباس و خوراک نباشد).»

یکی از خواسته‌های نیاکان ما از ایزد توانا این بوده است که فرزندانمان دانا و با تربیت و فرزانه بار ببایند و معتقد بودند روشنی ضمیر و بینایی دل از فروغ دانش حاصل می‌شود و برای همین بود که فرزندان خود را از کوچکی به دبستان می‌فرستادند تا علم بیاموزند و تربیت بشوند.

خاندان هخامنشی خود دانشور و دانش پرور بوده‌اند و غیر از این هم نمی‌توانست باشد زیرا کشوری که نخستین بار در تاریخ امپراطوری دنیا تشکیلات اداری و مالی و قضایی منظمی داشت و تازمان برچیده شدن آن اجرا می‌شد و بعدها سرمشق سایر امپراطوری‌ها هم شد، بدون داشتن معلومات و تمدن کافی امکان نداشت که دوام پیدا کند.

داریوش در کتیبه تاریخی خود در نقش رستم از خداوند بزرگی که به او خرد و دانش و جنبش و کوشش عطا فرمود سپاسگذاری کرده است.

«دیودورسیسیلی» تاریخ نویس سده یکم پیش از میلاد چنین می‌نویسد که داریوش بزرگ ششمین قانونگذار مصر بود و با دانشمندان مصری خوش‌رفتاری کرد و از آنها احکام دین و رموز حکمت را فرا گرفت و به درجه‌ای رسید که او را احترام کردند. او دستور داد که دانشمندان کهنه قوانین قدیم مصر را تازمان «مازیس» جمع‌آوری و تدوین کنند و این کار شانزده سال به طول انجامید سپس به بیشتر زبان‌های معمول حوزه شاهنشاهی از قبیل مصری، بابلی و آرامی نوشته شد.

هردوت نوشته است که دختران کوروش بزرگ به ویژه آتوسا همسر داریوش، اهل ادب و صاحب کمال بوده است. «پلوتارک» نیز نوشته است که فرزندان اردشیر فلسفه و علوم مغی را از دانیان آن علوم فرا گرفته بودند.

دانشکده «سانیس» در کنار معبد «نبت» پا وجوه پرداختی داریوش و به دستور او توسط یکی از پزشکان و دانشمندان معروف مصری دایر شد. این دانشکده از مراکز مهم علمی و فرهنگی دنیای باستان بوده است. در این آموزشگاه عالی پزشک تربیت می‌کردند و به تمامی حوزه‌های امپراطوری اعزام می‌شدند. و باز نوشته‌اند که در آن شهر آموزشگاه بزرگ دیگری برای تربیت افرادی برای انجام مشاغل دیوانی و روحانی دایر بوده است.

از سه دانشکده معروف دیگر زمان هخامنشی می‌توان به‌بر سیپا، آرشویی و میلیتیس که در تاریخ نیز از آنها نام برده شده است یاد کرد.

دربار هخامنشی نه فقط مشوق و پرورنده دانشمندان و هنر مندان ایرانی بودند بلکه برای دانشمندان و پزشکان بیگانه و جلب آنها ارزش زیادی قائل بودند و از همه اتباع آن روز ایران مانند مصر، بابل، هند و یونانی‌های آسیایی نشین و یونانی‌های کرانه‌های دریای سیاه و بحرالجزایر که دانش‌های باستانی قابل توجهی داشتند استفاده می‌کردند و حتی از شبه‌جزیره یونان نیز دانشمندان و پزشکان و نویسندگان و مورخان و هنرمندان به این مرکز علمی بزرگ خاورمیانه روی می‌آوردند.

هرودوتس چنین نقل کرده است که کوروش چشم پزشکی

از آمازیس مصر خواست و او یک نفر از کحالان زیردست را به دربار او فرستاد.

همچنین نام سه پزشک معروف یونانی در دربار سه پادشاه هخامنشی در تاریخ آمده است. این سه پزشک یونانی به ترتیب «آپولونیدس» پزشک دربار اردشیر اول، «کنزیاس» پزشک دربار داریوش دوم و اردشیر دوم و سومی «پولیکریتی» است. کنزیاس پس از بازگشت از ایران در سال ۳۹۷ ق.م کتابی درباره تاریخ و جغرافیای ایران و هند به نام «پرسیکا» و «ایندیکا» نوشت که مورد استفاده بسیاری از تاریخ‌نویسان بعد از او قرار گرفت. همچنین او کتاب دیگری در پزشکی با نام commentarii medici داشت که فقط نام آن باقی مانده است و اثری از آن موجود نیست. پولیکریتی پس از کنزیاس پزشک دربار هخامنشی بود.

مجسمه داریوش بزرگ در کاخ آپادانا، شیراز. این مجسمه داریوش را نشان می‌دهد که در حال خطاب کردن سربازان و فرمانروایان است. این مجسمه در کاخ آپادانا در شیراز قرار دارد.



پیشرفت و سابقه علم پزشکی در ایران باستان از روی مستندات اوستا به خوبی مشاهده می‌شود. در فروردین یشت بند ۲۵ از حکیمی به نام «سنثا» نام بر ده شده است که حوزه درسی داشته است و دانشجویانی به گرد او جمع می‌شدند و او را گردانده مکتب هگمتانه می‌دانند. همچنین نوشته‌اند که او یکصد شاگرد داشته است و کار درمان و مداوای مردم را عهده دار بود. پلوتارک نوشته است که او خود این مدرسه را دیده که مردم در آن حکمت، نجوم و جغرافیا می‌آموختند و صدها شاگرد مشغول فرا گرفتن این دانش‌ها بودند. در اوستا از یک پزشک ایرانی به نام «تهریتا» که در وندیداد او را «بهی خواه نوع بشر» خوانده و نام برده شده است. او از خواص گیاهان و نباتات اطلاعات زیادی داشت و از طریق آن بیماران را مداوا می‌کرد. در همان کتاب مذهبی بسیاری از بیماری‌ها از قبیل تب‌های مختلف مخمלק، دمل، خارش، ضعف اعصاب، لرز، سنگ مثانه، زخم و انواع دیگری از ناخوشی‌ها نام برده شده است و این مطلب دلالت بر وجود پزشکان کارآمدی است که این دردها را تشخیص داده و معالجه می‌کردند.

تهریتا همان مقام و اهمیت را داشت که «ایمهوئپ» وزیر زوسر پزشک معروف مصری و همان طور که در مصر باستان این پزشک را پدر طب و مبتکر این علم می‌دانسته‌اند، تهریتا هم نزد آریایی‌های ایرانی و هندی همین اهمیت را داشته است.

تهریتای پزشک برای در مان‌های مختلف جستجوهای متعددی انجام داد و از فلز درمانی برای برابری بادرد و مرگ بی‌هنگام، سوختن، تب، سردرد، لرزه، تهوع، اختلال دماغ و بدخویی، مارگزیدگی، اختلال دماغ لاغری، چشم بد و گنبدگی که اهریمن در تن مردم آورد نتایج مهمی به دست آورد.

مداوای بیماران با شیره نباتات و ریشه گیاهان و جراحی، دو کار مهم پزشکی بود و پزشک باید در محضر استادان فن و حکیمان به مرحله آزمایش و امتحان درآید و گواهی نامه بگیرد و اگر سه بار مورد آزمایش قرار می‌گرفت و مردود می‌شد برای همیشه از شغل طبابت محروم می‌شد.

در اوستا پزشکان به سه دسته تقسیم می‌شدند، آنها که با آهن سر و کار داشتند یعنی جراحان، آنها که با گیاهان طبیعی و ریشه نباتات

بیماران را مداوا می‌کردند و سوّم پزشکان امراض روحی و عصبی که از راه گفتارهای مذهبی و روانکاوای و اندرز و تلقین بیماری‌های

عجیب روحی و عصبی را درمان می‌کردند. دو دسته پزشک دیگر نیز که به نام‌های «اشویی شه زه» پزشک بهداشت که مأمور نگهداری بهداشت و پیشگیری بیماری‌ها بود و دیگری «اتویی شه زو» پزشک قانونی، نام‌هایی به میان آمده است. در طب قدیم آریایی‌های هند و ایرانی اهریمن و دیوان را سبب اصلی بروز بیماری‌ها می‌دانستند و از این جهت به اوراد و اذکار متوسل می‌شدند. بعدها که به دلایل طبیعی امراض پی بردند از شیره گیاهان داروهایی می‌ساختند و به بیماران می‌خوراندند و چنانچه ضرورت پیدا می‌کرد به جراحی و داغ کردن روی می‌آوردند. برای بیماری‌های صعب‌العلاج، مجلس مشاوره طبی تشکیل

مجسمه داریوش بزرگ در کاخ آپادانا، شیراز. این مجسمه داریوش را نشان می‌دهد که در حال خطاب کردن سربازان و فرمانروایان است. این مجسمه در کاخ آپادانا در شیراز قرار دارد.



می‌دادند و مزد را پرستان معتقد بودند که اهورامزدا میلیون‌ها گیاه سودمند برای تندرستی و درمان بشر آفریده است. «ویل دورانت» در کتاب تاریخ تمدن درباره وضع پزشکی در زمان هخامنشی چنین می‌نویسد: «در زمان اردشیر دوم سازمان منظمی برای پزشکان و جراحان پیدا شد. مزد آنان را قانون مطابق مقام اجتماعی بیماران تعیین کرد و این کاری بود که قانون حمورابی نیز پیش از آن کرده بود. علمای دین را می‌بایست به رایگان معالجه کنند و طبیبان تازه کار باید یک یا دو سال روی مهاجران و فقیران آزمایش کنند.»

در شاهنامه از جراحی پهلو «سزاره» رودابه مادر رستم و بیرون کشیدن رستم از شکم او سخن به میان آمده و نکته جالب در این مورد بیهوشی و جراحی پهلو مورد توجه است.

تاکید و توصیه‌ای که در اوستا نسبت به نگهداری و معالجه و تکثیر حیوانات سودمند در آیین مزدآپرستی شده است، وسیله پرورش دام پزشک را فراهم آورد تا حیوانات اهلی و سودمند را چنانچه بیمار شوند درمان کنند. برای دام پزشک دستمزدی فراخور ارزش و سودمندی حیوان مورد معالجه تعیین می‌کردند.

درباره علم نجوم و هیئت در زمان ایران باستان نیز مطالب جالبی وجود دارد. ترتیب سال خورشیدی و تقسیم آن به دوازده ماه و سی روز و نامگذاری آنها و تلاش در نگهداری تاریخ و قایع از یک اطلاعات عمیق نجومی و توسعه علم هیئت حکایت می‌کند. در اوستا به کروی بودن زمین اشاره‌ای شده است. صفت «سکارنا» به معنی گرد یا واژه «سپهری» برای زمین به کار رفته است و معتقد بودند که دورادور زمین سپهر یا یوو (همان آتمسفر) سپس آسمان در بالا و ماوراء آسمان روشنایی بی پایان قرار گرفته است.

داریوش و دیگر شاهان هخامنشی همان طور که برای پیشرفت علم پزشکی و حکمت و علوم طبیعی تلاش می‌کردند به پیشرفت علم و بررسی‌های ستاره‌شناسی نیز توجه خاصی داشتند. بر همین اساس نام دو تن از ستاره‌شناسان بزرگ و معروف کلدانی که به تشویق داریوش و جانشینان او در این راه کوشش‌های فراوانی کردند. در زمان هخامنشیان دانشمندان با حساب‌های دقیقی حرکات ماه و خورشید و زمان نسبی روز و هفته و ماه و سال و خسوف و کسوف و روزهای سال شمسی را که ۳۶۵ روز و ۶ ساعت و ۱۵

مجسمه داریوش بزرگ در کاخ آپادانا، شیراز. این مجسمه داریوش را نشان می‌دهد که در حال خطاب کردن سربازان و فرمانروایان است. این مجسمه در کاخ آپادانا در شیراز قرار دارد.

عباس و تنکان و نقاط دیگر است. در بخش نرمتان موزه علاوه بر نمونه‌های بومی، نمونه‌هایی جالب مربوط به خارج از آب‌های ایران به وژه از آب‌های فیلیپین خریداری شده است. جمع‌آوری نمونه‌ها از سال ۱۳۸۷ آغاز و تاکنون ادامه دارد و بیوسته نمونه‌های جدید جمع‌آوری و به مجموعه موزه اضافه می‌شود. با وجود این که موجودی نمونه‌های مربوط به دریای خزر محدود است و باید در آینده بهتر شود، در برخی از زمینه‌ها مانند مرجان‌های خلیج فارس در قسمت آب‌های ایران و نیز مارهای موجود در خلیج فارس بیشتر جمع‌آوری شده‌اند.

دقیقه و ۴۱ ثانیه است، تعیین و جدول‌بندی کرده‌ بودند. حساب آنها به قدری دقیق و جالب بود که با حساب نجوم امروز پس از اختراع تلسکوپ و تجهیزات و وسایل نجومی تقریباً یکسان و ۲۶ دقیقه و ۵۵ ثانیه بیشتر تفاوت نداشت.

آنها تغییر تدریجی در انحنای زمین را کشف کردند و به یادداشت‌های ۳۶۰ سال قمری که به طور منظم نگهداری شده بود دسترسی داشتند و یک سلسله جداول محقق نجومی صحیحی تهیه کرده بودند که ملاک مهم ستاره‌شناسان زمان و ستاره‌شناسان یونانی در نظر گرفته شد.

«دیوژن لائرتیوس» از قول ارسطو نقل کرده است که یکی از موبدان ایرانی در ستاره‌شناسی استاد بود و از راه شام به یونان سفر کرد و با سقراط مباحثه کرد و او پیشگویی کرد که سقراط

مجسمه داریوش بزرگ در کاخ آپادانا، شیراز. این مجسمه داریوش را نشان می‌دهد که در حال خطاب کردن سربازان و فرمانروایان است. این مجسمه در کاخ آپادانا در شیراز قرار دارد.

به مرگ و حششتناکی خواهد مُرد و همچنین پیشگویی مغان ایرانی ولادت حضرت مسیح (ع) را بر طبق شرح باب دوم انجیل متی که آنها ستاره او را تشخیص داده بودند و به راهنمایی آن تا زادگاه آن حضرت رفتند، نمودار یک پیشبینیه درخشان و پیشرو علم نجوم زمان هخامنشی و قبل و بعد از آن است که قرن‌ها بعد هم رو به پیشرفت گذاشت.

سه نفر مغی که از مشرق زمین که بر حسب اطلاعات و قواعد نجومی و از روی مسیر حرکت ستارگان به زادگاه حضرت عیسی(ع) رفتند به نام‌های Melchior.caspar و Belshasar بودند.

از کتابخانه‌های معروف عهد باستان و در زمان هخامنشی که نامی از آنها در تاریخ بر ده شده است می‌توان به کتابخانه «دژنِبت» یا گنج نبشته‌ها در تخت جمشید و نیز «گنج شیپیکان» یا شیزن یکان در نزدیکی آتشکده آذر گشسب در آذربایجان، اشاره کرد. همچنین از «اگره» محلی در هگمتانه اسمی برده شده است که کتاب‌ها و اسناد و دفاتر شاهی در آن جا نگهداری و ضبط بوده است. دانشکده پزشکی سانیس نیز دارای کتابخانه معتبری بود. دژنِبت تخت جمشید ظاهراً علاوه بر وجود تمامی اوستاروی دوازده هزار پوست بزرگ‌ترین مخزن کتاب عهد هخامنشی بوده است که همراه آتش سوزی تخت جمشید به طور کامل سوخت و نابود شد.

از روی سالنامه‌های مدونی که تاریخ نویسان قدیم از آنها استفاده می‌کردند در نوشته‌های مورخان سخنان زیادی به میان آمده است. هرودت که در اوضاع زمان هخامنشی را خوب درک کرده بود از دفاتر نگهداری اسناد و مدارک و کتابخانه‌ها سخن رانده است. کنزیاس پزشک و مورخ یونانی زمانی که در دربار داریوش دوم و اردشیر دوم بوده است بهره‌های فراوان علمی و تاریخی از این مخازن برده است. پلوتارک نیز ضمن توصیف جنگ خشایار شاه با یونانی‌ها نوشته است «شاه بر تخت زرین قرار گرفته بود و در اطراف خود چند نویسنده برای ثبت وقایع جنگ ایستاده بودند» دیودورسیسیلی هم از سال نامه‌ها یاد کرده است.

درباره سرنوشت این کتابخانه‌ها و سال نامه‌ها و دفاتر ثبت وقایع که به دست مهاجمین مقدونی نابود شدند، تاریخ‌نویسان به طور مکرز در آثار خود نوشته‌اند و در ادامه به نوشته دو مورخ اشاره می‌کنیم.

«ابن الندیم» به نقل از نوشته کتاب «نهمطان» تألیف «ابی سهل بن نوبخت» می‌نویسد: «پس از این که اسکندر بر فارس و کاخ داریوش دست پیدا کرد، گنجینه‌های دانش آن را که بر سنگ‌ها و لوح‌ها و پوست گاو از دانش‌های گوناگون طبیعی، پزشکی و هیأت نوشته شده بود فرمان داد تا به زبان‌های قبطی و یونانی برگردانند و آنها را به مصر فرستاد تا در کتابخانه اسکندر به نگهداری شوند.

بسیاری از این کتاب‌ها را نابود کرد و از آن جمله کتاب «کشتج» یا «گشتک» بود که در آتش انداخت و سوخت. آن چه را از علم نجوم و طب و علم النفس می‌خواست از آنها بر گرفت و بار دیگر چیزها از علوم و اموال و گنجینه و دانشمندان تصاحب کرد و به مصر فرستاد.»

«حمزه اصفهانی» می‌گوید: «من به تاریخ اشکانیان که پیش از ساسانیان بودند چندان توجه ندارم زیرا مشکلات آن بسیار و حوادثی که آن تاریخ را درهم و برهم کرده، بی‌شمار است. زیرا هنگامی که اسکندر شهر بابل را گشود، بر مردم آن سامان حسد برد که چرا بایستی علوم و آداب آنها فزون‌تر و بهتر از سایر مردم باشد به همین سبب کتاب‌ها و نامه‌ها را طعمه آتش قرار داد سپس موبدان و دانشمندان و علماء و فلاسفه را به خاک و خون کشید تا آن چه را که می‌دانند به یادگار نگذارند. هیچ یک از آن گروه از مرگ خلاصی پیدا نکرد.»

«ابو معشر بلخی» هم در کتاب «الزریجات» مطالبی دارد که ابن‌الدنیم از او نقل کرده و توضیح داده است که ایرانیان باستان چه مقدار کوشش و اهتمام در راه حفظ و صیانت دانش‌ها و برای محفوظ نگه‌داشتن آنها جاهای محکم و متناصبی را انتخاب کرده و آن گاه کتاب‌هایی را که روی پوست درخت خدنگ یا «توز» نوشته شده بود در آن دژ نگهداری می‌کردند. این مورخ سپس دربارهٔ «کهن دژ جی» در حوالی شهر اصفهان که یکی از آن دژهای کتاب بوده است توضیح می‌دهد.

پولینوس مورخ سده اول میلادی نوشته است که «هرمیپوس» یونانی برای شرح و تفسیر عقاید زرتشت از کتاب او که در بیست جلد و هر یک حاوی صد هزار شعر بود استفاده کرده بود.

**\*بی تا زمین‌فر**

مجسمه داریوش بزرگ در کاخ آپادانا، شیراز. این مجسمه داریوش را نشان می‌دهد که در حال خطاب کردن سربازان و فرمانروایان است. این مجسمه در کاخ آپادانا در شیراز قرار دارد.





## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه اول مرداد ۱۳۵۱، (برابر با ۱۲ جمادی الآخر ۱۳۹۶، ۲۳ ژوئیه ۱۹۷۷) نقل شده است

## قیمت تخم مرغ باز هم کاهش یافت

با اینکه قیمت تخم مرغ باز هم نسبت به هفته گذشته کاهش نشان میدهد، ولی مصرف کنندگان به نسبت کاهش قیمت از آن استفاده نمی کنند.

قیمت تثبیت شده تخم مرغ طبق موافقتی که بعمل آمده است در تمام مدت سال ۶۲ ریال تعیین شده است که ۵۶ ریال از تولیدکننده اصلی خریداری و پس از بسته بندی در جعبه هر کیلو ۵۸ ریال تحویل مغازه دار میشد و مغازه داران که بصورت خرده فروشی عمل میکردند، هر کیلو تخم مرغ را براساس نرخ مقرر ۶۲ ریال تحویل مصرف کننده میدادند.

در حال حاضر که قیمت تخم مرغ کاهش یافته هر کیلو تخم مرغ از تولیدکننده ۴۵ ریال خریداری و حدود ۴۶ تا ۴۷ ریال به خرده فروشها و مغازه ها تحویل میشود و مغازه داران به نرخهای مختلف که حداقل آن کیلوئی ۵۲ ریال و حداکثر کیلوئی ۵۸ ریال است بدست مشتری میدهند.

## اولین واحد گوشت بسته بندی شده آغاز بکار کرد

بسته بندی گوشت از دیروز آغاز شد و اولین فروشگاهی که درخواست خرید گوشت بسته بندی را تسلیم سازمان گوشت کشور نمود، فروشگاه شرکت ملی نفت ایران بود.

سازمان و شرکت کشور بسته بندی گوشت را از مرغوبترین نوع گوشت یعنی بره ۹ ماهه شروع کرده است و براساس قراردادی که با فروشندگان منعقد کرده است بره ۹ ماهه مورد احتیاج خود را بقیمت کیلوئی ۱۰۵ ریال بصورت لاشه تحویل میگيرد.

کارگاه بسته بندی گوشت از بامداد دیروز در محل این کارخانه واقع در شرق جاده جردن شروع بکار کرد. برای شروع کار این کارخانه وسایل بسته بندی گوشت از خارج خریداری شد، تعدادی از قصابان تهران که تمایل به انجام خدمت در «دپو» را پذیرفته بودند تحت تعلیم قرار گرفته و در حال حاضر یک واحد ۱۳ نفری در کارگاه شماره ۲ شروع بکار کردند این کارگران تحت نظر دکتران دامپزشک و متخصصین بسته بندی گوشت که خود نیز فروشنده کارخانجات بسته بندی گوشت به ایران میباشند تعلیمات لازم را اخذ کرده اند.

## پاداش برای کارمندان متخلف شهرداری کاشان!

کاشان - شهردار کاشان در اجتماع کارمندان شهرداری بشدت از وضع این اداره انتقاد کرد و گفت: هیچکس از دستگاه شهرداری راضی نیست، و از بس مردم پشت سر شهرداری حرف میزنند، اعصاب من خراب شده است!

وی اضافه کرد: استاندار استان مرکزی از کار شهرداری کاشان راضی نیست و خود منم میدانم که حق همین است. با این حساب ما باید یا اصلاح شویم یا از کار در شهرداری استعفا دهیم، تا مردم از شر ما راحت شوند! در ایران بیش از چهارصد شهرداری وجود دارد که میتوانم بجرات بگویم هیچکدام از آنها وضع خراب شهرداری کاشان را ندارند. ما بدست مردم پروانه ساختمان، با کوچه ۸ متری، میدهم ولی بعدا اطلاع پیدا میکنیم که کوچه را دو متری ساخته اند و هیچکس هم به آنها نگفته بالای چشمتان ابرو است!

وی در حالیکه کارمندان حاضر در جلسه بشدت به هیجان آمده بودند افزود:

- از انجمن شهر تقاضا کرده ام موافقت کند که به همه کارمندان فاقد خانه قطعات زمین ۲۰۰ متری داده شود و از بانکها نیز تقاضا کرده ام باین عده وام بدهند. ضمنا از انجمن شهر خواسته ام ماهی دو هزار تومان در اختیار من بگذارد، تا بعنوان پاداش به کارمندان فعال و ساعی بپردازم.

جالبتر این که کارمندانی که در جلسه سخنرانی شهردار کاشان شرکت کرده بودند می گفتند: اگر همه کارمندان شهرداری بدکار می کنند و شهردار و مردم از آنها ناراضی اند، شهردار چگونه بخود اجازه میدهد به چنین کارمندان متخلفی پاداش نقدی و زمین بدهد؟!

## سایبان بود، «بلابان» شد

اهواز - طاق نماهای اهواز که از زمانهای قدیم و به ابتکار مردان قدیمی ساخته شده است، سایبان بسیار مطمئن و خوبی است که مردم را از آفتاب سوزان و بارانهای سیل آسا در امان میدارد.

این طاق نماها در مقابل مغازه های اهواز احداث شده است و در حال حاضر بعلت بی توجهی، قسمتی از آنها در حال فروریختن است و برای تعمیر و نوسازی آنها، از طرف مسئولان مربوطه اقدامی بعمل نیامده! و بقول اهالی حالا این سایبان ها تبدیل به «بلابان» شده است. چراغهای سقف بعضی از طاق نماها نیز، که سالها پیش نصب شده، که شکسته است و سقف آنها را نیز تار عنکبوت در خود گرفته است.

اکنون در خیابان پهلوی که شلوغترین خیابان اهواز است قسمتی از این طاق نماها ریزش کرده و آوار حاصل از آن راه عبور و مرور مردم را بند آورده است.

## قاب امروز



کشف اجساد جدید مربوط به کشتار «سربرنیتسا» / منبع: msnbc

## امروز با حافظ

ای هدهد صبا به سبای فرستمت

بنگر که از کجا به کجا می فرستمت

حیف است طایری چو تودر خاکدان غم

زین جا به آشیان وفا می فرستمت

در راه عشق مرحله قرب و بعد نیست

می بینمت عیان و دعا می فرستمت

هر صبح و شام قافله ای از دعای خیر

در صحبت شمال و صبا می فرستمت

تا لشکر غمت نکنند ملک دل خراب

جان عزیز خود به نوا می فرستمت

ای غایب از نظر که شدی همشین دل

می گویمت دعا و ثنا می فرستمت

در روی خود تفرج صنع خدای کن

کآینه خدای نما می فرستمت

تا مطربان ز شوق منت آگهی دهند

قول و غزل به ساز و نوا می فرستمت

ساقی بیا که هاتف غیم به مژده گفت

با درد صبر کن که دوا می فرستمت

حافظ سرود مجلس ما ذکر خیر توست

بشتاب هاں که اسب و قبا می فرستمت

## چگونه می توانیم موفق شویم

## موفق ها در مقابل ناموفق ها

\* موفق ها همیشه یک شریک و همراه خوب برای حل مشکلات و راه گشایی ها هستند.

- ناموفق ها عموماً خود مشکل آفرین و پاره ای از مشکل هستند

\* موفق ها همیشه برنامه و هدفی پیش رو دارند.

- ناموفق ها تو جیهاتی برای عدم کار آیی.

\* موفق ها همیشه در خدمت دیگرانند و تکیه کلامشان این است: بگذار کاری برای شما انجام دهم.

- ناموفق ها می گویند: این مشکل شما است به من ربطی ندارد.

\* موفق ها عموماً برای حل مشکلات راه حلی دارند.

- ناموفق ها در حل مشکلات سنگ اندازی می کنند.

\* موفق ها می گویند: انجام این کار مشکلاتی دارد. لکن انجام آن شدنی است.

- ناموفق ها می گویند: شاید این کار را بتوان انجام داد لکن توأم با مشکلات عدیده ای است.

\* موفق ها اگر اشتباهی بکنند، می گویند: قصور از من است.

- ناموفق ها که اشتباه کنند، می گویند: تقصیر من نیست.

\* موفق ها مسئولیت پذیرند.

- ناموفق ها قول و وعده می دهند ولی احساس تعهد ندارند.

\* موفق ها در سر آرزوها و رویاهایی دارند.

- ناموفق ها دچار توهم و ناهنجاری هستند.

\* موفق ها می گویند: من باید کاری انجام دهم.

- ناموفق ها می گویند: بعضی کارها باید انجام شود.

\* موفق ها عضو همراه گروه هستند.

- ناموفق ها از گروه جدا و تک رو هستند.

\* موفق ها به دستاوردها توجه دارند.

نوشته: شیو خرا

مترجم: عبدالله مولیان

## امروز در تاریخ

## درگذشت «پوریای ولی»

طبق محاسبه مورخان روس، پوریای ولی (محمود خوارزمی) پهلوان، جوانمرد، عارف و شاعر بنام ایران ۲۳ جولای سال ۱۳۲۲ میلادی (یکم مرداد) درگذشت که این اندرز را به او نسبت می دهند:

افتادگی آموز اگر طالب فیضی

هرگز نخورد آب، زمینی که بلند است  
از «پوریا» یک مثنوی هم باقی مانده است.

## انتقال احمد شاه خردسال از سفارت روسیه به کاخ گلستان

یکم مرداد ۱۲۸۸ سلطان احمد شاه که کودکی بیش نبود از ساختمان تابستانی سفارت روسیه در زرگنده قلهک به کاخ گلستان انتقال یافت. پدرش، شاه مخلوع، تا این روز حاضر نمی شد او را از خود دور سازد که ایلخان قاجار (پس از تباری با دولت روسیه) با یک واحد قزاق به سفارت روسیه رفت و احمد شاه را که با پدر و اعضای خانواده در آنجا متحصن بودند بیرون آورد.

احمد شاه سی ام تیر ۱۲۹۳ هجری خورشیدی پس از رسیدن به سن قانونی، تاجگذاری کرد و دولت وقت یکصد هزار تومان هزینه مراسم تاجگذاری او را از بانک انگلستان در تهران (بانک شاهي، و در آن زمان واقع در ضلع شرقی میدان توپخانه - ساختمان فعلی بانک تجارت) وام گرفته بود.

## احترام به جان باختگان تظاهرات ۳۰ تیر

اول مرداد ماه ۱۳۳۱ دکتر مصدق که با جانبازی مردم بر شاه و هوادانش پیروز شده بود اعلام کرد که به احترام مقتولان تظاهرات سیاسی سی ام تیر، فردا - دوم مرداد سازمان های دولتی تعطیل و پرچم ها به حالت نیم افراشته در خواهند آمد.

وی گفت که وصیت کرده است که پس از مردن، او را در کنار گور مقتولان سی ام تیر به خاک بسپارند.

او از این مقتولان به نام کسانی نام برد که جان برکف نهاده بودند تا از حقوق ملت، آزادی و دمکراسی، قوانین وطن، حاکمیت ملی و استقلال کشور دفاع کنند.

پس از فوت دکتر مصدق در اسفند ۱۳۴۵ و در حال تبعید غیرقانونی، دولت وقت مداخله کرد و اجازه نداد که در گورستان مقتولان سی ام تیر ماه دفن شود و به این ترتیب مانع از انجام وصیت یک متوفی شد که عملی مغایر منش ایرانی است.

## سالمرگ احمد شاملو

احمد شاملو شاعر، داستان نگار، نمایشنامه نویس و روزنامه نگار معاصر ۲۳ جولای سال ۲۰۰۰ بر اثر عوارض بیماری قند درگذشت. از شاملو ده ها مجموعه شعر، داستان، داستان کوتاه، کتاب کودکان و مقالات متعدد باقی مانده است.

وی در عین حال یک مترجم کتاب و مقاله از زبانهای فرانسه و آلمانی به پارسی بود. شاملو در هفتاد و چهار سالگی در گذشت.

## زخم شمشیر ایرانیان بر چهره خود را نشان داد و امپراتور شد

تیبوریوس، ژنرال رومی که بیشتر عمر خود را در جنگ با ایرانیان سپری کرده بود و آثار زخم های متعدد شمشیر دلاوران ایران را بر صورت و چانه اش داشت در این روز در سال ۱۴ میلادی با رای سنای روم امپراتور روم شد.

شورای عالی قوه مجریه روم قبل او را برای احراز این سمت به «اسنا» پیشنهاد کرده بود، ولی سناتورها در انتخاب وی دو دل بودند که تیبوریوس ۲۳ جولای سال ۱۴ میلادی به جلسه سنا رفت و با نشان دادن جای زخم های خود و شرح جنگ هایش در سوریه و فلسطین با ایرانیان، موفق به گرفتن رای شد.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول سودوکو

آسان ۱۲۳۳

## قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲	۳							
		۹	۶		۴		۸	
۸		۵						
۱				۸				۳
۵		۳	۷	۲				
					۱		۶	۲
		۷		۳				۵
							۷	
۶								
		۴		۹			۲	۶

حل جدول شماره ۵۵۵

۴	۷	۵	۹	۳	۶	۱	۸	۲
۹	۳	۸	۵	۱	۷	۶	۴	۲
۶	۸	۱	۲	۴	۷	۹	۵	۳
۲	۶	۹	۷	۸	۳	۴	۱	۵
۸	۵	۴	۶	۱	۲	۷	۳	۹
۳	۱	۷	۵	۹	۴	۸	۲	۶
۵	۴	۳	۱	۷	۹	۲	۶	۸
۷	۹	۶	۳	۲	۸	۵	۴	۱
۱	۲	۸	۴	۶	۵	۳	۹	۷

۳		۶		۹	۵			
۵				۲				
			۶		۱		۴	
	۴			۳				۲
	۷						۳	
۶	۵	۳		۲			۷	۴
		۳		۵	۶			
۸	۹			۱	۷		۴	۵
۱	۶	۵	۹				۷	

حل جدول شماره ۱۲۳۲

۵	۴	۸	۶	۹	۴	۲	۱	۷
۹	۷	۲	۱	۵	۳	۴	۶	۸
۱	۶	۴	۸	۷	۲	۹	۵	۳
۲	۵	۷	۹	۸	۱	۳	۴	۶
۷	۱	۳	۵	۴	۷	۸	۲	۹
۸	۴	۹	۶	۲	۶	۱	۷	۵
۳	۹	۶	۷	۵	۸	۷	۴	۱
۴	۶	۵	۷	۴	۸	۶	۹	۱
۷	۸	۱	۲	۷	۹	۵	۳	۴





# اطلاعات

هشترود

## ساختمان جدید شورای حل اختلاف هشترود افتتاح شد

ساختمان جدید شورای حل اختلاف دادگستری شهرستان هشترود با حضور مدیرکل دادگستری آذربایجان شرقی افتتاح شد. حجت‌الاسلام شرفی مدیرکل دادگستری استان آذربایجان شرقی در آیین افتتاح این ساختمان بیان داشت: شوراهاى حل اختلاف در کنار دستگاه قضایى، نقش به سزایی در کاهش ورود پرونده‌ها و مختومه شدن آن دارند. وی با اعلام این که کار دستگاه قضایی هم مانند کار پزشکان است گفت: پزشکان سعی در مداوای بیماران دارند تا بیماری به سطح جامعه رخنه نکند و دستگاه قضایی هم سعی دارد با اجرای درست قانون اجازه ندهد حق افراد تضعیف و متخلفان و زورگويان در جامعه ایجاد ناهنجاری کنند. گفتنی است ساختمان فوق در زمینی به مساحت ۴۰۰ مترمربع با صرف هزینه یک میلیارد ریال در دو طبقه و چهار شعبه احداث شده است.

یکشنبه یکم مرداد ۱۳۹۱ - ضمیمه شماره ۲۵۳۶۶

## رفع مشکلات بفرنج هشترود برنامه ریزی و تلاش جمعی همه مسئولین را می طلبد

صفحه ۲



ساختمان جدید شورای حل اختلاف هشترود افتتاح شد

سخنی  
با نماینده  
منتخب  
شهرستان  
هشترود  
و قره آغاج

تصاویر  
دانش  
آموزان  
ممتاز در  
سال ۹۱-۹۰ در  
شهرستان هشترود

صفحه ۲

صفحه ۳-۴

همین صفحه

## رمضان ماه رحمت



باز یکسال گذشت و ماه رحمت پروردگار رسید، ماه نزول قرآن ماه بخشش و احسان ماه رحمت خالق و مخلوق. در این ماه به رسم سنت حسنه سفره‌های افطار به قصد قربة الی الله باز می‌شود و دلها زنگار کینه و دشمنی را می‌زدایند. رفت اسلامی بر قلوب مسلمین ساری و جاری می‌شود و همه در تلاش و تکاپوی ذخیره آخرت هستند. اما بزرگان خانواده‌ها که از آنها سنی گذشته و صاحب عروس و داماد، نوه و نتیجه شده‌اند برای برپایی سفره افطار و احسان نگران از افزایش افسار گسسته قیمت‌ها هستند. نگران از گرانی آنچه که بر سر سفره افطار خواهند آورد. از مرغ و گوشت گرفته تا برنج و روغن و رطب که یکباره و ناگهانی گران می‌شود.

معلوم نیست چرا؟ معلوم نیست چقدر؟ اما حتما گران خواهد شد! بزرگان خانواده‌ها که با عرق جبین خود اما با شرافت و مردانگی اهل و عیال خود را در این عرصه خطیر جامعه رشد و نمو داده و به جایی رسانده‌اند. دلشان می‌خواهد سفره احسانشان به اهل و عیال بر پا باشد و همچنان فرزندانش از آنان به بزرگی یاد کنند. اما اینان سالهاست برای این سوال خویش پاسخی نیافته‌اند که چرا در کشوری با این همه درآمد و وجود نعمت‌های فراوان خداوند چنین زندگی برای برخی چنان عرصه تنگ می‌شود و تامین مایحتاج زندگی آنقدر سخت که مسبب بسیاری از گرفتاری‌ها و ناهنجاری‌ها می‌شود؟ چرا آنها که فعال در عرصه‌های تجارت هستند برخی انصاف را رعایت نمی‌کنند؟ این نوع عملکرد در پرونده آخرت ثبت خواهد شد و روزی برای حساب و کتاب در درگاه خداوند فرا خواهد رسید. که چرا در ماه رحمت و مهمانی و نزول قرآن با بندگان من چنین کردید و آنان شرمند خانواده‌های خود شده‌اند.

مانند تمام سالها که تجربه کردیم و دیدیم که کالایی که گران شد گران خواهد ماند؛ بر دولت اسلامی فرض است تا با دفاع از مبانی اعتقادی این ملت آنان را که مترصد فرصتی هستند تا به هر وسیله‌ای که شده و با هر توجیهی که دارند لقمه حلال دیگران را از گلویشان ببرایند و آن را به ثروت‌های حرام و باد آورده تبدیل کرده و به جیب بزنند مقابله کند و کیان دینی این مرزو بوم را علی وار و حسین وار حفاظت و حراست کند تا ماه مبارک رمضان، ماه رحمت و احسان باقی بماند.

مرتضی محمدی

صفحه آرا: داوود محمدنژاد

## جناب آقای حاج غلامحسین شیری نماینده محبوب و مردمی شهرستان هشترود در مجلس شورای اسلامی

بی شک تحقق وعده‌های انتخاباتی و عملیاتی شدن برنامه‌های کارشناسانه حضرت تعالی، در سایه حسن تدبیر، تعهد به نظام و انقلاب، تعلق خاطر به موطن مادری، مردم سالاری و مردم دوستی و تفکر والا و برتر شایسته سالاری، بومی گرایی و تخصص در مهندسی مدیریت ادارات هشترود با حضور فرزندان خلف خطه زر خیز هشترود میسر خواهد شد. بدین وسیله از حضرت تعالی به خاطر اعتمادتان به جوانان بومی شایسته و متخصص، متعهد کمال تشکر و امتنان را داریم.

## از طرف: پیام رنجبر موسوی و نمایندگی مطبوعات شهرستان هشترود (مرتضی محمدی)

### تبریک

سالها دل طلب جام جم از ما می کرد آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد

## سروران متعهد و متخصص آقایان مهدی کریمی، محمود مجیدی، اسماعیل کریمی و نادر سلیمانی

انتخاب شایسته و بایسته حضرات، به ریاست ادارات متبوع (بهزیستی - ورزش و جوانان - جهاد کشاورزی - بیمه تامین اجتماعی) را از صمیم قلب تبریک عرض می‌کنیم. بی شک در سایه تعهد و تخصص و روحیه انقلابی که در تک تک شما عزیزان سراغ داریم، با درک صحیح موقعیت کشور و نیازهای شهرستان و جهت گیری صحیح در راستای توسعه منطقه، همسو با خدمت و تکریم مردم، اثرگذاری مطلوبی در تعالی اداره متبوع و توسعه و پیشرفت شهرستان هشترود را خواهید داشت. از درگاه حضرت سبحان، تداوم تعالی و توفیق، سعادت و سیادت سروران عزیز را مسالت داریم.

## از طرف: نمایندگی روزنامه اطلاعات در هشترود مرتضی محمدی - نماینده شرکت اینترنت هایس پیام رنجبر موسوی



# رفع مشکلات بفرنج هشترو برنامه ریزی و تلاش جمعی همه مسئولین را می طلبد

هشترو خبرنگار- روزنامه اطلاعات:

نگرش سنتی به مدیریت بحران، بر این باور بود که مدیریت بحران یعنی فرو نشاندن آتش، به این معنی که مدیران بحران در انتظار خراب شدن امور می‌نشینند و پس از بروز ویرانی، سعی می‌کنند ضرر ناشی از خرابی‌ها را محدود سازند. در این چارچوب همواره باید مجموعه‌ای از طرح‌ها و برنامه‌های علمی برای مواجه شدن با تحولات احتمالی آینده در داخل سازمان تنظیم شود و مدیران باید درباره اتفاقات احتمالی آینده بیندیشند و آمادگی رویارویی با وقایع پیش‌بینی نشده را کسب کنند.

**حال چرا در شهرستان هشترو در یک زمان بیشتر ادارات دچار بحران شده‌اند؟**

تنها بیمارستان شهرستان، دانشگاه آزاد، شهرداری، شرکت مخابرات، ترافیک سنگین ماشین‌ها در سطح شهر... نمونه‌های از بحران‌های موجود در داخل این شهرستان هستند که نگارنده در صدد است با پرداختن به این موضوع بر نحوه مدیریت مدیران شهری تلنگری زده تا آنان هم متوجه باشند که تا چه اندازه در ایجاد بحران‌های به وجود آمده سهم دارند.

دکتر عباس‌زاده رئیس بیمارستان هشترو می‌گوید: بخش اورژانس، اتاق عمل بیمارستان در حال تخریب است.

دستور تخلیه بخش‌های فوق صادر شده است. بیمارستانی که در سال ۸۱ با صرف هزینه ۴۰میلیارد ریال احداث شده، در سال ۹۱ در حال تخریب است و مسئولان بیمارستان به فکر ایجاد بیمارستان صحرائی‌اند.

دانشگاه آزاد شهرستان در سال تحصیلی ۷۹-۸۰ با پذیرش ۱۸۰۰ دانشجو فعالیت خود را آغاز کرده است. با نگاهی به آمار سایر دانشگاه‌های همجوار استان (واحد تبریز ۲۵۴۰۰ دانشجو، دانشگاه آزاد اهر ۱۱۰۰۰ نفر و دانشگاه آزاد شبستر ۱۲۰۰۰ نفر) شمار دانشجویان همه ساله در حال افزایش بوده ولی در شهرستان هشترو سال تحصیلی ۹۰-۹۱ شمار دانشجویان به ۶۶۱ نفر رسیده است.

**آیا اقدام دانشگاه آزاد برای اخراج ۵۰ درصد کارکنان خود برای کاهش هزینه‌های جاری می‌تواند راهکار مناسبی باشد که مسئولان دانشگاه به این کار اقدام کرده‌اند؟**

شهرداری هم که نهادهای خودگردان بوده و باید هزینه‌های خود را از طریق مشارکت‌های مردمی

و درآمدهای مالیاتی تأمین کند، چرا به این وضع دچار می‌شود؟

می‌توان گفت خدمات‌دهی شرکت مخابرات هم در حد دادن تلفن ثابت، تعمیر خرابی‌ها، ایجاد شبکه‌های مخابراتی جدید خلاصه می‌شود و شبکه اینترنت همچنان که مورد قبول باشد نیست. عدم هماهنگی دفاتر ارتباطی با مخابرات نیز بر مشکلات کاربران می‌افزاید.

درباره مساله فاضلاب‌های شهرستان هم از بس گفته و نوشته شده به سوژه‌ای نخنما و تکراری تبدیل شده است، چرا که فاضلاب شهرستان هشترو در سال ۸۶ آغاز به کار کرده و با کنده‌کاری‌های خود سطح کوچه‌ها و خیابانها را به شخم‌زار شبیه کرده و به گفته مسئولین به دلیل عدم تخصیص اعتبار لازم در فصل کاری، اتمام این طرح شاید ۱۵ سال به طول انجامد و تا پایان عملیات کوچه‌ها و خیابانها در شرایطی بحرانی بماند.

از بدو تاسیس اولین خیابان در سال ۱۳۵۳ تاکنون زمان زیادی سپری شده است، اما باید گفت گشایش خیابان‌ها و عریض‌تر کردن خیابان‌ها به صورت لاک پشتی هم پیشرفت نکرده و با گذشت زمان، پیشرفت تکنولوژی، افزایش خودرو و افزایش

## سخنی با نماینده منتخب مردم شهرهای هشترو و قره آغاج در مجلس شورای اسلامی

بیشتر آنها در مرحله بهره‌وری است و با کمی همت و تلاش به ثمر برساند (دو شهرک صنعتی که بیش از چندین کارخانه کوچک و بزرگ در آنها احداث شده ولی به هر دلیلی از چرخه تولید خارج شده و به حالت تعطیل و نیمه تعطیل درآمده‌اند) برآستی یک فرصت طلایی برای نماینده کنونی ایجاد شده که با کمی تلاش این طرح‌ها و پروژه‌ها را تکمیل کرده و نامی ماندگار برای خود به جا بگذارد. طرح‌ها و پروژه‌هایی که برای مطالعه و تکمیل آنها سالها زحمت کشیده شده است و اکنون نوبت نماینده جدید است که با کنار گذاشتن اختلافات قبلی، کاری درخورشان مردم منطقه انجام دهد.

مؤسسه جمعیت همیار هشترو

بیشتر وعده‌های کاندیداها و نمایندگان مجلس فقط در یک مقطع کار کرد داشته است و بس. مردم دیگر از نماینده انتظار ندارند که برایشان باند فرودگاه، ساخته یا راه‌های روستایی آسفالت شود؛ انتظاری که مردم از نماینده منتخب دارند، حمایت از سرمایه‌گذاری در بخش خصوصی است که در این صورت می‌توان بر مشکل بیکاری منطقه غلبه کرد، کسب و کار هم در کنار آن رونق و بهبود یابد.

یکی دیگر از دغدغه‌های مردم این می‌تواند باشد که نماینده کنونی به جای این‌که وقت خود را صرف گرفتن اعتبار برای طرح‌های جدید کند، طرحهایی که در سال‌های قبل به تصویب رسیده و

زمانی که مردم با اکثریت آرا نماینده‌ای را انتخاب و راهی مجلس می‌کنند، می‌توان به یقین به این مسأله پی برد که هدف مردم در این انتخاب نشان از اطمینان آنها به کاندیدا است که با پشتوانه مردمی راهی مجلس می‌شود.

**اما انتظارات مردم از نماینده منتخب چیست؟**

با نگاهی دقیق به انتخابات قبلی می‌توان به اصل موضوع پی‌برد که مردم از شنیدن وعده‌هایی که هیچگاه به آنها جامه عمل پوشیده نمی‌شود، خسته شده‌اند و به این درک و فهم رسیده‌اند که وظیفه نماینده چیست؟ امروزه مردم به این مسأله پی بردند که در این سه دهه



## تبریک جناب آقای مهندس جعفر صادقی

انتصاب بجا و شایسته جناب عالی را به سمت مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان بناب که نشان از لیاقت و توانایی شما دارد تبریک گفته از خداوند متعال آرزوی توفیق و سعادت روز افزونتان را خواستارم.

از طرف: جبارزاده



## تبریک جناب آقای مهندس جعفر صادقی

انتصاب بجا و شایسته جناب عالی را به عنوان مدیر جهاد کشاورزی شهرستان بناب که نشان از لیاقت و توانایی شما دارد تبریک گفته و از خداوند متعال آرزوی توفیق و سعادت روز افزونتان را خواستاریم.

از طرف: رئیس و کارکنان  
اداره دامپزشکی  
شهرستان هشترو



تصاویر دانش آموزان ممتاز سال ۹۰-۹۱  
شهرستان هشترو  
باتقدیر و تشکر از تمامی  
مربیان و مسئولین مربوطه



مهدی شیخ  
نجفی  
اول ممتاز  
حافظ ۲۷ سوره  
قرآن کریم



مهدی رستمی  
اول ابتدایی  
ممتاز



سپهیل فلاهی  
اول ابتدایی  
ممتاز



علی  
حسینیان  
اول ابتدایی  
ممتاز



محمد رضا  
اکرمی  
اول ابتدایی  
ممتاز



محمد ناطقی  
اول ابتدایی  
ممتاز



امیر رضا  
طالب پور  
اول ابتدایی  
ممتاز



حسن  
حسین زاده  
اصل  
اول ابتدایی  
ممتاز



الشن کریمی  
دوم ابتدایی  
ممتاز



علی فتاحی  
دوم ابتدایی  
ممتاز



سید محمد  
مرتضوی  
دوم ابتدایی  
ممتاز



مهدی  
عباسیان  
دوم ابتدایی  
ممتاز



امیر محمد  
علیزاده  
اول ابتدایی  
ممتاز



امیر محمد  
غیبی  
سوم ابتدایی  
ممتاز



شایان اکبری  
سوم ابتدایی  
ممتاز



هادی  
جمشیدی  
سوم ابتدایی  
ممتاز



مهرزاد  
جمشیدی  
دوم ابتدایی  
ممتاز



پرهام صدر  
موسوی  
دوم ابتدایی  
ممتاز



پویا  
حسینیان  
چهارم ابتدایی  
ممتاز



علیرضا بابایی  
سوم ابتدایی  
ممتاز



رضا بهرامی  
سوم ابتدایی  
ممتاز



مهدی اکرمی  
سوم ابتدایی  
ممتاز



احمد رضا  
اسکندر پور  
سوم ابتدایی  
ممتاز



رضا  
علوی پور  
چهارم ابتدایی  
ممتاز



مهدی  
داداشی  
چهارم  
ابتدایی  
ممتاز



سید امیر  
موسوی  
چهارم  
ابتدایی  
ممتاز



مهدی  
طالب پور  
چهارم ابتدایی  
ممتاز



مجید فتاحی  
چهارم ابتدایی  
ممتاز



مهدی  
بهرامی سوم  
راهنمایی  
ممتاز



سام رنجبر  
موسوی  
دوم راهنمایی  
ممتاز



امیر رضا  
شیری  
اول راهنمایی  
ممتاز



سید محمد  
مدنی  
چهارم  
ابتدایی  
ممتاز



امیر حسین  
ایمانی  
چهارم  
ابتدایی  
ممتاز



زیبا  
حسن پور  
اول ابتدایی  
ممتاز



محدثه  
محمودی  
اول ابتدایی  
ممتاز



هادی  
اسماعیلی  
پیش  
دانشگاهی  
ممتاز



سید علی  
محمدی  
پیش  
دانشگاهی  
ممتاز



سعید  
رضازاده  
اول  
دبیرستان  
ممتاز



محدثه  
محمد نژاد  
اول ابتدایی  
ممتاز



فاطمه  
حسین زاده  
اصل  
اول ابتدایی  
ممتاز



عسل  
وکیلی اول  
ابتدایی  
ممتاز



زهرا  
جمشیدی  
اول ابتدایی  
ممتاز



فرشته  
مظاهری  
اول ابتدایی  
ممتاز





ساحل  
غفارزاده  
سوم ابتدایی  
ممتاز



آیناز  
عبدیلی  
دوم ابتدایی  
ممتاز



مهتاب  
همت پور  
دوم ابتدایی  
ممتاز



پریسا  
احمدی  
دوم ابتدایی  
ممتاز



تینا  
نوروزی  
دوم ابتدایی  
ممتاز



مهشید  
محمودزاده  
سوم ابتدایی  
ممتاز



محدثه  
فتاح موسوی  
سوم ابتدایی  
ممتاز



زهرا  
حسینعلی پور  
سوم ابتدایی  
ممتاز



مونا شهر آزادی  
سوم ابتدایی  
ممتاز  
حافظ ۲۱ سوره  
از قرآن کریم



سحر  
سعیدی  
سوم ابتدایی  
ممتاز



پردیس  
صدر موسوی  
چهارم ابتدایی  
ممتاز



پرنیان  
رنجبر موسوی  
چهارم ابتدایی  
ممتاز



فاطمه  
پرغول چهارم  
ابتدایی  
ممتاز



الیه  
مظاهری  
چهارم  
ابتدایی  
ممتاز



پرستو  
سیفی سوم  
ابتدایی  
ممتاز



پریسا  
کهولی  
پنجم ابتدایی  
ممتاز



زهرا  
حسین زاده  
پنجم ابتدایی  
ممتاز



مریم  
نوروزیان  
چهارم ابتدایی  
ممتاز



مهديه  
غفاری  
چهارم  
ابتدایی  
ممتاز



معصومه  
غفارزاده  
چهارم  
ابتدایی  
ممتاز



سیمین  
قنبری



سمانه  
اقدمی  
سوم  
دبیرستان  
ممتاز



لیلا  
ناطقی  
اول راهنمایی  
ممتاز



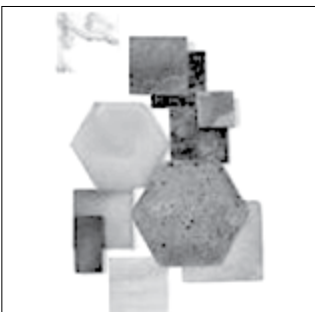
فائزه  
جمشیدی  
پنجم ابتدایی  
ممتاز



مهسا  
عباسیان  
پنجم ابتدایی  
ممتاز

## هو الرزاق

همشهریان محترم با کاشی و سرامیک دنیززیبایی رابه خانه ی خودتان ببرید.  
بادوام- دلپسند- زیبا- مطمئن- ارائه بهترین محصولات از  
برگزیده ترین و مشهورترین کارخانه های کشور- نماینده انحصاری  
شرکت ایفا سرام یزد - نماینده شیرآلات صادراتی ساحل  
اگر زیبایی می خواهید، محصولات مازیبایی را برای شما ضمانت می کند.



کاشی و سرامیک برای دیوار، کف و نمای ساختمان،  
روشوییهای زیبا، کابینت دار

موزائیک و آجرنمای ساختمان و شیرآلات لوکس، زیبا، دلپسند  
از کارخانه های معتبر.

آدرس- خیابان امام- خیابان شهید رجایی- جنب شرکت تعاون  
روستایی- کاشی و سرامیک دنیز

تلفن تماس- ۰۴۲۴۶۲۲۷۵۷۰-۰۴۲۴۶۲۴۰۰۱۵-۰۹۱۴۳۳۷۳۵۰-۰۹۱۲۳۴۳۷۳۵۰

به مدیریت طالب پور

# فروشگاه پاتریس

گران نخرید!

عمده - خرده

نقد - اقساط

مرکز فروش انواع: فرش - قالیچه - تابلو فرش - فرش ماشینی

مرکز تهیه و توزیع انواع تلویزیونهای ال سی دی - ال ای دی

بورس لوازم خانگی و تهیه جهیزیه

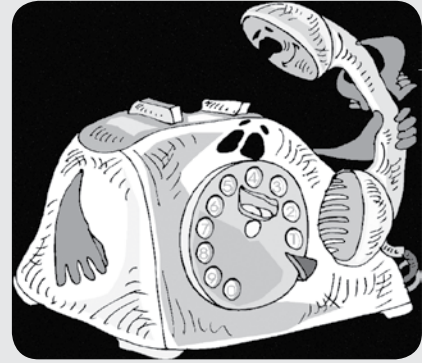
پذیرنده انواع کارتهای سخا - طرح میزان و غیره

آماده همکاری با تمامی نهادهای دولتی و شرکتهای دولتی و خصوصی  
شعبه مرکزی: هشترو خیابان حضرت امام (ره) - زیرزمین  
ساختمان رحیمزاده

شعبه دوم: خیابان حضرت امام (ره) - روبروی بانک سپه  
به مدیریت - منصور رحیمزاده

شماره های تماس: ۰۹۱۴۴۲۳۰۴۴۱ - ۰۴۲۴۶۲۲۰۹۱۹





## خط ارتباطی اطلاعات هشترو

با مردم

۰۴۲۴۶۲۲۸۸۳۶ - ۰۴۲۴۶۲۲۸۳۶

ایمیل خط ارتباطی -

morezamohammadi۰۴@gimil

## درخواست از دستگاه قضایی هشترو

برای این که خانواده‌ها بتوانند با خیال راحت و آسوده فرزندان خود را راهی مدارس کنند، نیاز به امنیت اجتماعی است که در سایه برخورد جدی دستگاه قضایی با اراذل و اوباش به وجود خواهد آمد. جا دارد دستگاه قضایی اقدامات سختگیرانه‌ای با این دسته از افراد داشته باشد.

مهدی اکرمی - هشترو

## نظارتی بر قیمت کالاها وجود ندارد

جا دارد مسئولان با برخورد جدی با گران‌فروشان اجازه ندهند کسبه و بازاریان مردم بینواریا سرکسبه کنند. چرا که در سطح شهر هر مغازه‌ای برای خود قانونی دارد که در موقع اعتراض اعلام می‌کند مسئولان نظارتی گفتند هرطور که می‌خواهید بفروشید فقط نگوید کالای مورد نیاز مردم نیست!

علی لطفی - هشترو

## چرا سامانه ۱۲۹ تعطیل شده؟

سامانه اطلاع‌رسانی ایستگاه راه‌آهن هشترو مدتی است تعطیل شده و این امر سبب شده است مسافران قطار از زمان حرکت و رسیدن قطار اطلاع نداشته باشند و در نتیجه از قطار جا مانده یا ساعتها منتظر رسیدن قطار باشند.

مسافر قطار

## کوچه‌ها جولانگاه موتورسواران

موتورسواران امنیت را از مردم در کوچه‌ها و خیابانها گرفته‌اند، جا دارد ماموران انتظامی با موتورسواران متخلف برخورد کنند.

یک شهروند

## از برنامه اوقات فراغت دانش‌آموزان

خبری نشد

همه ساله متولیان امر برای اوقات فراغت دانش‌آموزان اقدام به تشکیل کلاس‌های آموزشی و تفریحی می‌کردند ولی متأسفانه امسال خبری از برنامه‌های ستاد اوقات فراغت شهرستان هشترو نیست، چرا؟

پدر دانش‌آموز - علی اکبرپور

## موادفروشان در امنیت!

مواد فروشان و سوداگران مرگ در امنیت کامل در سطح شهر اقدام به پخش موادمخدر می‌کنند. مسئولان امر اجازه ندهند آینده‌سازان کشور به دست این افراد از بین بروند.

ایمیل به خط ارتباطی

## هفت خوان رستم در بانک‌های هشترو

با توجه به این که رئیس بانک مرکزی بارها اعلام داشته که بانک‌ها حق گرفتن ضامن کارمند به اجبار را ندارند. برای دریافت مبلغ یک میلیون تومان وام ضروری با هزار مکافات از اداره آموزش و پرورش هشترو معرفی‌نامه گرفته و راهی بانک ملی شدم که بانک فوق با اعلام این که باید ضامن کارمند باشد و اصرار بنده که برای یک میلیون تومان ضامن کارمند از کجا پیدا کنم کارساز نشد، از خواست خود پشیمان شدم!

ایمیل به خط ارتباطی - غیبی

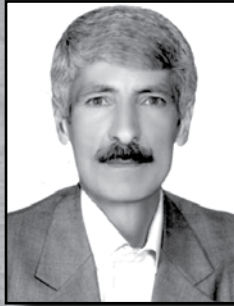
## تشکر از عملکرد شهرداری هشترو

از شهرداری هشترو به خاطر مجهز کردن فضای سبز سطح شهر به وسیله تفریحی برای خانواده‌ها و فرزندان آنها تشکر می‌کنم.

اهالی میدان جانبازان هشترو

## تقدیر و تشکر

**مدیریت محترم و کارکنان آموزشگاه رانندگی سپیده هشترو**  
جناب آقای ضرغام حسینیان، جناب سرهنگ موسی کبیری جناب سرگرد میر سجاد غفاری



سرگرد غفاری



سرهنگ موسی کبیری



آقای ضرغام حسینیان

بدین وسیله بر خود وظیفه دانستیم که از زحمات شما و کارکنان محترمتان که برای راحتی مردم منطقه اقدام به، اجرای ماهانه چهار آزمون آیین‌نامه، عملی و شهری، صدور گواهینامه رانندگی پایه دو اب ۲ ب ارائه خدمات پزشکی مخصوص هنر جویان بطور مستقل، استفاده از مربیان مجرب ارائه و سایر خدماتتان کرده‌اید تقدیر و تشکر کرده و از خداوند متعال آرزوی توفیق و سعادت روز افزونتان را مسئلت می‌کنیم.

**از طرف: هنر جویان آموزشگاه سپیده در شهرستان هشترو**

# چکای لوستر

## مرکز تهیه و فروش انواع

## لوستر و کادوئی

## احمد رضا محمودی

## آدرس: هشترو - خیابان حضرت امام (ره)

## روبروی کارواش مهتاب

## شماره تماس: ۰۴۲۴۶۲۲۵۰۸۰ - ۰۹۱۲۱۲۳۷۴۱۹

## سایت مسکن مهر به مدیریت حیدری فرد



## خرید، فروش، رهن،

## زمین، خانه، ویلا، مغازه، باغ

مشاوران املاک ما افتخار دارند در اسرع وقت با یک تماس، شما را با خریداران آشنا سازند.

آدرس: هشترو - خ حضرت امام (ره) -  
جنب دفتر جهانگردی هشترو

## شماره‌های تماس: ۰۴۲۴۶۲۲۱۱۴۴ - ۰۹۱۴۴۲۴۰۵۳۳



# سالن آرایش و زیبای آی تک

\* آماده ارائه خدمات نوین آرایشی و پیرایشی

\* بهترین مدل های کوپ - شینیون - رنگ و مش

\* گریم تخصصی عروس با قیمت مناسب

\* تخفیف ویژه برای دانشجویان

\* با مجوز رسمی از اداره فنی و حرفه ای

\* با کمترین هزینه بهترین باشید

آدرس: خ دانشگاه، جنب مسجد امام حسن (ع)

تلفن: ۰۴۲۴-۶۲۲۰۵۷۵

با مدیریت: خانم محمدی



شما بفرمایید بنده  
نظارت می کنم!



این سهم من  
بقیه اش مال شما



میرو درم مندی هم  
مال من

زیرا بی رفتم  
ریاست نزدیکه

\* آماده جذب آگهی های ادارات دولتی، شرکت ها، اصناف

\* چاپ تصاویر دانش آموزان ممتاز با مبلغ استثنایی فقط ۱۵۰۰ تومان

\* چاپ آگهی های مفقودی، کارت پایان خدمت، اسناد مالکیت و...

ما صدای شما هستیم، اخبار خود را با ما در میان بگذارید.

تلفن: ۰۴۲۴-۶۲۲۲۸۳۶ و ۶۲۲۸۸۳۶

ایمیل: ۰۴@gimil.morteza mohammadi

دفتر نمایندگی  
روزنامه اطلاعات  
در  
شهرستان هشترو

مرکز فروش و خدمات پس از فروش مجاز

چرخ های خیاطی و گلدوزی

کارخانجات چرخ خیاطی ایران

# کاجیرات

اتوی مخزن دار سیلتر ترکیه

- ✓ انواع چرخ های خیاطی ژانومه ژاپن
- ✓ انواع میز و مبل مخصوص چرخ خیاطی
- ✓ انواع الگو و ژورنال های خارجی
- ✓ انواع اتو های پرس رادکس فرانسه
- ✓ انواع زیگزاگ و سردوز صنعتی و خانگی

انواع چرخ راسته دوز صنعتی



توجه!

مشتری گرامی:

کلیه محصولات کاجیرات در صورت تهیه از نمایندگی های مجاز دارای: ۲ سال ضمانت رایگان - آموزش طرز کار - سی دی آموزشی فارسی و کارت شرکت در قرعه کشی می باشند.

آدرس: هشترو - خیابان شهید قاضی طباطبایی (کنه خیابان) پلاک ۱۹

تلفن: ۰۴۲۴-۶۲۲۵۵۴۷

MEX  
NET  
HIC

ADSL

MEX  
NET  
HIC

مرکز اینترنت هایس (نمایندگی انحصاری ماکس نت) هشترو

همه چیز گران شده است، ولی ما: اینترنت پرسرعت با کیفیت خود را ارزان نمودیم

اینترنت پرسرعت

سه ماهه محدود ۶ کیگ

۲۹۵۰۰ تومان خرید

۲۷۰۰۰ تومان قیمت جدید

اینترنت پرسرعت

سه ماهه ۱۲۸ نامحدود

۳۹۰۰۰ تومان خرید

۳۵۰۰۰ تومان قیمت جدید

پشتیبانی

۲۴ ساعته

۳۳۶۸۸۸۸

به مناسبت میلاد باسعادت منجی عالم بشریت مهدی (عج) و تا عید سعید فطر مرکز اینترنت هایس برگزار می کند جشنواره عید تا عید ۹۱/۴/۱۵ تا عید سعید فطر برای تمامی مشتریان جدید خود کلیه سرویسهای اینترنت خود را با ۸ درصد تخفیف ارائه می کنیم (فقط برای مشتریان جدید و سرویسهای نامحدود یکماهه و سرویس ۱۹۵۰۰ تومانی شامل طرح نمی شود) برای اطلاع بیشتر از شرایط جشنواره عید تا عید مرکز اینترنت هایس هشترو به آدرس اینترنتی: [WWW.HIC.1705.LOXBLOG.COM](http://WWW.HIC.1705.LOXBLOG.COM) مراجعه نمایید.

بصورت آنلاین می توانید از طریق سایت ما، اشکالات نرم افزاری و

سخت افزاری خود را رفع کنید، ۹ صبح تا ۱۰ شب

ما به شما کیفیت، کمیت، سرعت، ارزانی را هدیه میدهیم

لطفاً بعد از اتمام جشنواره اینترنت را با این قیمت از ما نخواهید

مرکز هایس - روبروی آموزشگاه راندگی ۶۲۲۶۸۰۰

فروشگاه سیب نقره ای - بالاتر از اداره پست ۶۲۲۰۸۷۱